

Ποιες ήταν οι σημαντικότερες αλλαγές που θα μπορούσατε να επισημάνετε στη ζωή της SBS αλλά και της Αυστραλίας;

“Στην εξελικτική πορεία του οργανισμού της πολυεθνικής ραδιοφωνίας θα μπορούσαμε να σταθούμε σε πέντε στάδια. Το πρώτο στάδιο θα μπορούσαμε να ονομάσουμε «στάδιο πρωτοπορείας». Συγκεκριμένα, στα μέσα του 1973 ο αείμνηστος Αλ Γκράσιμπυ, υπουργός Μεταναστεύσεως στην κυβέρνηση Γουίτλαμ, έβαλε τις βάσεις και ξεκίνησε πειραματικά την λειτουργία ενός «Πολυφωνικού Πολυεθνικού Ραδιοφωνικού Σταθμού». Για την εφαρμογή του «πειραματικού» αυτού σταθμού ο Υπουργός διέθεσε τότε το ποσό των πενήντα χιλιάδων δολαρίων για την κάλυψη των εξόδων ενοικίου ενός στούντιο στο προάστιο Five Dock, στον σταθμό Χριστιανικών Εκπομπών (Christian Broadcasting Association). Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνονταν και μικροέξοδα λειτουργίας για ένα χρόνο.

Η άδεια λειτουργίας του πειραματικού σταθμού εδόθη στον γνωστό δημοσιογράφο, Τάκη Καλδή, ο οποίος κάλεσε σαν συνεργάτες του ένα μικρό αριθμό δημοσιογράφων με κάποια πείρα σε ραδιοφωνικές εκπομπές. Ο πειραματικός σταθμός εξέπεμπε σε οκτώ γλώσσες αρχικά. Τα ελληνικά προγράμματα ήταν λαοφιλή γιατί η μουσική ήταν γνωστή ακόμα και σε άτομα που δεν ήταν Έλληνες. Επίσης, ένα από τα μεγάλα πλεονεκτήματα των προγραμμάτων μας ήταν το μεγάλο ποσοστό ειδήσεων, τοπικών, διεθνών και ειδήσεων ελληνικού ενδιαφέροντος. Το περιεχόμενο των ειδήσεων που προσφέρονταν χωρίς κομματικές ή άλλες παρεκκλίσεις συγκέντρωσε από την αρχή την αποδοχή του ακροαματικού κοινού.

Η ομάδα των δημοσιογράφων/εκφωνητών που ανέφερα προηγουμένως απετέλεσε και την ομάδα «πρωτοπόρων» εθελοντών του πολυεθνικού ραδιοφώνου» τους οποίους μπορούμε απερίφραστα να ονομάσουμε «ιδεολόγους του πολυεθνισμού» της Αυστραλίας γιατί πίστευαν ότι το πολυεθνικό και πολυγλωσσικό ραδιόφωνο θα βοηθούσε τους μετανάστες στην καλύτερη ενσωμάτωσή τους στην καινούργια τους χώρα. Επίσης, το μεγάλο «πιστεύω» ήταν ότι η αναγνώριση του πλουραλισμού στην Αυστραλία θα έβαζε τις βάσεις για μια δικαιότερη κοινωνική δόμηση.

Η καταπληκτική επιτυχία του πειραματικού πολυεθνικού σταθμού που ιδρύθηκε από το Εργατικό κόμμα της Αυστραλίας, αναγνωρίστηκε και από την μετέπειτα κυβέρνηση του Φρέιζερ. Το πολυεθνικό ραδιόφωνο βρήκε στήριξη και από τα δύο πολιτικά κόμματα. Το 1978 ιδρύθηκε και ένας δημόσιος αυτόνομος οργανισμός υπό την επωνυμία Special Broadcasting Service - Ειδική Υπηρεσία Ραδιοφωνίας - με το σκοπό να επιβλέπει την λειτουργία των δύο πολυεθνικών σταθμών 2EA στο Σίδνεϊ και 3EA στην Μελβούρνη. Η κυβέρνηση Φρέιζερ την εποχή εκείνη υποσχέθηκε και την εδραίωση της πολυεθνικής τηλεόρασης, της οποίας η λειτουργία άρχισε το 1980.

Και τώρα θα αναφερθώ στο «δεύτερο στάδιο». Το στάδιο αυτό αφορά κυρίως την πρόσληψη αλλά και επιμόρφωση του προσωπικού, δηλαδή κυρίως των δημοσιογράφων/εκφωνητών σύμφωνα με τους κανονισμούς πρόσληψης αλλά και επαγγελματικής κατάρτισης



1. Με τον πρώην πρόεδρο του Κουίνσλαντ, Πίτερ Μπίτι, φιλέλληνα και υποστηρικτή του πολυπολιτισμού.

