

Ο Χριστός σ' αγαπά. Πράγμα που δείχνει πως έχει χιούμορ.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

## Κόσμος και... μη

ΕΝΩ Η ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑΠΑΙΕΙ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

### Η πραγματική Τζούλια Γκίλαρντ να σηκώσει το χέρι της...

Σαν λάτρης τού γυναικείου φίλου δεν σάς κρύβω τη γοητεία που βλέπω στις ευφυείς γυναίκες με χαρακτήρα και προσωπικότητα που τις κάνουν να ξεχωρίζουν. Τέτοια γυναίκα πίστευα ότι είναι η Τζούλια Γκίλαρντ, μια φλογερή κοκκινομάλλα, με μυαλό μπάριστερ και γλώσσα αχθοφόρου, όπως την περιέγραψε κάποτε ο πατέρας της. Μια ευφυέστατη πολιτικός ολκής που μπορούσε ν' αντιμετωπίσει με επιτυχία μια διμοιρία άνδρες βουλευτές στην ομοσπονδιακή Βουλή και έμελλε να διαπρέψει όταν αναπόφευκτα θ' αναλάμβανε κάποτε την πρωθυπουργία. Γι' αυτό δεν ανησύχησα όταν αντικατέστησε τον Κέβιν Ραντ, επειδή πίστευα ότι αυτή θα βάλει κάθε κατεργάρη στον πάγκο του. Αλλά τί είναι αυτό το πράγμα που βλέπουμε σήμερα στην πρωθυπουργία; Τί απέγινε η πραγματική Τζούλια Γκίλαρντ; Αυτή που βλέπουμε τώρα δεν είναι καν η σκιά της, μάλλον ένα κακό αντίγραφο της είναι και σε κανέναν δεν αρέσουν τα πλαστά προϊόντα.

Το πρόβλημα όσον αφορά εμένα, τουλάχιστον, δημιουργήθηκε όταν άρχισε να φλερτάρει με το μεγάλο κεφάλαιο και χάρισε δεκάδες δισεκατομμύρια δολάρια στους πλουσιότερους ανθρώπους της Αυστραλίας με την μείωση τού φόρου στα υπερκέρδη τους που είχε προτείνει ο Κέβιν Ραντ, αλλά δεν σταμάτησε εκεί. Χωρίς να τη ρωτήσει κανείς ανακοίνωσε στα καλά καθούμενα ότι δεν είναι πια σοσιαλίστρια και πως υποστηρίζει το Ισραήλ(!), προφανώς για να τη χειροκροτήσουν οι βιομήχανοι και το εβραϊκό λόμπι και να κερδίσουν την εμπιστοσύνη τους. Μάταιος ο κόπος, όμως, γιατί από τότε πήρε την κάτω βόλτα με αλεπάλληλα λάθη στο μεγάλο πρόβλημα με τους πρόσφυγες και προπαντός με το φόρο στο

διοξειδίο τού άνθρακα που τον ανακοίνωσε χωρίς να γνωρίζει η ίδια τις λεπτομέρειες, δίνοντας στον Τόνι Αμποτ την δυνατότητα να παίξει χωρίς αντίπαλο στο γήπεδο τής πολιτικής. Το κερασάκι στην τούρτα ήταν η συντριπτική ήττα της στο Ανώτατο Δικαστήριο τής χώρας που απέρριψε την κατάπτυστη συμφωνία με την Μαλαισία για την ανταλλαγή προσφύγων.

Το πρόβλημα δεν είναι απλά ότι η Γκίλαρντ έκανε λάθη αδικαιολόγητα, αλλά πώς τα αντιμετώπισε, τί έκανε για να τα διορθώσει και για να κόψει το δρόμο τού Τόνι Αμποτ στην πρωθυπουργία. Τίποτε και αυτό δεν συνάδει με τον χαρακτήρα τής πραγματικής Τζούλια Γκίλαρντ. Τί συμβαίνει, λοιπόν; Γιατί η τίγρη τής πολιτικής έγινε αμνός προς σφαγήν στις επόμενες εκλογές; Μια ερμηνεία είναι πως είναι όμηρος τής δεξιάς πτέρυγας τού Εργατικού Κόμματος που την τοποθέτησε στην πρωθυπουργική κατοικία και η πτέρυγα αυτή είναι πιο κοντά στη φιλοσοφία τού Λίμπεραλ Πάρτι παρά στο παραδοσιακό Εργατικό Κόμμα. Απόδειξη;

Ενας υπουργός της που παραμένει ανώνυμος είπε στην ομογενή γνωστή δημοσιογράφο Νί-

κη Σάββα ότι δεν πιστεύει πως οι κλιματικές αλλαγές οφείλονται στις ανθρώπινες δραστηριότητες! Ο υπουργός αυτός, κανονικά θα έπρεπε να κάθεται δίπλα στον Τόνι Αμποτ στα μπροστινά έδρανα τής Βουλής.

