

Σίδνεϊ Ολύμπικ-Μπλακτάουν 1-0

Όπως προαναφέραμε, η ελληνική ομάδα αγωνίστηκε όσο ακριβώς έπρεπε για να εξασφαλίσει την νίκη, έχοντας εκτός ενδεκάδας τον πρώτο της σκόρερ, Άλεξ Σμιθ (τραυματίας), αλλά και εντολές από το τεχνικό δίδυμο Τσεκένη-Παπουτσή για συντηρητικό παιχνίδι εν όψει δύο αγώνων που θα αναγκαστεί να δώσει το Ολύμπικ σε διάστημα έξι ημερών στο Μπέλμορ. Την Τετάρτη για το κύπελλο στην φάση των οκτώ με αντίπαλο τους σκληροτράχηλους Μάουντις και το Σάββατο με τους διεκδικητές της πρώτης θέσης του Πρέμιερ Λιγκ, Σάθερλαντ Σαρκς.

Οι 800 περίπου φίλαθλοι παρακολούθησαν έναν ήσυχο σχετικά αγώνα χωρίς πολλές φάσεις εκατέρωθεν, με τα αίματα να ανάβουν μόνο στην διάρ-

κεια της αποχώρησης των ομάδων με το σφύριγμα της λήξης του α' ημιχρόνου, προς τα αποδυτήρια, με φραστική διένεξη μεταξύ Λούξιτς-Ρούντεμπεργκ που δεν άφησαν οι ψυχραιμότεροι να... εξελιχθεί σε σύρραξη!! Ήταν όμως μια σκηνή που δεν πέρασε απαρατήρητη και καταγράφηκε από τον διαιτητή της συνάντησης Κρις-Γκρίφιθς Τζόουνς, που ζήτησε «προστασία» από τον γυμνασάτσο και παρατηρητή διαιτησίας του αγώνα, με επί πλέον φύλαξη του χώρου που εισέρχονται και εξέρχονται οι ποδοσφαιριστές στον αγωνιστικό χώρο. Στο 4' του αγώνα έγινε μία φάση παράγωγο ομαδικής συνεργασίας μεταξύ Γουίλιαμ Παπαγγελόπουλου, Ρόμπεν Μιλέσκι και Τοντ Πάμπερ (αντικατέστησε τον Άλεξ Σμιθ στην κορυφή της επίθεσης του Ολύμπικ) κι έφερε σε

θέση βολής και εντός περιοχής τον Χρήστο Τριάντη που δεν δυσκολεύτηκε να σημαδέψει τα αντίπαλα δίχτυα.

Στη συνέχεια λιγοστές ήταν οι φάσεις που αξίζουν να αναφερθούν, με κυριότερες δύο στο β' μέρος με τον τερματοφύλακα Πολ Χέντερσον να δίνει τις σωστές λύσεις κρατώντας το μηδέν και την νίκη για τους πρωτοπόρους και επίδοξους πρωταθλητές.

Δύσκολο να διακρίνει κανείς μέσα από την μετριότητα της απόδοσης και των δύο ομάδων, κάποιους ποδοσφαιριστές που διακρίθηκαν, με τον Χέντερσον που έδωσε λύση σε δύο δύσκολες στιγμές για την εστία του και τον σκόρερ του τέρματος Χρήστο Τριάντη που έκρινε την συνάντηση να... αναγκαζόμαστε να «δώσουμε» ως διακριθέντες, μέσα από την μετριότητα και

των δύο συνόλων. Η σύνθεση του Σίδνεϊ Ολύμπικ: Χέντερσον, Γιάνναρος, Λούξιτς, Καλούρης, Π. Τριάντης, Μακρή, Στάντμαν, Παπαγγελόπουλος (54'Ομι), Χ. Τριάντης, Πάμπερ, Μιλέσκι. Η διαιτησία του Κρις-Γκρίφιθς Τζόουνς - που δεν είχε δύσκολες φάσεις να κρίνει - ήταν αρκετά καλή, αν και οι φίλοι της ελληνικής ομάδας «απαίτησαν» δύο φορές η μπάλα να στηθεί στην άσπρη βούλα των αντιπάλων, χωρίς όμως να έχουν δίκιο, σε «πέσιμο» του Παπαγγελόπουλου και σε ακούσιο χέρι αντιπάλου εντός περιοχής. Ο καλός διαιτητής ενήργησε σωστά και στις δύο περιπτώσεις, δείχνοντας κίτρινη στον Έλληνα ποδοσφαιριστή για «θέατρο», αγνοώντας στην δεύτερη περίπτωση το χέρι του ποδοσφαιριστή του Μπλακτάουν.