2. Αναμνηστική φωτογραφία από την χοροεσπερίδα για την 5η επέτειο του πολυεθνικού ραδιοσταθμού 2EA πρόδρομου της SBS. Όρθιοι από αριστερά, Κώστας Γιωτάκης, Γιώργος Μεσσάρης και Γρηγόρης Χρονόπουλος. Καθιστοί από αριστερά: Σοφία Καθαρείου, Αλέκος Καθάρειος, Τζόαν Μεσσάρη και Κλειώ Δημοπούλου.

όπως προδιαγράφονταν συνδικαλιστικά και επαγγελματικά από τα όργανα Αυστραλιανών Δημοσιογραφικών Οργανισμών. Έτσι, το 1987 δημιουργήθηκε ο λειτουργικός χάρτης για τους πολυγλωσσους Δημοσιογράφους/Εκφωνητές. Οι προσλήψεις έγιναν πλέον αξιωματικά, σε πλήρη εναρμόνιση και εν ισχύ με τα Αυστραλιανά δεδομένα.

Το “τρίτο στάδιο” αφορά κυρίως την τεχνολογική επέκταση του Δικτύου της Ειδικής Ραδιοφωνίας για την κάλυψη των μεγάλων αστικών κέντρων της χώρας. Το 1991 οι πρωτεύουσες των αυστραλιανών πολιτειών εξοπλίστηκαν με μεταδότες για τις συντονισμένες εκπομπές των πολυγλωσσικών προγραμμάτων, πρωταρχική θέση στις οποίες είχαν τα ελληνικά προγράμματα.

Το “τέταρτο στάδιο” περιλαμβάνει την επέκταση των εκπομπών στην περιφέρεια και την κάλυψη ειδικών αναγκών της επαρχιακής Αυστραλίας με κινητά στούντιο εξωτερικών εκπομπών, των γνωστών OB VANS. Επίσης, στο στάδιο αυτό συμπεριλαμβάνεται και σημαντική αύξηση γλωσσικών προγραμμάτων για τις νέες μεταναστευτικές ομάδες.

Το “πέμπτο στάδιο”: Με την νέα χιλιετία, αρχίζει και η αναδόμηση της Ειδικής Ραδιοφωνίας σύμφωνα με τις επιταγές της νέας εποχής. Νέες τεχνολογικές προδιαγραφές, νέοι τρόποι επικοινωνίας επιβάλλονται από την νέα τεχνολογία για την κάλυψη των αναγκών του ακροαματικού κοινού που αυξάνει συνεχώς. Υπολογίζεται ότι στις αρχές του 2000 τα ραδιοφωνικά προγράμματα κάλυπταν πάνω από δύο εκατομμύρια ακροατές σε εβδομαδιαία βάση. Στον οριζοντα διαγράφονται πλέον καθαρά νέες απαιτήσεις για επικοινωνία με τους ακροατές. Τα δημογραφικά στοιχεία αλλάζουν. Οι νέες μεταναστευτικές ομάδες, που προέρχονται κυρίως από την Ασία είναι γνώστες της αγγλικής αλλά και χρήστες των υπολογιστών.

Το πολυεθνικό και πολυγλωσσικό α-

ναλογικό ραδιόφωνο των πρώτων χρόνων μετατρέπεται τώρα με επιτυχία κάτω από νέες προδιαγραφές σαν «ψηφιακά επικοινωνιακά πρόγραμμα ακουστικο-πολυγλωσσικών εκπομπών» στοχεύοντας κυρίως στις νέες γενιές με τις ανάλογες γνώσεις. Ο ρόλος όμως παραμένει ο ίδιος, το πολυγλωσσικό ραδιόφωνο είναι πάντοτε ένας κρατικός μοχλός για την πληροφόρηση των πολιτών και για την ομαλή και ειρηνική λειτουργία της αυστραλιανής πολιτείας”.

Εκτός από την παροχή προγραμμάτων στην γλώσσα των μεταναστευτικών ομάδων, κατά την γνώμη σου Αλέκο, σε ποια άλλα επιτεύγματα του Ραδιοφώνου της SBS μπορούμε να αναφερθούμε;

Α. Κατά πρώτο και κύριο λόγο, όταν μιλάμε για το Ραδιόφωνο της SBS, μιλάμε για ένα μοναδικό στον κόσμο ραδιοφωνικό σταθμό που εκπέμπει σε πάνω από 60 γλώσσες. Μιλάμε για ένα ραδιοφωνικό σταθμό που άλλαξε την κοινωνική αντίληψη της παραδοσιακής Αυστραλίας και οδήγησε στην προώθηση μιας νέας πολιτισμικής, πλουραλιστικής θεώρησης που υπογραμμίζει σήμερα την κοινωνική πραγματικότητα της χώρας. Η Ραδιοφωνία SBS είναι ο κοινωνικός μοχλός που έβγαλε την Αυστραλία από τον κόσμο της κοινωνικής απομόνωσης κάτι που επέβαλε η «τυραννία της απόστασης» όπως θά ‘λεγε ο αείμνηστος Αλ Γκράσιμπυ.

