

ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ γίνονται όλο και πιο θεαματικά στην εποχή μας. Ή, να το πούμε αλλιώς, βλέπουμε όλο και πιο εντυπωσιακά κακουργήματα. Δεν είναι μόνο ότι είναι τρομερά από τη φύση τους, αλλά ότι και οι δράστες φαίνονται να έχουν πλήρη επίγνωση της δύναμης της εικόνας της προβολής της πράξεώς τους. Συναρπαστικά εγκλήματα γίνονται και πριν από την ψηφιακή εποχή, αλλά κάποιες στιγμές εγείρεται το ερώτημα αν μερικά από τα πιο εντυπωσιακά εγκλήματα σήμερα θα είχαν σχεδιαστεί αν δεν υπήρχε τέτοια ευκολία στην αναμετάδοση της πράξεως μέσω τηλεόρασης και Διαδικτύου.

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ του Νοτιοκορεάτη φοιτητή Τσο Σεούνγκ Χούι που σκότωσε 32 συμφοιτητές και καθηγητές στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της Αμερικανικής Πολιτείας Βιρτζίνια δείχνει ξεκάθαρα τη συγγένεια του εγκλήματος με την ανάγκη δημοσιοποίησής του. Γιατί ενώ είχε σκοτώσει ήδη δυο άτομα, δεν ξέρουμε αν υπήρχαν ανταλλάγματα, ο Τσο πήγε στο ταχυδρομείο του Πανεπιστημίου και έστειλε στο τηλεοπτικό δίκτυο NBC ένα δέμα με βίντεο και φωτογραφίες του εαυτού του, μαζί με ένα κείμενο που αποσκοπούσε στο να δικαιολογήσει τις πράξεις του. Όταν το NBC μετέδωσε την προσπά-

Απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



Εικόνες - Δολοφόνοι - Θεατές

θεια του δολοφόνου να δικαιολογήσει τα εγκλήματά του, τα ταμεία του τηλεοπτικού δικτύου έσπασαν το ρεκόρ της τηλεθέασης. Μετά, ήσυχος ο Τσο για την ιστεροφημία του, δολοφόνησε άλλους 30.

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ της αποκλειστικότητας, οδηγεί πολλές φορές τα Μαζικά Μέσα Ενημέρωσης στην αντίπερα όχθη του παραλόγου. Μια άλλη περίπτωση εδώ και μερικά χρόνια του Γκρεγκ Ντομάσεβιτς στυγερού δολοφόνου του μικρού Τζέιντιν Λέσκι, καθώς και του Μακελάρη Πορτ Άθα, δημοσιογραφικές πληροφορίες ανέφεραν τότε ότι εμπορικοί τηλεοπτικοί σταθμοί μπηγαν στο «άγριο» κυνήγι για την εξασφάλιση της ιστορίας των δολοφόνων αυτών προσφέροντάς τους αστρονομικά ποσά. Είναι αποδεδειγμένο ότι η ιστορία ενός δολοφόνου, ή αυτή της Μόνικας Λιουίνσκι

για το ροζ σκάνδαλο που είχε με τον τότε Πρόεδρο Κλίντον, ανεβάζει την κυκλοφορία μιας εφημερίδας κατακόρυφα και την τηλεθέαση ενός καναλιού στα ύψη.

ΑΦΟΡΜΗ για να γράψω αυτό το σχόλιο μου έδωσε η προβολή που πήρε από μερικά κανάλια η ιστορία του στυγερότερου δολοφόνου, του τέρατος αυτού που ακούγεται στο ανθρώπινο όνομα Καρλ Ουίλιαμς, όταν πρόσφατα δολοφονήθηκε στη φυλακή. Δεν θα αναλύσω τους λόγους και τις αιτίες που ο θάνατος ενός καθάρματος υπερβαίνει σε θεαματικότητα και τον θάνατο ενός εθνικού ήρωα ή ενός εθνικού ευεργέτη. Βλέπετε, η δίψα για τέτοιου είδους θεαματικότητα, είναι τόσο μεγάλη που «υποχρεώνει» τα κανάλια να προσφέρουν όσα χρήματα και αν χρειαστούν για να μας ξεδιψάσουν. Με το αζημίωτο φυ-

σικά. Όμως, σαν απλοί τηλεθεατές, συμβάλουμε σε μια ανήθικη και παράλογη αδικία. Ουσιαστικά πληρώνουμε κάποιον για να ικανοποιήσει την περιέργειά μας, παρόλο που την ίδια στιγμή πληγώνουμε τους συγγενείς των θυμάτων.

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ του τέρατος που άκουγε στο όνομα Καρλ Ουίλιαμς, καθώς και στις πρόσφατες απεχθείς Ναζιστικές εγκληματικές πράξεις του Μακελάρη της Νορβηγίας που τον παρουςίαζαν από τις τηλεοπτικές οθόνες σαν ήρωα της μεταναζιστικής εποχής, στηθήκαμε μπροστά στην τηλεόραση για να απολαύσουμε τις εγκληματικές τους δραστηριότητες, χωρίς να σκεφτούμε τον πόνο των συγγενών των θυμάτων απλά και μόνο για να ικανοποιήσουμε την περιέργειά μας. Αυτό –υποτιμούμε τη νοημοσύνη μας με το να συμβάλουμε να «βγάξει» χιλιάδες δολάρια ένα κανάλι εξιστορώντας την ιστορία ενός στυγερού δολοφόνου. Ναι «άρρωστοι τω πνεύματι» πρέπει να είμαστε εμείς, οι τηλεθεατές που πέφτουμε στην καλοστημένη αυτή κερδοσκοπική παγίδα και σπεύδουμε χωρίς ίχνη ντροπής, να στηθούμε μπροστά στις μικρές οθόνες για να παρακολουθήσουμε τα ακριβοπληρωμένα κακουργήματα, απλά και μόνο για να ικανοποιήσουμε την περιέργειά μας!

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

Euro Funeral Services

Τηλ. 9759 9759

Αξιόπιστο • Ειλικρινές • Αξιοπρεπές



**Εξυπηρετούμε
όλο το Σύδνεϋ**

• Αποκλειστικά για την Ελληνική Παροικία
Πληρώστε την κηδεία με μηνιαίες δόσεις για δύο χρόνια.

• Προκαταβολική αγορά τάφου στο κοιμητήριο σε τωρινές τιμές
ξεπληρώνοντάς τον με δόσεις για δύο χρόνια.

• Μνημείο τάφου - το ίδιο με δόσεις.

• Μετακομιδή σορού στην Ελλάδα, μπορεί επίσης
να συμπεριληφθεί στο σχέδιό αποπληρωμής.

• Το σχέδιο πληρωμών διατίθεται επίσης
για συνταξιούχους γήρατος.

• Δωρεάν λεωφορεία απο τις εκκλησίες
για τα κοιμητήρια



14334

Head Office and Chapel

890 Canterbury Rd., Roselands, 2196

10 Hassall Street, Parramatta, 2150