

ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΗ ΑΥΞΗΣΗ

Στο 5,1% η ανεργία

Στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα το Αυστραλιανό Γραφείο Στατιστικών Ερευνών, παρουσιάζουν αύξηση της ανεργίας - τον Ιούλιο- στο 5,1% του εργατικού δυναμικού της χώρας, ποσοστό που είναι το υψηλότερο που γνωρίζει η Αυστραλία από τον Νοέμβριο του 2010. Τα στοιχεία αυτά ενισχύουν την πρόβλεψη ότι η Αποθεματική Τράπεζα θα προβεί σε μείωση των επίσημων επιτοκίων στην επόμενη μηνιαία της συνεδρίαση.

Οικονομολόγοι πίστευαν ότι το ποσοστό ανέργων θα παρέμενε στο 4,9%, αφού είχαν προβλέψει αύξηση του εργατικού δυναμικού κατά 10.000. Όμως τον Ιούλιο μειώθηκαν οι θέσεις πλήρους απασχόλησης κατά 22.200, αν και αυξήθηκαν οι θέσεις μερικώς απασχόλησης κατά 22.100.

Την μεγαλύτερη αύξηση στην ανεργία γνώρισε η πολιτεία της Βικτώριας, από 4,6% σε 5,1%, ενώ στο Κουίνσλαντ αυξήθηκε από 5,2% σε 5,6%. Μικρότερες αυξήσεις σημειώθηκαν στην ανεργία της Νότιας Αυστραλίας (από 5,3% σε 5,1% και στη Βόρεια Επικράτεια από 4,2% σε 3,9%). Στη Δυτική Αυστραλία όμως, μειώθηκε από 4,2% σε 4,0% και στην Τασμανία από 5,5% σε 5,2%. Η ανεργία στη Νέα Νότια Ουαλία και στο ACT παρέμεινε αμετάβλητη τον Ιούλιο, στο 5,2% και στο 4,0% αντίστοιχα.



ΝΙΚΗΤΡΙΑ Η ΦΑΝΟΥΛΑ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗ

Σε ελληνικά χέρια το βραβείο Λόγου Plain English Speaking

Η Φανούλα Σαπουντζή, μαθήτρια της τελευταίας τάξης του δημοσίου λυκείου Prairiewood στην περιοχή του Σίδνεϊ, νίκησε τους άλλους 5 ταλαντούχους φιναλίστ, κερδίζοντας έτσι το βραβείο Λόγου Plain English Speaking. Καθένας/εμιά από τους 6 φιναλίστ έπρεπε να αναπτύξει ένα θέμα δικής του/της επιλογής και στη συνέχεια, χωρίς προετοιμασία, έπρεπε να κάνει μια τριλεπτή ομιλία με θέμα "Χτυπώντας τους ισχυρούς". Στο πρώτο θέμα της ομιλίας της η Φανούλα χρησιμοποίησε την αλληγορία της Αυστραλιανής βεράντας [να θυμηθούμε ότι η βεράντα έχει στέγη και προφυλάσσει] για να στηρίξει τα επιχειρήματά της για καλύτερη μεταχείριση όσων ζητούν άσυλο. Αναφέρθηκε στις δικές της εμπειρίες, τότε που επτάχρονη κοπελίτσα μετανάστευσε στην Αυστραλία από την Ελλάδα, μη γνωρίζοντας ούτε μια λέξη στα αγγλικά. "Ήταν κάτι το γνήσιο, το αυθόρμητο, που γινόταν ακόμη πιο έντονο από την αίσθηση της ίδιας ότι αποτελούσε τμήμα της αφήγησής της", είπε ένας από τους κριτές από την εφημερίδα Herald. Και τα άλλα επίσης μέλη της επιτροπής εκφράστηκαν με πολύ επαινετικά λόγια για το ύφος της ομιλίας της Φανούλας, τις αναλυτικές της προσεγγίσεις, τα σοβαρά επιχειρήματα, τη συνέπεια του κειμένου της από την αρχή μέχρι το τέλος.