Β. Δεύτερον, κατά την διάρκεια των τεσσάρων δεκαετιών που λειτουργεί η Ραδιοφωνία SBS, τα προγράμματά μας στήριξαν ενεργά και ουσιαστικά τις κοινωνικές ανάγκες σε τοπικό, εθνικό αλλά και διεθνές επίπεδο. Σε εκατομμύρια δολάρια ανάγεται η συμβολή της Ραδιοφωνίας SBS στην ανακούφιση πυροπαθών, σεισμοπαθών, ακόμα και πληγέντων από παντός είδους τεχνολογικές ή φυσικές καταστροφές, συντείνοντας έτσι στη δημιουργία κλίματος αλληλεγγύης και φιλίας.

Γ. Τρίτον, και πάλι με τους ραδιοε-

ράνους μας, αλλά και με πάμπολλα εμπειριστατομένα και επιστημονικά προγράμματα η Ραδιοφωνία SBS συνέβαλε όχι μόνο στην οικονομική ενίσχυση αλλά και στην κοινωνική ενημέρωση σε τομείς ερευνών διαβήτη, καρδίου, καρδιακών παθήσεων, αρθρίτιδας, και άλλων θεμάτων υγείας συμπεριλαμβανομένης και της ψυχικής υγείας. Ένα από τα ουσιαστικά προγράμματα της Ραδιοφωνίας SBS είναι η επιμόρφωση του κοινού στους πάρα πάνω τομείς που ανέφερα.

Δ. Τέταρτον, επανέρχομαι στον τομέα της πληροφόρησης και των ειδήσεων, μέλημά μας υπήρξε και υπάρχει πάντα, η αμερόληπτη πληροφόρηση του ακροαματικού μας κοινού, η κατάλυση της γεωγραφικής απόστασης και η επικοινωνία ακόμα και με τις πιο απομακρυσμένες κοινότητες της χώρας.

Ε. Πέμπτον, άφησα να τονίσω το τελευταίο σημείο, αλλά όχι τελευταίο από την άποψη σπουδαιότητας, το ότι εκπαιδώντας κατά γράμμα τις προδιαγραφές του καταστατικού χάρτη της SBS, πετύχαμε να τηρήσουμε κατά γράμμα τις υποχρεώσεις μας για την προώθηση των ιδεωδών της δημοκρατίας και του πλουραλισμού της χώρας στην οποία ζούμε.

Ποιος είναι ο ρόλος του διαδικτύου για την μετάδοση ραδιοφωνικών προγραμμάτων στοχεύοντας στην τρίτη και τέταρτη γενιά ακροατών;

“Ο νέος κόσμος επικοινωνεί πλέον μέσω των νέων τεχνολογιών και αναμφισβήτητα το διαδίκτυο έχει κατακτήσει τον κόσμο των επικοινωνιών, σε παναυστραλιανό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο. Η SBS δεν μπορούσε να κάνει αλλιώς παρά ήταν εκ των πραγμάτων αναγκασμένη να προχωρήσει με τις νέες τεχνολογίες και να αντιμετωπίσει με επιτυχία τις νέες προκλήσεις των καιρών. Η SBS σαν κρατικόδίκαιτος οργανισμός είχε και έχει υποχρέωση έναντι του Αυστραλού φορολογούμενου να αριστεύει στον τομέα της πληροφόρησης αλλά και της πληροφορικής. Είναι αναγκαίο να εκσυγχρονιστούμε. Τα παιδιά μας και γενικά οι επερχόμενες γενιές ακροατών που είναι εγγράμματες ως προς τα του διαδικτύου απαιτούν ο οργανισμός μας να μην υστερεί. Η τεχνολογία μικραίνει τις αποστάσεις. Ευελπιστούμε ότι η γνώση των ξένων και μητρικών γλωσσών και η διατήρηση της διαφορετικότητας και των πολιτιστικών και ιστορικών δεδομένων των Αυστραλών ακροατών θα τονωθεί με την χρήση του διαδικτύου όσο ποτέ άλλοτε. Είναι γεγονός, ότι γεωγραφικές και χρονολογικές αποστάσεις εκμηδενίζονται με το διαδίκτυο σήμερα όσο ποτέ άλλοτε. Εάν λοιπόν δεχτούμε ότι η Ραδιοφωνία SBS υπήρξε πρωτοπόρος στην δημιουργία ενδο-πολυεθνικής και πολυεθνικής/πολυγλωσσικής επικοινωνίας διεθνώς, τότε είναι λογικό να αναμένουμε την συνέχιση της εξελικτικής της πορείας σαν επικοινωνιακό εργαλείο μέσω της αναπόφευκτης τεχνολογικής προόδου στις επικοινωνίες. Δεν υπάρχει λοιπόν για την SBS παρά μόνο μια επιταγή. «Εμπρός ολοταχώς!»”.

“Ο ΚΟΣΜΟΣ” ευχαριστεί τον Αλέκο Καθάρειο για τη συνέντευξή του και τον συγχαίρει για την μακρόχρονη και άκρως επιτυχημένη σταδιοδρομία του στο κρατικό πολυεθνικό ραδιόφωνο, όπου άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του.