Μια άλλη ερμηνεία που προσυπογράφω είναι οι κάκιστες συμβουλές που δέχεται και υποπεύομαι από το στενό περιβάλλον της, ακόμη το ιδιωτικό.

Γι' αυτό, ενώ τα πάντα γκρεμίζονται γύρω της και το Εργατικό Κόμμα αντιμετωπίζει συντριβή στις επόμενες εθνικές εκλογές, η πρωθυπουργός παίζει την κιθάρα της. Για τον λαό δεν έχει σημασία αν χάσει τις εκλογές ότι θα τις κερδίσει ο Αμποτ και ανενόχλητα θα επιβάλει τις νεοφιλελεύθερες πολιτικές του με οδυνηρές συνέπειες για τους εργαζόμενους, τους συνταξιούχους, τους μικροεπιχειρηματίες και τις υποδομές, την παιδεία και τα νοσοκομεία που θα καταντήσουν μικρομάγαζα με bottom line.

Γι' αυτό κάποιοι στο Εργατικό Κόμμα πρέπει να ξυπνήσουν την Γκίλαρντ από τον λήθαργο και να ξαναβρει τον παλιό καλό εαυτό της. Αντί να φλερτάρει τους δισεκατομμυριούχους που

ποτέ δεν θα την αγαπήσουν, να σκύψει πάνω από τους παραδοσιακούς ψηφοφόρους του Εργατικού Κόμματος και να συγκρουστεί για πάρτη τους με τα μεγάλα συμφέροντα. Παράδειγμα: Με την τιμή τού ακάθαρτου πετρελαίου προχθές στα 86 περίπου δολάρια και την ισοτιμία τού δολαρίου μας στα 105 σεντ ΗΠΑ, γιατί έπρεπε να πληρωσω \$1,49 την βενζίνη που αγόρασα; Προφανώς, επειδή κερδοσκοπούν οι πετρελαιϊκές εταιρείες. Γιατί οι τέσσερις μεγάλες τράπεζες φέτος θα δείξουν κέρδη περισσότερα από \$22 δις; Προφανώς, επειδή υπερχρεώνουν τους πελάτες τους. Γιατί οι εκμεταλλευτές των εθνικών πόρων τής χώρας μας μπορούν να διπλασιάσουν την περιουσία τους σε έναν χρόνο; Προφανώς, επειδή πληρώνουν το ίδιο ποσοστό φόρου με τον μικρό επιχειρηματία που εργάζεται επτά μέρες και επτά νύχτες με την οικογένειά του για να προστατεύσει την περιουσία του.

Η μόνη ελπίδα για να ανακάμψει η Γκίλαρντ από τον πάτο των δημοσκοπήσεων και να διεκδικήσει τη νίκη στις επόμενες εκλογές ή να μετριάσει το μέγεθος τής ήττας, είναι να δείξει τα δόντια της στους μεγαλοεπιχειρηματίες, να σηκώσει τα μανίκια της και να συγκρουστεί μαζί τους. Ν' αποδείξει στο εκλογικό σώμα ότι αγωνίζεται για τα συμφέροντά του, για να το προστατέψει από τα αδηφάγα μονοπώλια που αδειάζουν τη τσέπη του και από τις εργασιακές σχέσεις που ασφαλώς θα επαναφέρει ο Τόνι Αμποτ. Ο λαός εκτιμά τους μαχητές και γι' αυτό κερδίζει πόντους ο Τόνι Αμποτ, ο μόνος που μάχεται μ' επιτυχία για τα πιστεύω του στην Καμπέρα και στο τέλος θ' ανταμειφθεί, επειδή λάμπει με την απουσία της η πραγματική Τζούλια Γκίλαρντ...

#### \* Ήξερες ότι...

- Τα κύματα του ωκεανού μπορούν να ταξιδέψουν με την ταχύτητα ενός jet αεροσκάφους.
- Η πρώτη φορά που οι άντρες και οι γυναίκες χρησιμοποίησαν ξεχωριστές τουαλέτες ήταν το 1739, σε έναν χορό στο Παρίσι.
- Η λέξη «ιμαλαία» σημαίνει «το σπίτι του χιονιού».
- Το σεξ μεταξύ των φιδιών διαρκεί από 6 μέχρι 12 ώρες.
- Κάθε χρόνο, ο αριθμός των γεννήσεων στην Ινδία ξεπερνάει τον συνολικό πληθυσμό της Αυστραλίας.
- Κάθε χρόνο, τα θύματα γαιδάρων είναι περισσότερα από τα θύματα αεροπορικών δυστυχημάτων.
- Το 90% των γυναικών που περπατούν μέσα σε ένα πολυκατάστημα, στρίβουν προς τα δεξιά. Κανείς δεν γνωρίζει, όμως, γιατί.
- Οι μοναδικές άγριες καμήλες σε όλο τον κόσμο βρίσκονται στην Αυστραλία.
- Κάθε χρόνο, ο ήλιος χάνει 360 εκατομμύρια τόνους.
- Το 70% όλων των ζωντανών οργανισμών στη γη είναι βακτήρια.
- Η εθνική ορχήστρα του Μονακό είναι μεγαλύτερη σε αριθμό από το στρατό του.
- Στους ωκεανούς υπάρχει 200 φορές περισσότε-