Σάθερλαντ-Μένλι 3-1

Το τελικό σκορ όπως διαμορφώθηκε στο β' ημιχρόνο, είναι σίγουρο ότι δεν ανταποκρίνεται με την πραγματική εικόνα της εν λόγω ποδοσφαιρικής συνάντησης. Οι φιλοξενούμενοι άξιζαν περισσότερο από ότι τελικά πήραν το κύριο Σαββατιάτικο βράδυ στο Seymour Shaw. Αρκετοί οι ποδοσφαιριστές των γηπεδούχων που αναγκάστηκαν να αγωνιστούν, αλλά και ο «ρόβος» της πέμπτης κίτρινης κάρτας για Νίκια-Σταυρουλάκη, ανάγκασε τους δύο μέσους του Σάθερλαντ να αποφυγούν τις... κακοτοπιές και τις δύσκολες φάσεις που «μύριζαν» κάρτα. Όλα αυτά είχαν σαν συνέπεια οι «Καρχαρίες» σε όλη σχεδόν την διάρκεια του αγώνα να αγωνίζονται επιφυλακτικά με πρώτο μέλημά τους να κρατήσουν τους αντιπάλους εκτός περιοχής και μακριά από την εστία του «ήρωα» τερματοφύλακά τους, ενώ μετά την επίτευξη και του τρίτου τέρματος, συσπειρώθηκαν ομαδικά στα μετόπισθεν. Στο μηδέν όσο αφορά το σκορ του πρώτου ημιχρόνου, συνηγόρησε και η «θεά τύχη» που είχαν με το μέρος τους οι «Καρχαρίες», τότε με τον άριστο σε απόδοση πορτιέρο τους και πότε με την βοήθεια των δοκαριών, οι γηπεδούχοι κατάφεραν και πέρασαν ένα ποτάμι δυσκολίες, χωρίς να βραχούν!!

«Σίγουρα είμαστε τυχεροί» παραδέχτηκε ο Ρόμπι Στάντον, τεχνικός του Σάθερλαντ, δίνοντας παράλληλα και τα εύσημα στους αντιπάλους: «Το Μένλι έχει

νεανική ομάδα με πολλούς αξιόλογους ποδοσφαιριστές που το μέλλον τους ανήκει». Δεν παρέλειψε να επαινέσει την προσφορά του Γκρεκ Μίτζλι, νέου τεχνικού του Μένλι, που παρέλαβε την σκυτάλη από τον Φιλ Μος.

Όσον αφορά τώρα το τρίτο τέρμα του Σάθερλαντ που πέτυχε ο Νίκος Τσαταλιός, ένα τέρμα σπάνιο σε εκτέλεση, με τον νεαρό άσσο να καταφέρνει να παρακάμψει κάθε αντίσταση που βρήκε μπροστά του και με αριστερή βολίδα να αφήνει άναυδο τον αντίπαλο τερματοφύλακα, ενώ προηγουμένως είχε δώσει την ασίστ στον Μπέιλι να πετύχει το δεύτερο τέρμα της ομάδας του. Ο Τσαταλιός μαζί με τον Γιάννη Φραγκογιάνη - που μπήκε αλλαγή στο 58' αλλάζοντας την «αγωνιστική συμπεριφορά» των γηπεδούχων - μαζί με τον εξάιτερο τερματοφύλακα Ντέναμ, περνούν στους διακριθέντες με τον πορτιέρο των «Σαρκς» στους «ιδιαίτερα διακριθέντες». Από τους φιλοξενούμενους που μας εντυπωσίασαν στην κυριολεξία με το σπρωτό και γρήγορο παιχνίδι τους, ένα έχουμε να σχολιάσουμε. Το μέλλον ανήκει σε αρκετούς από τους πιτσιρικάδες που επανδρώνουν την ενδεκάδα των «Δελφινιών». Τίποτε άλλο...

Η σύνθεση του Σάθερλαντ: Ντέναμ, Σουρής, Αουάντ (75' Κόλερ), Μπάκης, Πράις, Μπέιλι, Μόρτον, Σταυρουλάκης, Κάτζ (58' Φραγκογιάννης), Νίκας, Τσαταλιός (91' Τζάσλι).

Επί του Πιεστηρίου

Πίτερ Τσεκένης: «Περιμένουμε τους Καρχαρίες»

Λίγα λόγια και μεστά, περιείχαν οι δηλώσεις του Πίτερ Τσεκένη, μετά τον αγώνα-νίκη επί του Μπλακτάουν. «Έχουμε δύσκολο πρόγραμμα να βγάλουμε σε πέρας. Σε μικρό χρονικό διάστημα παίζουμε για δύο τίτλους. Κύπελλο και πρώτη θέση στο πρωτάθλημα. Θα δυσκολευτούμε λόγω τραυματισμών και τιμωριών αλλά θα τα καταφέρουμε την Τετάρτη, χωρίς τους τιμωρημένους Στάντμαν, Χ. Τριάντη και τους τραυματίες Μακρή, Σμιθ και Παπαγγελόπουλο. Εμείς πάντως θα περιμένουμε τους «Καρχαρίες» το Σάββατο. Στον αγώνα αυτό παίζεται η πρώτη θέση στο Πρέμιερ Λιγκ».