Σχετικά με τη συμμετοχή όλων των φιναλίστ, η επιτροπή εντυπωσιάστηκε από την ευλωπία και το βάθος των επιχειρημάτων τους κι έτσι το έργο της επιλογής του νικητή ήταν πιο δύσκολο απ' ό,τι συνήθως.

Η νικήτρια του διαγωνισμού θέλει να γίνει οδοντογιάτρος, "όλοι όμως μου λένε ότι θα πρέπει να γίνω νομικός ή κάτι παρόμοιο για να μπορώ να χρησιμοποιώ τη φωνή μου για θέματα στα οποία πιστεύω". Σκοπεύει επίσης να παραχωρήσει μέρος του βραβείου των 850 δολαρίων για κοινωνικούς σκοπούς.

Τα επόμενα βήματα της Φανούλας θα είναι η ακόμα πιο σκληρή προετοιμασία για τον Παναυστραλιανό Διαγωνισμό της 15ης Αυγούστου, όπου ο νικητής και ο πρώτος επιλαχών θα αντιπροσωπεύσουν την Αυστραλία στον διεθνή τελικό που οργανώνει η Ομοσπονδία Αγγλόφωνων Κρατών στη Μεγάλη Βρετανία.

Από αριστερά, ο πολιτικός μηχανικός, κ. Γιώργος Καραβανάς, η ιδιοκτήτρια της Γκαλερί, κα Φελλία Μελά και ο αρχιτέκτων κ. Μιχάλης Κιτηριδής.



FELLIA MELAS GALLERY

Μια πινακοθήκη με ελληνικό χρώμα

Το εμπορικό ένστικτο του Έλληνα έχει λάμψει στο επιχειρηματικό περιβάλλον της Αυστραλίας και οι συμπατριώτες μας έχουν διακριθεί σε πολλούς τομείς του, αλλά πολύ σπάνια στον χώρο αγοραπωλησιών της Τέχνης. Και όμως, στο αρχοντικό προάστιο Woollahra και επί της 2 Monsieur Street λειτουργεί τα τελευταία επτά χρόνια η Fellia Melas Gallery, που αγοράστηκε το 2004 από την οικογένεια Μελά και ανακαινίστηκε πέτρι με σχέδια του γνωστού αρχιτέκτονα και πρώην δημάρχου Κόγκαρα, Μιχάλη Κιτηριδής, με την συνεργασία του πολιτικού μηχανικού, Γιώργου Καραβανά, επειδή το κτήριο είναι διατηρητέο και έπρεπε να τηρηθούν αυστηροί κανόνες στη διαμόρφωσή του. Δηλαδή μια καθαρά ελληνική υπόθεση.

Η οικοδομή που στεγάζει την Fellia Melas Gallery κτίστηκε στη δεκαετία του 1880 και ήταν μια μονόροφη μπιραρία, που αργότερα χρησιμοποιήθηκε σαν γωνιακό μαγαζί με κατοικία μέχρι το 2004, όταν αγοράστηκε από την οικογένεια Μελά που το μετέτρεψε σε πινακοθήκη.

Οι ομογενείς ιδιοκτήτες της Fellia Melas Gallery απεφάσισαν το 2006 να προσθέσουν έναν δεύτερο όροφο στο κτήριο για να ανταποκριθούν στην αυξημένη πελατεία φιλότεχνων που απέκτησε η γκαλερί, αλλά τα πρώτα σχέδιά τους από άλλον αρχιτέκτονα απερρίφθησαν από τον δήμο επειδή δεν ήταν σύμφωνα με τους κανονισμούς για τα διατηρητέα σ' αυτή την περιοχή. Το 2009 ανέθεσαν στον κ. Κιτηριδής να καταθέσει νέα σχέδια στο δήμο για την επέκταση και ύστερα από πολλές μελέτες των κανονισμών με τον κ. Καραβανά, τα σχέδιά του εγκρίθηκαν από τον δήμο και οι οικοδομικές εργασίες



Το ανακαινισμένο κτήριο της Fellia Melas Gallery που φιλοξενεί έργα σημαντικών αυστραλών ζωγράφων.