ρος χρυσός, απ' αυτόν που έχει εξορυχτεί μέχρι στιγμής στο χερσαίο έδαφος.

- Τα φιστίκια είναι ένα από τα συστατικά του δυναμίτη.
- 9 από τους 10 ζωντανούς οργανισμούς ζουν στον ωκεανό.
- Εκατομμύρια δέντρα φυτεύονται τυχαία από σκίυρους που θάβουν τους καρπούς και ξεχνάνε μετά που τους έχουν βάλει.
- Οι Εσκιμώοι χρησιμοποιούν ψυγεία για να προστατεύσουν το φαγητό τους από το ψύχος.
- Τα πρόβατα που θάβονται από χιονοστιβάδες, μπορούν να επιζήσουν μέχρι και 2 εβδομάδες.
- Τα μυρμήγκια δεν κοιμούνται ποτέ.
- Μόνο δύο θηλυκά θηλαστικά έχουν παρθενικό υμένα: οι άνθρωποι και τα άλογα.

#### \* Καλό!

Μια γυναίκα έρχεται στο σπίτι και λέει στο σύζυγό της: «Θυμάσαι εκείνους τους πονοκεφάλους που είχα όλα αυτά τα χρόνια; Λοιπόν, πάνε!».

«Δεν υπάρχουν πλέον πονοκέφαλοι; Τι συνέβη;» ρωτά ο σύζυγος. Η σύζυγος: «η κουμπάρα μας η Βάσω με παρέπεμψε σε έναν υπνωτιστή που μου είπε να σταθώ μπροστά σε έναν καθρέφτη, να κοιτάζω τον εαυτό μου και επαναλαμβάνω: Δεν έχω πονοκέφαλο, Δεν έχω πονοκέφαλο, Δεν έχω πονοκέφαλο. Δούλε-

ψε λοιπόν και οι πονοκέφαλοι έχουν φύγει!»

«Μα, αυτό είναι υπέροχο», απαντά ο σύζυγος.

Η γυναίκα του λέει τότε: «Ξέρεις, δεν ήσουν πολύ θερμός στο υπνοδωμάτιο τα τελευταία χρόνια. Γιατί δεν πας να συναντήσεις τον υπνωτιστή και να δούμε αν μπορούμε να κάνουμε τίποτα και γι' αυτό;»

Ο σύζυγος συμφωνεί να το δοκιμάσει και μετά την επίσκεψη του, έρχεται σπίτι, σχίζει τα ρούχα του, παίρνει τη γυναίκα του και τη φέρνει στο υπνοδωμάτιο. Την βάζει στο κρεβάτι και λέει: «Μην μετακινηθείς, έρχομαι αμέσως.»

Πηγαίνει στο μπάνιο και επιστρέφει λίγα λεπτά αργότερα και με ένα άλμα στο κρεβάτι, κάνει παθιασμένο έρωτα με τη γυναίκα του όπως ποτέ πριν.

Η σύζυγός του λέει: «αγόρι μου ήταν υπέροχο!»

Ο σύζυγος λέει: «Μην μετακινηθείς, έρχομαι αμέσως!» Πηγαίνει ξανά πίσω στο μπάνιο. Έρχεται πίσω και το δεύτερο ήταν ακόμα καλύτερο από το πρώτο. Η γυναίκα κάθεται και το κεφάλι της γυρίζει.

Ο σύζυγός της λέει και πάλι: «Μην μετακινηθείς, έρχομαι αμέσως!» Με το που το λέει αυτό, πηγαίνει πίσω στο μπάνιο. Αυτή τη φορά, η σύζυγός του τον ακολουθεί αθόρυβα και εκεί, στο μπάνιο, τον βλέπει να στέκεται στον καθρέφτη και να λέει: «Αυτή δεν είναι η γυναίκα μου, αυτή δεν είναι η γυναίκα μου, αυτή δεν είναι η γυναίκα μου...»

Η κηδεία του θα γίνει μεθαύριο.