



**ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗ**  
**«Επιστρέφει» με νέο πρόσωπο**

**Α**νακαινισμένο, μεγαλύτερο σε έκταση και εμπλουτισμένο με τη συλλογή υφαντιών της Θεανώς Μεταξιά-Κανακάκη, το Αγροτικό Μουσείο Μενέλαου Παρλαμιά, στο Πισκοπιανό Χερσονήσου, στο Ηράκλειο Κρήτης, ξεκινά μια νέα περίοδο της λειτουργίας του. Με τη νέα του μορφή θα εγκαινιαστεί τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου, στις 19:00 (ώρα Ελλάδας) από τη γενική γραμματέα του ΥΠΠΟΤ, Λίνα Μενδώνη.

**Από το 1988** Το Αγροτικό Μουσείο λειτουργεί από το 1988, στεγασμένο στο παλιό πετρόκτιστο ελαιοτριβείο της οικογένειας Παρλαμιά, δωρεά προς την Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών από τον Μενέλαο Γ. Παρλαμιά (1911-1997), συνιδρυτή με τον Ανδρέα Καλοκαιρινό της ΕΚΙΜ και προέδρου της για πάνω από σαράντα χρόνια. Η πρόσφατη δωρεά της παρακείμενης οικίας του Μ. Παρλαμιά, από την κόρη του αρχαιολόγο Λιάνα Παρλαμιά, οδήγησε στην προσθήκη μιας νέας πτέρυγας και στη ριζική ανακαίνη του μουσείου από τους αρχιτέκτονες Μαρία Λυγιδάκη-Ιωαννίδου και Γιάννη Περσελάκη, ενώ η επιμελήτρια των λαογραφικών συλλογών Αγγελική Μπαλτατζή υλοποίησε την επανέκθεση. Ο μουσειακός χώρος υπερδιπλασιάστηκε, φτάνοντας τα 500 τ.μ. Το Αγροτικό Μουσείο είναι αφιερωμένο στα παραδοσιακά επαγγέλματα, με αντικείμενα που κατανέμονται σε τρεις θεματικές ενότητες: στην αυλή αναβιώνουν οι «εξωτερικές εργασίες» των κατοίκων της υπαίθρου, όπου βλέπουμε το παλιό ρακοκάζανο με την πήλινη ρούμπα, έναν πετρόκτιστο φούρνο και εργαλεία για την καλλιέργεια της γης. Στον χώρο υποδοχής υποδέχεται τον επισκέπτη η οικοσκευή του λαϊκού αγροτόσπιτου, ενώ στην κύρια αίθουσα παρουσιάζονται οι προβιομηχανικοί χώροι εργασίας του μαραγκού, του σιδερά, του βαρελά και του φαμπρικάρη.

**ΥΦΑΝΤΙΚΗ** Η κρητική υφαντική φιλοξενοείται στη νέα πτέρυγα, με αντιπροσωπευτικά δείγματα υφαντών και εργαλείων, προερχόμενα κυρίως από τη συλλογή της Θεανώς Μεταξιά-Κανακάκη.

**LIKE A ROLLING STONE**

**Υπερίωνας, ένας δορυφόρος του Κρόνου σαν πέτρα που κυλά**

Το διαστημικό σκάφος Cassini της NASA μετέδωσε νέα πορτρέτα του Υπερίωνα, ενός μικρού φεγγαριού που περιστρέφεται χαοτικά καθώς γυροφέρνει τον γιγάντιο Κρόνο. Γεμάτη κρατήρες από την πρόσκρουση αστεροειδών, η επιφάνεια του Υπερίωνα μοιάζει με κοσμική ελαφρόπετρα. Ο δορυφόρος, με διάμετρο μόλις 270 χιλιόμετρα, παίρνει το όνομά του από τον μυθολογικό Τιτάνα που είχαν πατέρα ο Ήλιος, η Σελήνη και η Ηώς. Οι νέες εικόνες ελήφθησαν στις 25 Αυγούστου, ενώ το Cassini περνούσε από απόσταση 25.000 χιλιομέτρων. Το μικρό σώμα περιστρέφεται με απρόβλεπτο τρόπο καθώς «κατρακυλά» στην τροχιά του γύρω από τον αέριο πλανήτη, αναφέρει ανακοίνωση της NASA. Η χαοτική αυτή περιστροφή δεν επέτρεπε στους επιστήμονες να προβλέψουν τι θα αντίκριζε η κάμερα του Cassini. Το κοντινό πέρασμα του σκάφους επέτρεψε τη χαρτογράφηση της επιφάνειας, καθώς και τη βελτίωση των χρωματικών μετρήσεων, από τις οποίες μπορεί να προκύψουν στοιχεία για την εσωτερική σύσταση του δορυφόρου. Η σημαντική αποστολή Cassini της NASA αναχώρησε το 1997 και έφτασε στο σύστημα του Κρόνου το 2004. Χάρη στις παρατηρήσεις του σκάφους, ο αριθμός των γνωστών δορυφόρων του Κρόνου αυξήθηκε στους 62.



