

**Μπού(νγ)κα**

Τα μνημονιακά μέτρα εξαπλώθηκαν στην Ιταλία που ανέβηκε στο άρμα μέσα σε μία νύχτα «με αίμα καρδιάς». Δεν έγινε γνωστό αν μετά τις ανακοινώσεις και τις δηλώσεις του Σίλβιο Μπερλουσκόνι ακολούθησε πάρτι με μπου(νγ)κα-μπου(νγ)κα... Έτσι κι αλλιώς στη Ρώμη... μπου(νγ)κάρανε οι αγορές...

**Ευρω-ομολογία**

Αφού ο Σόιμπλε λέει να ξεχάσουμε το ευρω-ομόλογο, μάλλον αυτό θα πρέπει να κάνουμε προς το παρόν. Ο Γερμανός υπουργός αρνείται να προχωρήσει, όσο οι χώρες συνεχίζουν να ρυθμίζουν από μόνες τους τα δημοσιονομικά τους και δεν δίνουν μια και καλή τα κλειδιά στο Βερολίνο...

**Ο μπάμα Μία!**

Όλοι θέλουν να είναι αντίπαλοι του Ομπάμα στις προεδρικές εκλογές τον ΗΠΑ τον επόμενο χρόνο! Έχει ήδη καταγραφεί ιστορικό ρεκόρ (παρότι υπήρξε μία απόσυρση), καθώς μέχρι στιγμής οχτώ πολιτικοί (εφτά άνδρες και μία γυναίκα) έχουν θέσει υποψηφιότητα για το χρίσμα των Ρεπουμπλικάνων ώστε να τεθούν αντιμέτωποι με τον σημερινό πρόεδρο. Το Σάββατο ανακοίνωσε την υποψηφιότητά του ο κυβερνήτης του Τέξας, Ρικ Πέρι αλλά την Κυριακή αποσύρθηκε ο πρώην κυβερνήτης της Μινεσότα, Τιμ Πολέντι. Παραπήθηκε από την κούρσα για το χρίσμα μετά την δοκιμαστική ψηφοφορία στην Άιοβα, στην πολιτεία που θα ανοίξει το χορό της ψηφοφορίας για το χρίσμα των Ρεπουμπλικάνων τον προσεχή Φεβρουάριο.

Το σίγουρο είναι ότι όλοι οι Ρεπουμπλικάνοι υποψήφιοι θα επικεντρώσουν τα πυρά τους στην οικονομία. Εκεί πονά ο Ομπάμα, εκεί πονά το αμερικάνικο όνειρο...

**Για Όσκαρ**

Την ώρα που η Ιντερπόλ ψάχνει τον

**ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ**

Του Παναγιώτη Νικολάου



**Τα παιδιά της θύελλας**

Κοιμηθείτε ανήσυχοι. Ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Τράπεζας, Ρόμπερτ Ζέλικ, προειδοποίησε σε συνέντευξή του στο περιοδικό Weekend Australian: «Βρισκόμαστε στην αρχή μιας νέας και διαφορετικής θύελλας, δεν είναι η ίδια κρίση με αυτήν του 2008».

Στην αρχή μιας νέας θύελλας... Άραγε, σε τι κόσμο θα γεννηθεί το παιδί της Πένι Ουόνγκ;

*Ο Ρόμπερτ Ζέλικ τόνισε, πάντως, πως υπήρξε μια καλή ανάπτυξη για τις αναδυόμενες οικονομίες όπως η Αυστραλία. Οπότε, η υπουργός μπορεί προς το παρόν να χαλαρώσει... Όπως κι όσοι ασχολούνται με τα προσωπικά της...*



**Στη φωλιά του δράκου**

Τέλος, ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Τράπεζας επιβεβαίωσε αυτό που είχαμε γράψει για μετατόπιση του κέντρου προς τα ανατολικά: Εκτίμησε ότι η κρίση αυτή μεταφέρει «πολύ γρήγορα από ιστορικής άποψης, την οικονομική ισχύ από τη Δύση στην Κίνα, η οποία όμως δεν μπορεί να ανταπεξέλθει στο ρόλο αυτό, ανήσυχη η ίδια από τα δικά της προβλήματα».

