

➤ Την ώρα που κάποιοι (εντός, εκτός κι επί τα αυτά) έχουν βαλθεί να δυσφημούν την Ελλάδα - τότε με τα οικονομικά και τότε με τα αστυνομικά θρίλερ - έρχεται ο... χορός των α-γανακτισμένων νεαρών ανά τας... πολιτισμένες Ευρώπας για να αποδείξει ότι συμβαίνουν και στις καλύτερες οικογένειες!...

- *Αμ πως!*

➤ Κι αν κάποιοι απογοητεύονται που αυτή τη φορά... θέρετρο των μαχών είναι το Λονδίνο κι όχι η Αθήνα, να θυμούνται ότι αύριο θα είναι (ξανά) η Μαδρίτη, το Παρίσι κι άλλες ευρωπαϊκές πόλεις...

Οι νεαροί αντεπιτίθενται και συσπειρώνονται μέσω διαδικτύου, όπως έγινε και στις αραβικές χώρες.

- *Τελικά, ποιο... δίκτυο βρίσκεται πίσω από αυτό το διαδίκτυο; Ποιος οπλίζει τα... ατίθασα νειάτα;*

➤ Φυσικά, απορούμε με τις εικόνες βαρβαρότητας και πλιατσικολογήματος που βλέπουμε να επικρατούν στους δρόμους της βρετανικής πρωτεύουσας. Δεν μπορούμε όμως να μην παρατηρήσουμε πως μοιάζουν με σκηνές από τα βίντεο-γκέιμς και τις ταινίες με τις οποίες μεγάλωσαν αυτές οι γενιές.

- *Ωμή βία, κανένας οίκτος. Έτσι ξεπηδούν οι διάφοροι Μπρέιβικ...*

➤ Ωστόσο, ούτε η γενική ατμόσφαιρα είναι τυχαία ούτε ο γενικός ξεσηκωμός. Απλά κάποιοι κάνουν πως δεν καταλαβαίνουν ότι οι λαοί αντιδρούν συνειδητά ή ασυνείδητα σε όλο αυτό το παγκοσμιοποιημένο πλέγμα που έχει στηθεί γύρω τους. Αντιδρούν στα οικονομικά θρίλερ που διαδραματίζονται, τις αγορές που απειλούν, τις μετοχές που πέφτουν και τα χρέη που μεγαλώνουν...

- *Ως τότε παλικάρια θα ζούμε στα στενά;*

➤ Η πρωτεύουσα της Αγγλίας «φλέγεται», όπως καίγεται και τσουρουφλίζεται το παγκόσμιο οικονομικό σύστημα. Συμβαίνει ΤΟ πλιάτσικο κι εμείς πρέπει να ασχολούμαστε με τα «βρωμόπαιδα» στο Λονδίνο... Τουλάχιστον, στη βρετανική πρωτεύουσα και στα χρηματιστήρια δεν ρίχνουν χημικά...

- *Πολιτισμένο χάος...*

➤ Σ' αυτό το αγγλικό χάος, βέβαια, υπήρξε και νεκρός (βλ. σελ. 18), άνθρωποι που πήδηξαν από τα παράθυρα κι άλλα τέτοια... πολιτισμένα που δεν τα είδαμε στην Αθήνα. Γιατί άλλο το... Χιμείον κι άλλο ένας μεϊόν!

- *Καλύτερα «απολίτιστος» αλλά ζωντανός!*

Επιστήμη!

Πως παρακολουθούσε ο πρωθυπουργός της Αγγλίας τις εξελίξεις από την Ιταλία;

Με... Κάμερον!...

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



«Σε μεσοφούστανα πρωταπριλιάς και σε τζιτζίκια δεκαπενταγούστου, πέστε μου, αυτή που παίζει, αυτή που οργίζεται, αυτή που ξελογιάζει, τινάζοντας απ' τη φοβέρα τα κακά μαύρα σκοτάδια της, ξεχνώντας στους κόρφους του ήλιου τα μεθυστικά πουλιά, πέστε μου, αυτή που ανοίγει τα φτερά στο στήθος των πραγμάτων, στο στήθος των βαθιών ονείρων μας, είναι η τρελή ροδιά;»

Οδυσσέας Ελύτης - Η τρελή ροδιά

Η Ήρα πάει να βρει τον Δία

✎ Η είδηση λέει πως... «Η πρώτη αποστολή που χρησιμοποιεί ηλιακή ενέργεια για να ταξιδέψει πέρα από την τροχιά του Άρη αναχώρησε την Παρασκευή για τον Δία. Το 2016, το Juno (στα λατινικά είναι το όνομα της θεάς Ήρας, της γυναίκας και αδελφής του Δία) θα τεθεί σε τροχιά γύρω από τον γίγαντα του Ηλιακού Συστήματος για να ανακαλύψει τι κρύβεται κάτω από τα αδιαπέραστα νέφη του. Θα μελετήσει τον πλανήτη για περίπου ένα χρόνο, πριν τα ηλεκτρονικά του συστήματα αρχίσουν τελικά να χαλάνε λόγω της θανάσιμης ακτινοβολίας που λούζει αυτή τη γειτονιά του Διαστήματος».