**σας παρουσιάζει**

ΓΙΑ **ΕΝΑ** και **ΜΟΝΑΔΙΚΟ SHOW** ΣΤΟ ΣΥΔΝΕΥ ΤΟΝ

**ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ**

με 5 μελή Ορχήστρα απο Ελλάδα

μαζί τους η **ΕΦΗ ΚΑΡΡΑ** και η **CHLOE LA KISS**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011** απο 8.00μμ

**D' AVENUE TEMPE**

**18 Holbeach Ave,  
NSW Tempe**

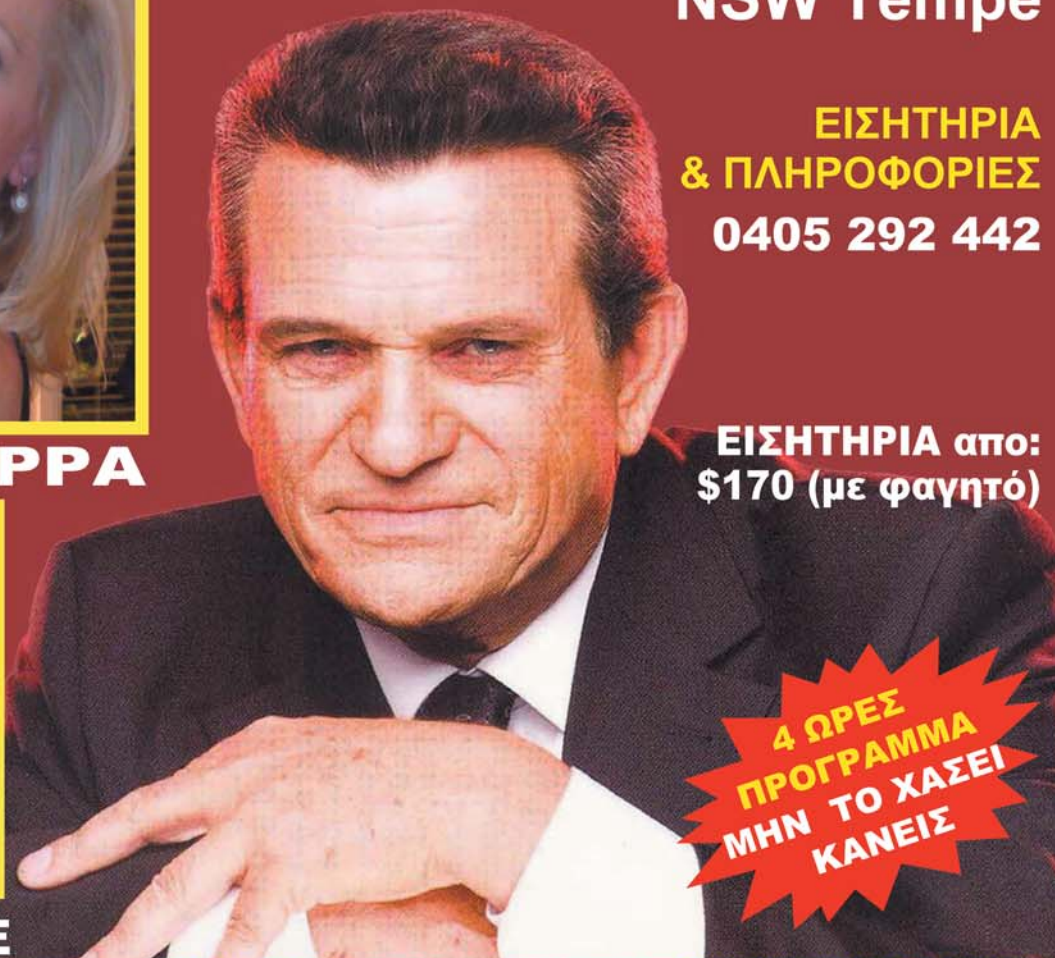
**ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ  
& ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
0405 292 442**



**ΕΦΗ ΚΑΡΡΑ**



**CHLOE**



**ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ απο:  
\$170 (με φαγητό)**

**4 ΩΡΕΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΖΕΙ  
ΚΑΝΕΙΣ**

PROUDLY SPONSORED BY:

[www.greekcity.com.au](http://www.greekcity.com.au)

**THESSALIA BUTCHERY**  
02 9558 2448

**CHRIS KOULINOS & ASSOCIATES**  
02 9718 8622