*Στην... προβληματισμένη κι ανήσυχη Κίνα έλαχε ο κλήρος. Το λέει κι αυτός ο κερδοσκόπος ο Σόρος. Γι' αυτό τελευταία όποια χώρα πνίγεται στα χρέη προστρέχει η Κίνα στο πλευρό της να της δανείσει; Λέτε να έχει αναλάβει ήδη τον ρόλο του παγκόσμιου οικονομικού επόπτη; Ε, να κι ένα παραμύθι που έχει δράκο!..*

Μάκη Ψωμάδη, ο συνελώνυμός του Παναγιώτης αντεπιτίθεται. Αφού έχει τεθεί σε αργία τι άλλο να κάνει α-

πό το να κατεργάζεται τέχνας; Πήρε φόρα κι ετοιμάζεται να κατακτήσει το Χόλιγουντ υποδύμενος τον εαυτό

του! «Πήρε βασικό ρόλο στη νέα ταινία-κωμωδία του Όμηρου Ευστρατιάδη, με τίτλο "Πόντιοι new generation", όπου υποδύεται έναν Πόντιο πολιτικό, ενώ, αν και τιμωρημένος, συνεχίζει να ασκεί σχεδόν κανονικά τα καθήκοντά του!»! Γιατί μπορεί να τέθηκε σε αργία μετά την καταδίκη του τον περασμένο Απρίλιο (12 μήνες με τριετή αναστολή για παράβαση καθήκοντος), «όμως ο Παναγιώτης Ψωμάδης συνεχίζει να διευθύνει τα πάντα από το γραφείο του στην Περιφέρεια, σαν να μην άλλαξε τίποτα». Είναι και θα είναι ο Περιφερειάρχης! Από τον Οκτώβρη και στους κινηματογράφους!

**Πάλι καλά!**

Παραπονιούνται αρκετοί συμπατριώτες για τα προγράμματα «κονσέρβα» που μας προβάλλουν τα δορυφορικά ελληνικά κανάλια. Έχουν βαρεθεί να βλέπουν τα ίδια και τα ίδια σε αλλοπρόσαλλες ώρες και μάλλον είναι δικαιολογημένα τα παράπονά τους. Ίσως, όμως, να ένιωθαν τυχεροί αν ήξεραν ότι δύο κανάλια της πατρίδας προβάλλουν εν μέσω επαναλήψεων τα καλοκαιρινά βράδια (τρία) τούρκικα σίριαλ! Το ένα από αυτά μάλιστα έχει γυριστεί στα κατεχόμενα της Κύπρου! Αν αυτή είναι... υπερήφανη τηλεοπτική προβολή, τότε πάλι καλά να λέμε...

**ΕΚΛΗΣΤΕΙΕΣ**

274 διαορθήξεις σε εκκλησίες της Ελλάδας έχουν γίνει φέτος από την αρχή του χρόνου. Δηλαδή μία εκκλησία την ημέρα πέφτει θύμα ληστείας. Τελικά, μόνο ο θεός δεν έχει βάλει το χέρι του!...

**Ευχαριστώ θερμά...**

...όλους όσους τηλεφώνησαν ή απέστειλαν κάρτα για να μου ευχηθούν για την ονομαστική μου εορτή. Να είστε καλά...

**Αχ και κραχ!**

> Στενάζουν οι οικονομίες. Οι αγορές αντεππίθενται κι οι λαοί αμύνονται υπέρ εσίων, εργασιών και πορτοφολιών. Έρμαια σε χαλεπούς καιρούς, χωρίς άμυαλο, χωρίς καθοδήγηση, χωρίς ελπίδα...

> Ο πολιτικός κόσμος στη Δύση, τα κόμματα κι οι ηγεσίες έχουν φανεί ανάξιες (έως και ανήθικες) να διαχειριστούν την κάθε κρίση, να προνοήσουν και να προγραμματίσουν. Να εμπνεύσουν σταθερότητα και σιγουριά και να δώσουν όραμα.

> Επιφυλάσσουν μόνο το εκπληκτικό ταξίδι με το τρενάκι του τρόμου, καθώς οι φωτεινές επιγραφές χορεύουν με το φουστανάκι των διεθνών οργανισμών κι όσα πάρει ο άνεμος.

