

68ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

Ο Γιώργος Λάνθιμος στη Μόστρα

Ελληνικό «χρώμα» έχει το 68ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας που άνοιξε τις πύλες του χθες. Μεταξύ των ταινιών που θα προβληθούν και θα διεκδικήσουν τον Χρυσό Λέοντα συγκαταλέγονται και οι «Αλπεις», η νέα ταινία του Γιώργου Λάνθιμου. Στη φετινή κινηματογραφική Μόστρα θα δώσουν, μεταξύ άλλων, το «παρών» ο Τζορτζ Κλούνι, ο Αλ Πατσίνιο και ο Ντάρρεν Αρονόφσκι.

Είκοσι δύο ταινίες συνολικά διαγωνίζονται φέτος για το Χρυσό Λιοντάρι και τα άλλα βραβεία της Μόστρας, με εναρκήτρια την ταινία «Αι εidoί του Μαρτίου» («Ides of March»), που έγραψε, σκηνοθέτησε και στην οποία πρωταγωνιστεί ο Τζορτζ Κλούνι. Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο του Μπτο Γουίλιαμσον και, με φόντο το εγγύς μέλλον, παρουσιάζει έναν ιδεαλιστή νέο (Ράιαν Γκόσλινγκ) που αναλαμβάνει την προεκλογική καμπάνια ενός υποψήφιου προέδρου (Τζορτζ Κλούνι) και μπλέκει στα βρόμικα παρασκήνια και τη διαφθορά της πολιτικής. Ανάμεσα στις πιο ενδιαφέρουσες συμμετοχές που θα δούμε φέτος στο διαγωνιστικό τμήμα της Μόστρας: το «Μακελειό» του Ρόμαν Πολάνσκι, με τους Τζόντι Φόστερ και Κέιτ Γουίνσλετ, βασισμένο στο θεατρικό έργο της Γαμμίνα Ρεζά. «Επικίνδυνη μέθοδος» του Ντέιβιντ Κρόνενμπεργκ, με τους Κίρα Νάιτλ, Βίγκο Μόρτενσεν και Μάικλ Φασμπίντερ, που αναφέρεται στη δημιουργία της θεωρίας της ψυχανάλυσης, αποτέλεσμα της σχέσης Καρλ Γιουνγκ και Ζίγκμουντ Φρόιντ. «Η τελευταία μέρα

στη γη» του Εϊμπελ Φεράρα, με τον Γουίλεμ Νταφό, με θέμα τη βιβλική Αποκάλυψη. «Ένα καυτό καλοκαίρι» του Γάλλου Φιλίπ Γκαρέλ με τον Λουί Γκαρέλ, στο ρόλο ενός ζωγράφου που τον εγκαταλείπει η γυναίκα του (Μόνικα Μπελούτσι). «Φάουστ», μια νέα εκδοχή του γνωστού γερμανικού θρύλου από τον Ρώσο Αλεξάντερ Σοκούροβ. «Texas Killing Fields» της Εμι Κανάαν Μαν (κόρης του σκηνοθέτη Μάικλ Μαν), γύρω από έναν ντετέκτιβ του Τέξας που συνεργάζεται με ένα Νεοϋορκέζο αστυνομικό, για την εξιχνίαση μιας σειράς παράξενων δολοφονιών στα βαλτονέρια του Τέξας. «Poulet aux grunes» («Κοτόπουλο με δαμάσκηνα») από το δίδυμο Μαριάνε Σατρόπι και Βενσάν Παρνό («Περσέπολις»), γύρω από έναν ταλαντούχο μουσικό που αποφασίζει να πεθάνει, και άλλες. Στις ταινίες του διαγωνιστικού συμμετέχει φέτος και η Ελλάδα με την ταινία «Αλπεις» του Γιώργου Λάνθιμου, γύρω από μια ομάδα ανθρώπων (μέλη μιας εταιρείας, γνωστής με το όνομα «Αλπεις»), που αντικαθιστά τους νεκρούς για λογαριασμό των φίλων και συγγενών τους, μέχρι που αυτοί να μπορέσουν να ξεπεράσουν την περίοδο της θλίψης τους. Εκτός συναγωνισμού θα προβληθεί η ταινία της Μαντόνα με θέμα τον έρωτα του Βασιλιά Εδουάρδου Η' με την Αμερικανίδα Γουόλις Σίμπσον, με την Άντζελα Ράιζμπορο να ερμηνεύει την διεξευμένη «πέτρα του σκανδάλου». Εκτός συναγωνισμού θα προβληθεί και η ταινία Contagion του Στίβεν Σόντερμπεργκ. Το υπόλοιπο πρόγραμμα του φεστιβάλ περι-

λαμβάνει ταινίες πρωτοεμφανιζόμενων σκηνοθετών στο τμήμα «Ορίζοντες». Φέτος θα προβληθεί ρετροσπεκτίβα ιταλικών πειραματικών ταινιών που προβλήθηκαν στο συγκεκριμένο τμήμα του Φεστιβάλ από το 1960 μέχρι το 1978. Στο τμήμα «Controcampo Italiano» θα προβληθεί ένα πανόραμα της σύγχρονης ιταλικής παραγωγής νέων σκηνοθετών, ενώ στη «Διεθνή Εβδομάδα Κριτικής» θα διαγωνιστούν επτά ταινίες πρωτοεμφανιζόμενων δημιουργών απ' όλο τον κόσμο, που έχουν επιλεγεί από την ένωση των Ιταλών κριτικών κινηματογράφου. Παράλληλα, υπάρχει και το τμήμα «Venice Days», όπου θα προβληθούν νέες ταινίες και θα διοργανωθούν διάφορες εκδηλώσεις. Τιμητικό βραβείο θα λάβει ο ηθοποιός Αλ Πατσίνιο, του οποίου η ταινία Wilde Salome - μεταφορά του έργου του Όσκαρ Ουάιλντ - θα προβληθεί εκτός συναγωνισμού. Το φετινό Ειδικό Χρυσό Λιοντάρι για το σύνολο του έργου του θα απονεμηθεί στον Ιταλό σκηνοθέτη Μάρκο Μπελόκιο.

Το Βραβείο θα απονεμίσει την Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου στη Sala Grande ένας άλλος μεγάλος Ιταλός σκηνοθέτης, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, που στο φετινό Φεστιβάλ των Κανών του είχε απονεμηθεί ο Χρυσός Φοίνικας για το σύνολο του έργου του. Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής είναι ο σκηνοθέτης του Μαύρου Κύκνου, Ντάρρεν Αρονόφσκι (βραβευμένος το 2008 με το Χρυσό Λιοντάρι της Βενετίας για την ταινία του «Ο παλαιστής»). Το Φεστιβάλ διαρκεί έως τις 10 Σεπτεμβρίου.



Κηδεύτηκε  
ο Λυκούργος Καλλέργης

Φίλοι, συγγενείς και συνάδελφοι είπαν το τελευταίο αντίο στον Λυκούργο Καλλέργη, στην κηδεία του που έγινε δημοσία διαπάνη στο Α' νεκροταφείο Αθηνών. Έντονη ήταν και η παρουσία της πολιτικής σκηνής του τόπου. Επικήδειο εκφώνησε ο κριτικός Κώστας Γεωργουσόπουλος, ο οποίος χαρακτήρισε τον Λυκούργο Καλλέργη ως τον «τελευταίο της γενιάς του '30». «Ο Λυκούργος Καλλέργης έγραψε τη δική του πολυδιάστατη ιστορία, σαν ηθοποιός, μεταφραστής, συγγραφέας, πολιτικός. Υπήρξε σύνδεσμος της Αριστεράς με τον πολιτισμό» ανέφερε ο Αλέξης Τσίπρας ενώ ο Φώτης Κουβέλης αποχαίρησε «Τον ακούραστο αγωνιστή της δημοκρατίας με τις ιδέες της Αριστεράς, που διακόνησε την πατρίδα με υψηλό ήθος, αφήνοντας βαθύ αποτύπωμα στον πολιτισμό και την κοινωνία».



**2mm**  
Ο μελωδικός σταθμός

1665 AM Sydney  
99.3 FM Wollongong  
www.2mm.com.au

Level 1A  
503-507 Marrickville Rd  
Dulwich Hill NSW 2203

T: 9564 6400  
F: 9564 5488



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

07.00 - 09.00	“ΑΓΡΥΓΙΝΟΣ” ΜΑΝΟΣ ΤΣΙΛΙΜΙΔΗΣ
09.00 - 10.00	“ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ” ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ
10.00 - 11.00	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ
11.00 - 12.00	“ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ” ΛΙΤΣΑ ΔΙΑΚΟΒΑΣΙΛΗ
12.00 - 12.10	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
12.10 - 13.00	ΡΑΔΙΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ <b>ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΕΡΓΟΥ</b>
13.00 - 14.00	“ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ” ΡΕΝΑ ΔΡΟΣΟΥ
14.00 - 15.00	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ
15.00 - 15.10	ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
15.10 - 17.00	“Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ & ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ” <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ</b>
17.00 - 17.05	ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
17.05 - 18.00	“ΕΛΛΗΝ ΛΟΓΟΣ” ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ, <b>ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΓΙΑΝΟΥ</b>
18.00 - 19.00	“ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ & ΑΠΟΡΡΗΤΟ” <b>ΙΚΑΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ</b>
19.00 - 21.00	“Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ” <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗΣ,</b> <b>ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΡΙΜΑΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΑΒΒΑΔΑ</b>
21.00 - 22.00	“ΠΕΣ ΤΟ Μ'ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ” <b>ΦΩΤΗΣ ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ,</b> <b>ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ</b>
22.00 - 22.10	ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
22.10 - 24.00	“ΒΡΑΔΥΝΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ” <b>ΦΩΤΗΣ ΦΩΤΑΚΗΣ</b>