άρχισαν τον Απρίλιο 2010.

Τον Οκτώβριο πέρσι έγιναν τα εγκαίνια της ανακαινισμένης γκαλερί που αγοράζει και πωλεί έργα γνωστών ζωγράφων όπως των Γιώργου Ραυτόπουλου, David Boyd, Arthur Boyd, John Coburn, Robert Dickerson, Roland Wakelin, Brett Whiteley και πολλούς άλλους. Η πινακοθήκη υποστηρίζει και εκθέτει ακόμη έργα νεαρών καλλιτεχνών όπως τους Joe Bezzina, Robyn Gosbel, Freda Surgenor, Nicola Moss, Sally West και Jan Stapleton.

Ο Μιχάλης Κιτηριδής έχει αποφοιτήσει με Honours degree in Architecture από το Πανεπιστήμιο NNO και είναι ανεγνωρισμένος αρχιτέκτων με πείρα 25 χρόνων στον σχεδιασμό και ανοικοδόμηση σε μεγάλο φάσμα κτηρίων όπως νοσοκομείων, αεροδρομίου, φυλακών, κολλέγια και λύκεια, αλλά και εμπορικά κτήρια, ενώ έχει υπηρετήσει σαν σύμβουλος πολιτειακών και ομοσπονδιακών κυβερνητικών υπηρεσιών.

Ο Γιώργος Καραβανάς, με 17 χρόνων πείρα έχει δίπλωμα Bachelor of Town Planning και Masters of Engineering Science (Transportation Planning) είναι εξουσιοδοτημένος NatHERS (Energy Efficiency) Assessor, Fellow and Certified Practising Planner (CPP) of the Planning Institute of Australia (PIA) και μέλος του Australian Institute of Transport Planning and Management. Ο κ. Καραβανάς ήταν σύμβουλος για πολύπλοκα και επίμαχα αναπτυξιακά έργα που έπρεπε να εγκριθούν από διάφορους δήμους και ειδικός σε θέματα οδικής κυκλοφορίας, στρατηγικού σχεδιασμού και εξειδικευμένης τεκμηρίωσης σε δικαστήρια.

"Ο ΚΟΣΜΟΣ" συγχαίρει την οικογένεια Μελά, τον Μιχάλη Κιτηριδής και τον Γιώργο Καραβανά για το επίτευγμά τους να δημιουργήσουν ένα ελληνικό στολίδι σε ένα από τα καλύτερα προάστια του Σίδνεϊ.

Το πρώτο γηροκομείο της Αυστραλίας αποκλειστικά για ομοφυλόφιλους

Το πρώτο γηροκομείο της Αυστραλίας αποκλειστικά για ομοφυλόφιλους, πρόκειται να αρχίσει να οικοδομείται σύντομα στο Ballan της Βικτώριας. Το κτίριο, το οποίο θα αποτελείται από 120 διαμερίσματα για ομοφυλόφιλους άνω των 55 χρόνων, θα περιλαμβάνει κλειστό spa, ένα μπαρ και μεγάλη αυλή. Τα έργα για την κατασκευή του γηροκομείου αυτού θα αρχίσουν στις αρχές του επόμενου χρόνου, ενώ όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να αγοράσουν διαμερίσματα από τώρα. Η ονομασία που θα δοθεί στο γηροκομείο είναι Linton Estate και στις διαφημίσεις που καταχωρήθηκαν στον τοπικό Τύπο, χαρακτηρίζεται ως παράδεισος για τους ομοφυλόφιλους, τις λεσβίες και τους ερμαφρόδιτους.