



Η ΠΡΩΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΜΠΟΝΟΒΑ ΞΕΧΕΙΛΙΖΕΙ ΑΠΟ...

# Ελληνικό πνεύμα

Του Παναγιώτη Νικολάου

Γεμάτη από ελληνικό πνεύμα είναι η πρώτη έκθεση ζωγραφικής του συμπάροικου Νίκου Μπονόβα. Μια έκθεση που θα εγκαινιασθεί την Πέμπτη και φέρει την ονομασία "Ελληνικό Πνεύμα", καθώς "έχει να κάνει με την Ελλάδα, το ελληνικό στοιχείο. Από την κλασική εποχή μέχρι σήμερα", όπως μας εξηγεί ο Νίκος Μπονόβας. Ένας αρκετά γνωστός συμπάροικος ζωγράφος, ο οποίος ξεκίνησε να ζωγραφίζει από επτά χρονών κι ήλθε η ώρα της πρώτης έκθεσης των έργων του. Ένα ελληνόπουλο που κατάγεται από την Ήπειρο, γεννήθη-

κε στο Σίδνεϊ και μεγάλωσε στην πόλη μας με τις ζωγραφιές που κουβαλά στις φλέβες του από την προαιώνια πορεία της φυλής μας. Αυτές αποτυπώνει στον καμβά, παντρεύοντας τις αποστάσεις και τον χρόνο. Και γεφυρώνοντας την Ελλάδα του χτες και του σήμερα, με την Αυστραλία.

Ο "ΚΟΣΜΟΣ" έχει παρουσιάσει και στο παρελθόν το Νίκο Μπονόβα και δεν θα μπορούσε να μην είναι δίπλα του λίγο πριν την πρώτη του προσωπική έκθεση. Ας δούμε τι μας λέει ο ίδιος γι' αυτήν.

- Νίκο Μπονόβα, να σου ευχηθούμε κατ' αρχήν καλή επιτυχία. Τι θα μας παρουσιάσεις σε αυτήν την πρώτη σου έκθεση;

- Σας ευχαριστώ. Θα παρουσιάσω έργα που έφτιαξα τα τελευταία δύο χρόνια. Κάποια είναι δημιουργήματα του τελευταίου χρόνου, ενώ υπάρχουν μερικά που δεν τα έχω παρουσιάσει ποτέ πριν. Είναι πέντε-έξι καινούρια, τελείως καινούρια.

Θα εκτεθούν σίγουρα 20 έργα, όμως πιθανότατα ο αριθμός να είναι μεγαλύτερος, ίσως 25 ή 30 πίνακες. Στον αριθμό αυτό συμπεριλαμβάνονται κι οι ζωγραφιές, δηλαδή λαδομπογιές, ακρυλικά, νερομπογιές και μολύβι".

- Πως νοιώθεις που έφτασε η στιγμή της πρώτης

σου προσωπικής έκθεσης;

"Είμαι χαρούμενος, παρότι ήξερα πως κάποια στιγμή θα συνέβαινε, αφού αναζητούσα τον κατάλληλο χώρο για πολύ καιρό. Έψαχνα για μήνες μέχρι να βρω την αίθουσα που μου ταιριάζει, με τον κατάλληλο φωτισμό. Τελικά ο χώρος αυτός βρέθηκε και σε λίγες ημέρες θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης".

- Τι περιμένεις από την πρώτη έκθεση των έργων σου;

- "Θέλω να κάνω μία αρχή, να βάλω ένα πόδι στην πόρτα. Να μπω μέσα και να αγωνιστώ, να προωθήσω τον εαυτό μου. Στη συνέχεια θέλω να κάνω κι άλλες εκθέσεις.

Αυτή η πρώτη έκθεση πιστεύω πως απευθύνεται σε

όλους κι είναι ανοιχτή σε όλους. Προσωπικά, με χαροποιεί το γεγονός ότι μέσα από την έκθεση αυτή μου δίνεται η ευκαιρία να παρουσιάσω τα έργα μου στο κοινό. Αυτή είναι η ηθική μου ανταμοιβή κι ικανοποίηση".

- Ποιος πίνακας ή πίνακες πιστεύεις πως κυριαρχούν σε αυτή την πρώτη σου έκθεση;

- "Καλή ερώτηση. Όλοι μου αρέσουν. Δεν υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος που να τον ξεχωρίζω, καθώς πρόκειται για μία σειρά έργων. Μία σειρά προς τα γήινα χρώματα, το μπλε, το καφέ κλπ".

- Πως θα χαρακτήριζες τα έργα σου αν έβλεπες την έκθεση σαν θεατής;

- "Σε έναν πίνακα ζωγραφικής ο καθένας βλέπει δια-