✎ Έχει γίνει γνωστό πριν από λίγα χρόνια ότι για να υπάρξει κάπου στο διάστημα ένας πλανήτης που να εμφανίζει ανάλογες συνθήκες με αυτές που επικρατούν στη Γη απαραίτητη προϋπόθεση είναι

να υπάρχει εκεί δίπλα κι ένας ανάλογος Δίας. Ο μεγαλύτερος πλανήτης του ηλιακού συστήματος αγκαλιάζει και προστατεύει τη Γη από τους κινδύνους του Διαστήματος (από ακτινοβολίες κι ενέργειες μέχρι κομήτες), επιτρέποντας ουσιαστικά την απρόσκοπτη περιφορά της γύρω από τον Ήλιο. Γι' αυτό κι οι επιστήμονες αναζητούν σε άλλα συστήματα κι αστερισμούς έναν Δία, που θα επιτρέπει την ύπαρξη της αντίστοιχης Γης. Κι όπως φαίνεται, μελετούν ακόμη τον δικό μας Δία.

✎ Σύμφωνα με την περιγραφή του Πανσανία, το χρυσελεφάντινο λατρευτικό άγαλμα της Ήρας στο ναό της στο Άργος (έργο του Πολύκλειτου) κρατούσε στο ένα χέρι σκήπτρο και στο άλλο ροδί.

«Πέστε μου είναι η τρελή ροδιά που μάχεται τη συννεφιά του κόμου;»

Τουρίστες

Η αύξηση του ΦΠΑ στις υπηρεσίες εστίασης που θα εφαρμοσθεί στην Ελλάδα από την 1η Σεπτεμβρίου (βλ. σελ. 13) θεωρείται από τον εμπορικό κόσμο σαν ένα καίριο κτύπημα κατά του τουρισμού κι ήλθε λίγες μόνο ημέρες αφού η κυβέρνηση διερήγνε τα ιμάτιά της για το καλό του τουρισμού και της χώρας κατά την απεργία των ταξί. Επίσης, προωθείται η «τσιμεντοποίηση» των μικρών νησιών του Αιγαίου βλ. σελ 15).

Με όλα αυτά τα «εκπληκτικά» για τον ελληνικό τουρισμό (τη «βαριά βιομηχανία» της χώρας) είναι να απορεί κανείς. Είναι αυτή κυβέρνηση ή ένα συνοθύλευμα τουριστών;...

Απογραφή

Όσοι συμπλήρωσαν την φόρμα της απογραφής παρατήρησαν ότι υπήρχαν ερωτήσεις για την εθνολογική καταγωγή, την απασχόληση, το εισόδημα, το θρήσκευμα και την διαμονή του ερωτηθέντος, ενώ προς το τέλος - για να καμφθεί κάθε ενδοιασμός - υπήρχε η διαβεβαίωση πως τα στοιχεία των απαντήσεων δεν πρόκειται να δημοσιοποιηθούν πριν παρέλθουν 99 χρόνια. Όταν δηλαδή όλοι οι ερωτώμενοι θα έχουν πάει στον άλλον κόσμο.

Πάλι καλά που θα χρειαστεί να περάσουν μόνο 99 χρόνια, γιατί στα 200 χρόνια μετά τον θάνατό του γινόταν παλαιότερα κάποιος άγιος (όταν δεν είχε μείνει, δηλαδή, ούτε η ανάμνησή του)...

Ο Αμερικανοπρόεδρος

✓ Αν τον Μπους τον νεώτερο (τον W) η Ιστορία τον καταγράψει σαν «ηλίθιο», τον Μπαράκ Ομπάμα που «πετυχαίνει» δύο φορές μέσα σε μία τριετία να φέρει τις ΗΠΑ και τον κόσμο στο χείλος της οικονομικής καταστροφής, πως θα τον καταγράψει στα κιτάπια της;

✓ Με πόσα όνειρα και προσδοκίες δεν εξελέγη πανηγυρικά αυτό το μαύρο παιδί το σωτήριο έτος 2007... Που χάθηκε όλη αυτή η ελπίδα; Μπας και την πήρε μαζί του στον πάτο της θάλασσας ο Μπιν Λάντεν; Μήπως τελικά πρέπει να αναστηθεί για να ξαναεκτελεσθεί;

✓ Ο δυστυχής ο Μπαράκ Ομπάμα βιώνει το δικό του αμερικάνικο όνειρο θερινής νυκτός. Βλέπει πως είναι πρόεδρος μίας υπερδύναμης και παραμιλά...

✓ Είναι τέτοια η κατάσταση που τη νέα τηλεοπτική σεζόν το παιχνίδι «Αμερική έχεις ταλέντο», θα αντικατασταθεί από το «Αμερική έχεις χρέη», η το «Αμερική δεν έχεις πρόεδρο»...

✓ Γιατί, εντάξει στην Ευρώπη μας το είπαν και το «φάγαμε» ότι υπάρχουν ηγέτες-παιδάκια (μα υπάρχει παιδάκι με το βλέμμα της Μέρκελ και τις ορέξεις του Μπερλουσκόνι;). Στην Αμερική που είχαν πλασάρει το έργο με τον πρώτο έγχρωμο πρόεδρο, πως να το γυρίσουν στο ασπρόμαυρο;