Με το καλό και καλούς απογόνους...

ΠΑΝΤΡΟΛΟΓΗΜΑΤΑ στο Σίδνεϊ Ολύμπικ που ανάγκασαν τους διοικούντες να αλλάξουν ημερομηνία του αγώνα με τους «Σαρκς» αυτήν την εβδομάδα, που αντί Κυριακής θα διεξαχθεί Σάββατο στο γήπεδο του Μπέλμορ. Φυσικά υπήρξε συναίνεση από τους διοικούντες το Σάθερλαντ για την «μεταφορά» του εν λόγω αγώνα και εδώ ακριβώς μας δίνεται η ευκαιρία να αναφέρουμε τι μας είπε πατέρας ποδοσφαιριστή των «Σαρκς», που γνωρίζει πρόσωπα και καταστάσεις στον ελληνικό σύλλογο, όπως και την νοοτροπία κάποιων, όπως ο ίδιος υποστηρίζει. «Αν την ίδια χάρη την ζητούσαν οι Καρχαρίες, σίγουρα οι διοικούντες του Ολύμπικ θα έστελναν αρνητική απάντηση. Αυτή η κίνηση των διοικούντων του Σάθερλαντ ίσως να δώσει ένα μάθημα καλής συνεργασίας στους αρχάριους παράγοντες του συλλόγου που τα θέλουν όλα δικά τους και μόνιμα δηλώνουν παραπονούμενοι και αδικημένοι».

Φιλ Ζάμπιακς... η δεύτερη μεταγραφική βόμβα των Μπέρικς



ΑΠΟ αυτές τις σελίδες έγινε γνωστό ότι μετά την πρώτη «μεταγραφική βόμβα» των Μπέρικς, με τον Ντέμον Κολίνα να ενισχύει την άμυνα της ομάδας του Στιβ Καραβατάκης, ακολουθεί και δεύτερη και ίσως και τρίτη, που δεν είναι άλλη από αυτήν του έμπειρου τερματοφύλακα του Μπόνιριγκ, Φιλ Ζάμπιακς. «Πιστεύω ότι αυτοί οι δύο ποδοσφαιριστές αλλά και η επιστροφή του Σόμπιτς στην αμυντική μας διάταξη, θα δώσει όσες λύσεις αναζητούσαμε από την περασμένη αγωνιστική περίοδο μάταια» δήλωσε αποκλειστικά στον ΚΟΣΜΟ ο τεχνικός των Μπέρικς Στιβ Καραβατάκης. Περισσότερα που αφορούν τον νέο

πορτιέρο των Μπέρικς, Φιλ Ζάμπιακς και αποκλειστικές συνεντεύξεις από τα δύο νέα αποκτήματα του ελληνικού συλλόγου, σε επόμενη έκδοση.

Δύο οι Ντ' Απούτζο στην ΑΠΙΑ

Μετά τον Ντέιβιτ, τον μικρότερο από τους τρεις αδελφούς της οικογένειας Ντ' Απούτζο, ο μεσαίος ηλικιακά, Άνταμ, που αγωνίστηκε με την φανέλα των Τζετς για τέσσερα χρόνια, από αυτήν την εβδομάδα θα αγωνίζεται στην ομάδα του Τόνι Ρεσίτι, δίπλα στον μικρό του αδελφό. Σίγουρα αυτή η κίνηση «χρεώνεται» σαν μεγάλη μεταγραφική επιτυχία των «Ρωμαίων» στην προσπάθεια που καταβάλεται ώστε να επιστρέψουν και πάλι στις κορυφαίες θέσεις της βαθμολογίας, που οδηγούν στα πλείοσφ. Περισσότερα για την μεταγραφική αυτή κίνηση του Τόνι Ρεσίτι, αλλά και για τους τρεις αδελφούς Ντ' Απούτζο, Άνθωνι, Άνταμ και Ντέιβιτ, που γαλουχήθηκαν ποδοσφαιρικά στο τμήμα υποδομής του Σίδνεϊ Ολύμπικ, την επί προεδρίας Τομ Δουμάνη, και των συνεργατών του, την «χρυσή εποχή» όπως την έχουν χαρακτηρίσει όσο αφορά την παραγωγή ποδοσφαιρικών ταλέντων, σε επόμενη έκδοση...



Μια από τις «εφιαλτικές» στιγμές που ξεπέρασαν ανώδυνα οι «Καρχαρίες» του Σάθερλαντ, στο «ενυδρείο» του Seymour Shaw, με αντίπλους τα «Δελφινία» του Μένλι...