

Μετάλλια σε διεθνή διαγωνισμό μαθηματικών κέρδισαν Έλληνες φοιτητές

Τέσσερα μετάλλια κέρδισε η φοιτητική ομάδα του Τμήματος Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο διεθνή μαθηματικό διαγωνισμό IMC 2011 για φοιτητές πανεπιστημίων, που πραγματοποιήθηκε στο Μπλαγκόεβγκραντ της Βουλγαρίας, από τις 28 Ιουλίου ως τις 3 Αυγούστου. Βραβεύτηκαν και τα τέσσερα μέλη της φοιτητικής ομάδας που συμμετείχε: Ζαδίκ Ηλίας (χρυσό μετάλλιο), Εσκενάζης Αλέξανδρος (αργυρό μετάλλιο), Μπογιόκας Δημήτριος (χάλκινο μετάλλιο) και Ζέμας Κωνσταντίνος (χάλκινο μετάλλιο). Συνοδός της ομάδας ήταν ο καθηγητής Σ. Παπασταυρίδης. Μεταξύ των 80 συμμετεχουσών ομάδων, η ομάδα του ελληνικού πανεπιστημίου κατέλαβε την 23η θέση, βελτιώνοντας κατά δέκα θέσεις την περσινή της κατάταξη.



Φωτογραφία από τη Διεθνή Μαθηματική Ολυμπιάδα, που διεξήχθη στο Άμστερνταμ στις 19 Ιουλίου

ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΑΡΧΑΙΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Ο χάλκινος πυγμάχος

Η μύτη του έχει παραμορφωθεί από τα χτυπήματα. Τα αυτιά του και τα οστά του προσώπου του είναι κι αυτά παραμορφωμένα. Στο κεφάλι του διακρίνονται λιγοστά ίχνη από έναν κότινο, το στεφάνι ελιάς - έπαθλο των νικητών στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Η ταυτότητά του μπορεί να μην είναι γνωστή με βεβαιότητα, η ιδιότητά του όμως είναι σαφής. Το χάλκινο κεφάλι από το ανδρικό άγαλμα φυσικών διαστάσεων που είχε ανατεθεί στο Ιερό του Διός στην Ολυμπία - και σήμερα βρίσκεται στο ισόγειο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου - ανήκε σε έναν νικητή μιν, ταλαιπωρημένο όμως από τους αγώνες πυγμάχο και χρονολογείται στο 330-320 π.Χ.

Οι ρυτίδες στις άκρες των ματιών - ήταν ένθετα και έχουν χαθεί - και στο μέτωπο ενισχύουν το σοβαρό ύφος του άνδρα και την κούραση που έχει υποστεί ύστερα από πολλά χρόνια προπονήσεων και αγώνων. Το στόμα του είναι μισάνοιχτο για να ανασαίνει ευκολότερα. Τα χείλη του είναι και αυτά ένθετα. Στο κεφάλι αν προσέξει κάποιος θα δει το στέλεχος και τους λιγοστούς μίσχους ελιάς από το στεφάνι που προστέθηκαν μετά τη χύτευση του αγάλματος. Γιατί όμως τούτος ο πυγμάχος έμεινε στην αιωνιότητα μέσω ενός σπάνιου πορτρέτου για την αρχαία ελληνική τέχνη;

Διότι σύμφωνα με τον ρωμαίο ιστοριογράφο Πλίνιο η ακριβής απόδοση των χαρακτηριστικών γινόταν σε εξαιρετικές μόνο περιπτώσεις. Πορτρέτα δηλαδή αποκτούσαν μόνο όσοι είχαν αποδειχθεί άξιοι για να μείνουν αλησμόνητοι στις επόμενες γενιές, με τους νικητές σε μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, και κυρίως τους Ολυμπιακούς Αγώνες, να έχουν προτεραιότητα. Οι τελευταίοι μάλιστα αφιέρωναν μετά τη νίκη τους το άγαλμά τους στην Αλλι - παράδοση που ανάγεται στον 6ο αι. π.Χ. - ενώ αν είχαν κικήσει τρεις φορές αποτυπώνονταν στα αγάλματά τους τα ατομικά τους χαρακτηριστικά τους για να μείνουν στην αιωνιότητα.

Αν και κανείς δεν μπορεί να το πει με βεβαιότητα καθώς από τον συγκεκριμένο ανδριάντα έχει βρεθεί μόνο το κεφάλι - και όχι η ενεπίγραφη βάση του - δεν αποκλείεται να απεικονίζει τον περίφημο πυγμάχο Σάτυρο, γιο του Λυσιάνακτος από το γένος των Ιαμιδών με καταγωγή από την Ηλιδα, ο οποίος είχε κικήσει πέντε φορές σε αγώνες πυγμαχίας στα Νέμεα, δύο στα Πύθια (αγώνες στους Δελφούς) και δύο στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Αν όντως το άγαλμα απεικονίζει τον Σάτυρο θα πρέπει να είναι έργο - όπως μαρτυρεί ο περιηγητής Πausανίας που επισκέφθηκε το Ιερό του Διός στην Ολυμπία τον 2ο αι. μ.Χ. - του σπουδαίου Αθηναίου χαλκοπλάστη Σιλανίωνος - καλλιτέχνη σύγχρονου του Λυσιίππου - που φημιζόταν για τους ανδριάντες του και κυρίως για τα πορτρέτα του. Στο χέρι του άλλωστε αποδίδονται πορτρέτα του Πλάτωνος και της Σαπούς, καθώς και αγάλματα του Αχιλλέως και του Θησέως.

Αν όντως οι τελευταίες δύο διαδοχικές νίκες του Σάτυρου στην Ολυμπία έγιναν το 344 και το 340 π.Χ. - ή εναλλακτικά το 332 και 328 π.Χ. - τότε είναι λογικό το έργο να είναι δημιουργία του Σιλανίωνος που έφτασε στο απόγειο της τέχνης του την περίοδο 328-325 π.Χ.

Ο Κόσμος ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ σας παρουσιάζει

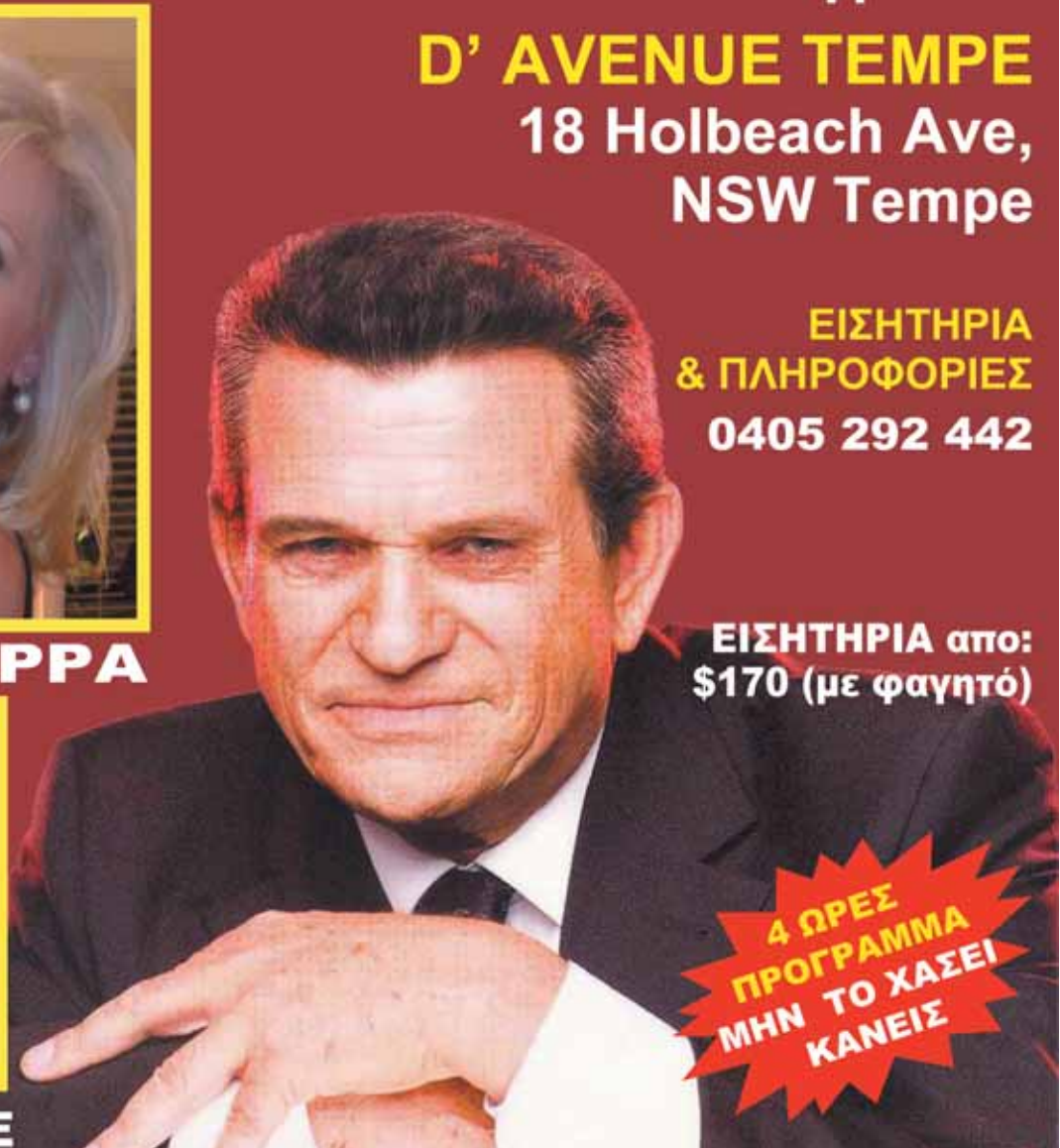
ΓΙΑ ΕΝΑ και ΜΟΝΑΔΙΚΟ SHOW ΣΤΟ ΣΥΔΝΕΥ ΤΟΝ **ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ** με 5 μελή Ορχήστρα απο Ελλάδα μαζί τους η **ΕΦΗ ΚΑΡΡΑ** και η **CHLOE LA KISS** **ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011** απο 8.00μμ



ΕΦΗ ΚΑΡΡΑ



CHLOE



D' AVENUE TEMPE
18 Holbeach Ave,
NSW Tempe

ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
0405 292 442

ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ απο: **\$170** (με φαγητό)

4 ΩΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ

PROUDLY SPONSORED BY: www.greekcity.com.au THESSALIA BUTCHERY 02 9558 2448 CHRIS KOULINOS & ASSOCIATES 02 9718 8622

