



Κώστας Θεοδοσόπουλος (αριστερά), Τασούλα Καλλένου, Γιώργος Σπανός (πάνω) και Γιάννης Πόλκας μας περιμένουν κάθε Παρασκευή στο «ΝΟΣΤΟΣ» για μουσική επιστροφή στην πατρίδα.

Η ΤΑΣΟΥΛΑ ΚΑΛΛΕΝΟΥ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΟ ΛΑΪΚΑΡΝΤ

Η «βελούδινη φωνή» στο «ΝΟΣΤΟΣ»

Του Παναγιώτη Νικολάου

Η Τασούλα Καλλένου είναι γνωστή και καταξιωμένη τραγουδίστρια στην ελληνική και κυπριακή παροικία. Μας έχει μαγέψει πάρα πολλές φορές με την εξαιρετική της φωνή και το αρχαϊκά λαμπερό πρόσωπό της, ενώ ακόμα και ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας υποκλήθηκε στο ταλέντο της. Κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στο Σίδνεϊ, ο Δημήτρης Χριστόφιας άκουσε την Τασούλα Καλλένου στο δείπνο που παρέθεσε προς τιμήν του η Κυπριακή Κοινότητα Σίδνεϊ και δεν δίστασε να εκφράσει τον θαυμασμό του, λέγοντας χαρακτηριστικά πως πρόκειται για «τραγουδίστρια με βελούδινη φωνή». Αυτή η «βελούδινη φωνή» μας περιμένει πλέον κάθε Παρασκευή στο «ΝΟΣΤΟΣ» (121 Norton Str.) στο Λάικαρντ. Έναν χώρο που φιλοδοξεί να γίνει το στέκι του καλού, έντεχνου ελληνικού τραγουδιού στο Σίδνεϊ. Η Τασούλα Καλλένου μίλησε στον «ΚΟΣΜΟ» για τις εμφανίσεις της, κάθε Παρασκευή, στο «ΝΟΣΤΟΣ», αλλά και για την πεντάχρονη πορεία της στη μουσική σκηνή της παροικίας.

Τασούλα, μίλησέ μας για τις εμφανίσεις σου στο «ΝΟΣΤΟΣ». Ξεκινήσατε την περασμένη Παρασκευή, 24 Ιουνίου.

«Πράγματι. Πρόκειται για μια νέα συνεργασία, η οποία πιστεύω πως έχει πολύ δυνατές προοπτικές. Νοιώθω τυχερή που είμαι εδώ και συνεργάζομαι με καταπληκτικούς μουσικούς. Μαθαίνω πολλά γύρω από το έντεχνο ελληνικό τραγούδι και χαίρομαι που συνεργάζομαι με πολύ σωστούς ανθρώπους. Είναι πολύ σημαντικό για μένα γιατί εξελίσσομαι ταυτόχρονα, σαν άνθρωπος και σαν μουσικός. Οι μουσικοί στο 'ΝΟΣΤΟΣ' είναι απλοί, λιτοί άνθρωποι. Έχουν πραγματικά πετύχει κάποια πράγματα στην ελληνική και κυπριακή παροικία, όμως παραμένουν σεμνοί και είμαι πολύ χαρούμενη με την συνεργασία μας».

Έχεις μία πενταετή περίπου διαδρομή στα παροικιακά μουσικά πράγματα. Ποια είναι η άποψή σου για το παροικιακό κοινό;

«Βλέπω ότι οι συμπάροικοι έχουν προσκολληθεί σε ένα συγκεκριμένο είδος μουσικής, στα παλιά τραγούδια. Μερικές φορές είναι δύσκολο για εμάς να αλλάξουμε τον τρόπο που σκέφτονται και τι περιμένουν να ακούσουν. Είναι δύσκολο να δώσουμε καινούρια μουσική, ένα νέο είδος, γιατί περιμένουν από εμάς αυτά που γνωρίζουν και αγαπούν».

Παρόλα αυτά κάνουμε μία προσπάθεια στο 'ΝΟΣΤΟΣ' που πιστεύω είναι ενημερωτική από μουσικής άποψης και συγχρόνως δύσκολη αλλά κι ελκυστική για εμάς τους μουσικούς. Προσπαθούμε να μεταφέρουμε καινούρια ακούσματα και κάτι καινούριο στην παροικία».

Είσαι αισιόδοξη για το εγχείρημα αυτό;

«Ο χώρος κι η συνεργασία έχουν μεγάλες προοπτικές και πιστεύω ότι το 'ΝΟΣΤΟΣ' μπορεί να γίνει μία μουσική σκηνή που λείπει από το Σίδνεϊ. Στην Ελλάδα και στην Κύπρο υπάρχουν ανάλογες μουσικές σκηνές, που δεν έχουν καμία σχέση με τα κέντρα νυχτερινής διασκέδασης. Προσπαθούμε να δημιουργήσουμε έναν χώρο που θα είναι πιο κοντά σε όσα συμβαίνουν στη μουσική της Ελλάδας και της Κύπρου αυτή τη στιγμή. Υπάρχει μια μεγάλη επιλογή τραγουδιών κι ερμηνευτών, ακόμα και κάποια παραδοσιακά τραγούδια».

Πως ένιωσες από το κολακευτικό σχόλιο του Προέδρου Χριστόφια;

«Ήταν ένα πολύ μεγάλο κοπλιμέντο το σχόλιο του Προέδρου της Κύπρου. Πραγματικά δεν το περίμενα κι ένιωσα ιδιαίτερη τιμή. Είχαμε κάνει μία πολύ καλή προσπάθεια, με έντεχνο τραγούδι, κάτι που εκτίμησε ο Πρόεδρος, ο ο-

ποίος - όπως είτε - δεν περίμενε να συναντήσει εδώ κάτι ανάλογο. Ένοιωσα ιδιαίτερη συγκίνηση».

Τι θυμάσαι περισσότερο από την πεντάχρονη διαδρομή σου στα παροικιακά μουσικά πράγματα; Ποια στιγμή σε μαδάψε περισσότερο;

«Θα έλεγα πως αυτό που μου έχει μείνει είναι ότι ποτέ δεν περίμενα, προερχόμενη από ένα μικρό χωριουδάκι της Κύπρου, πως θα βρεθώ στο State Theater, σε μία μεγάλη παραγωγή με σπουδαίους ηθοποιούς, χορευτές και τραγουδιστές. Αναφέρομαι στη συμμετοχή μου στο «Las Vegas, the musical».

Μας είχες εκπλήξει και στο θεατρικό έργο «Baraki 2010», όπου εμφανίζοσταν σαν αρχαία μούσα και τραγουδούσες επί σκηνής.

«Ήταν μία καταπληκτική δουλειά, δηλαδή ένα εξαιρετικό σενάριο του Μπιλ Κόκκαρη, που είναι μέλος του Take Away Theater. Πρόκειται για ελληνικό θέατρο με εικοσαετή παρουσία στα δρώμενα της Αυστραλίας. Είχε γίνει καταπληκτική δουλειά τόσο από τους ηθοποιούς που συμμετείχαν, όσο κι από τον σκηνοθέτη Τόνι Νικολακόπουλο, με συνέπεια να βγει ένα σωστό και πολύ καλό αποτέλεσμα».

Τασούλα, μίλησέ μας και για τα μελλοντικά σου σχέδια.

«Μέσα στη χρονιά θα κυκλοφορήσει η ταινία 'Newton's Third Law'. Είναι μία συμπαραγωγή από Αυστραλία, Ινδία και ΗΠΑ. Έχω έναν μικρό ρόλο, ενώ ένα από τα τραγούδια του προσωπικού μου jazz δίσκου θα είναι το soundtrack της ταινίας. Θα έχω επίσης και μία παρουσία σαν guest σε ένα σίριαλ 22 επεισοδίων του ABC με την ονομασία 'The Crownist'. Αυτήν την εποχή τελειώνω το προσωπικό μου jazz άλμπουμ κι ελπίζω μέχρι τις αρχές Αυγούστου να είμαι έτοιμο».

ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

«ΝΟΣΤΟΣ» σημαίνει μουσική επιστροφή στην πατρίδα

Το «ΝΟΣΤΟΣ» φιλοδοξεί να γίνει η μουσική σκηνή που θα στεγάσει τις μελωδίες του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού, παλαιότερου και σύγχρονου. Το μουσικό του σχήμα είναι εξαιρετικό κι αποτελείται τα τρία τελευταία χρόνια από τους Κώστα Θεοδοσόπουλο (μπουζούκι), Γιάννη Πόλκα (κιθάρα, μπουζούκι) και Γιώργο Σπανό (μπάσο, μπαγλαμάς, ούτι). Φέτος προστέθηκε στην παρέα κι η «βελούδινη φωνή» της Τασούλας Καλλένου. «Την είχαμε παρακολουθήσει στο 'Baraki 2010' κι είχαμε αποφασίσει πως ήταν τέλεια γι' αυτό που σκεφτόμασταν», μας εξηγεί ο εκ των συνιδιοκτητών του «ΝΟΣΤΟΣ», Νίκος Αντώνογλου. Ο ίδιος μας μιλά και για τα υπόλοιπα μέλη της μουσικής παρέας του 'ΝΟΣΤΟΣ'. «Ο Κώστας Θεοδοσόπουλος και ο Γιάννης Πόλκας μεγάλωσαν στην Πολωνία. Εκεί απέκτησαν μεγάλη μουσική παιδεία και κάποια στιγμή είχαν ένα από τα πιο δημοφιλή γκρουπ σε ολόκληρη τη χώρα της ανατολικής Ευρώπης. Αργότερα, όταν ο Γιάννης πήγε στην Ελλάδα έπαυσε στην κρατική ορχήστρα της ΕΡΤ. Είναι καταπληκτικός κιθαρίστας, μεγάλο ταλέντο. Ο Κώστας είναι πιο ντροπαλός, παίζει μπουζούκι, είναι συνιδιοκτήτης του 'ΝΟΣΤΟΣ' και του αρέσει να παίζει στον δικό του χώρο. Ο Γιώργος Σπανός είναι ροκάρς, έχει γυρίσει την Αυστραλία κι έχει παίξει σε πάρα πολλά κλαμπ. Είναι τιμή μας που έχουμε τέτοιους μουσικούς στο 'ΝΟΣΤΟΣ'. Θέλω εδώ να τονίσω πως νόστος είναι το ταξίδι της επιστροφής στην πατρίδα. Έτσι κι εμείς εδώ, στο 'ΝΟΣΤΟΣ' προσπαθούμε να επιστρέψουμε μουσικά στην πατρίδα. Από τη στιγμή που δεν μπορούμε να επιστρέψουμε βιολογικά, να πετύχουμε τουλάχιστον μία μουσική επιστροφή».

Ο Γιώργος Σπανός συμπληρώνει: «Ο Γιάννης κι ο Κώστας είναι Ελληνοπολωνοί. Έχουν μια μεγάλη μουσική κληρονομιά κι έχουν ασχοληθεί πάρα πολύ με την ελληνική μουσική. Εγώ είμαι πιο πρόσφατος και προσπαθώ να βάλω κάτι πιο ροκ στη μουσική μας. Είμαι τρία χρόνια με τα παιδιά κι είμαστε πολύ δεμένοι. Η Τασούλα προσέθετε φέτος κι έκατσε γάντι που λέμε». (γέλια)