> Οι αγορές κι οι κυβερνήσεις τρέχουν πίσω από τους οίκους κι η εξουσία παραμένει ακόμη σε μη θεσμοθετημένα και μη αιρετά χέρια. Καθώς περιμένουμε να αναβοσβήσουν τα τερματικά στα χρηματιστήρια κι η φωνή του πολίτη χάνεται σε γραφειοκρατικούς λαβύρινθους, δημοσκοπήσεις και τηλεθεάσεις.

> Οι δημοκρατικές διαδικασίες σταματούν εκεί που ξεκινά ο κόσμος του κεφαλαίου κι ο νόμος του ισχυρού. Σε μία αγορά ελεύθερη για όποιον κινεί τα νήματα. Σε ένα σύστημα που τρέφεται κι αυτοκαταστρέφεται από το χρέος, με τον ίδιο σαδιστικό τρόπο που δίπλα σε μια τράπεζα θα δει κανείς ένα ταμείο ανέργων, μία εκκλησία

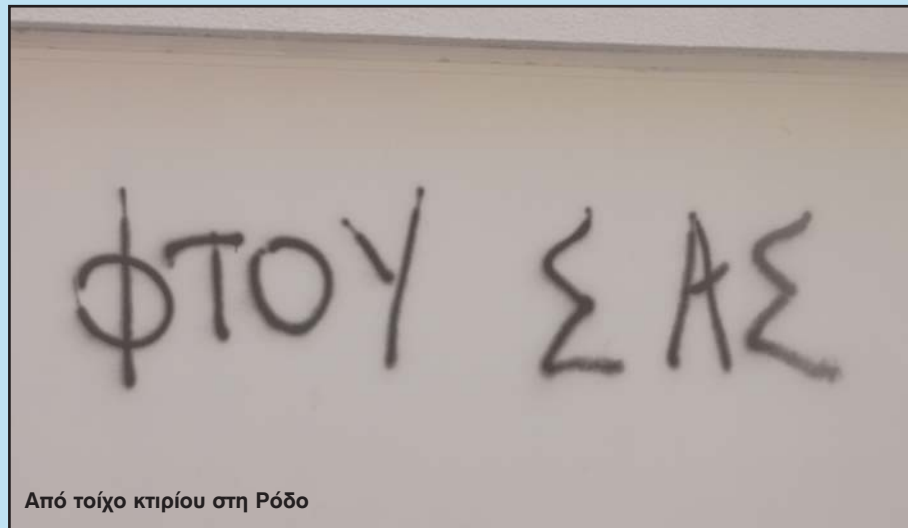
και άστεγους.

> Η σαρωτική επικράτηση της κεφαλαιοκρατίας σε όλους τους τομείς έχει επιφέρει την πλήρη χρεοκοπία στις υπόλοιπες εκφράσεις της κοινωνικής και ιδιωτικής ζωής. Οι τέχνες, η παιδεία, οι ανθρώπινες σχέσεις έχουν από καιρό απαξιωθεί.

> Οι κοινωνίες βγήκαν στο κνήγι του θησαυρού στις εύφορες κοιλάδες που έταξε η κοινωνία της αφθονίας και σήμερα η ανθρώπινη ύπαρξη δεν έχει καμία αξία. Θυσιάζεται στον βωμό των κερδοσκόπων, των συμφερόντων και των φανατισμών.

> Ο σύγχρονος κόσμος έχει ηθικά χρεοκοπήσει αλλά στις ειδήσεις δεν το είπαν ακόμη. Ξέμεινε να απενίξει το κραχ μέσα από μία εικονική πραγματικότητα. Περιμένοντας κάποιον εκφωνητή να φέρει τα νέα. Ή μέχρι ο εκκωφαντικός ήχος της πτώσης να σπάσει τις οθόνες...

> Για να γεννηθεί κάτι καινούριο, πρέπει να πεθάνει κάτι άλλο. Αυτός ο κόσμος δείχνει να καταρρέει, χωρίς να έχει εξασφαλίσει καν το αυτονόητο δικαίωμα στο αύριο. Μοιραία ο καιρός μοιάζει λονδρέζικος, έτοι-



Από τοίχο κτιρίου στη Ρόδο

«Δεν ελέγχονται οι εμπόροι, δεν ελέγχεται η κλεισιά, τρα λα λα λα...» Διαμαρτυρία - Στίχοι: Μιχάλης Σταυρακάκης, Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος