

“ΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ” ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΙ Η ΑΘΗΝΑ ΤΗ ΝΕΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ

Τεράστιο άγαλμα του Μεγάλου Αλέξανδρου στήνεται στα Σκόπια

Η συναρμολόγηση ενός τεράστιου αγάλματος του Μεγάλου Αλέξανδρου άρχισε την Τρίτη σε μία προσπάθεια καλλωπισμού της πόλης των Σκοπίων, όπως υποστηρίζουν οι Αρχές. Επισήμως, οι Αρχές αποφεύγουν τις αναφορές στο Μέγα Αλέξανδρο και μιλούν απλώς για έναν «έφιππο πολεμιστή». Πάντως, όπως επισημαίνει και το Associated Press, το πρόσωπο του άνδρα μοιάζει με τις αρχαίες αναπαραστάσεις του Μεγάλου Αλέξανδρου.

Το μπρούτζινο άγαλμα με τον έφιππο άνδρα έχει ύψος 12 μέτρα σε βάθος 10 μέτρων.

Τα πρώτα κομμάτια έφτασαν στη θέση όπου θα ανεγερθεί την Τρίτη ενώ συνεχίζεται και η κατασκευή του βάθρου. Η ολοκλήρωση της κατασκευής θα γίνει μέσα στις επόμενες ημέρες, σύμφωνα τουλάχιστον με τους σχεδιασμούς. Ωστόσο, έχουν υπάρξει και επικρίσεις για το κόστος της κατασκευής, με την κυβέρνηση να τις αποκρούει λέγοντας ότι είναι ένα σημαντικό έργο για τον καλλωπισμό της πόλης.

Το μεγαλύτερο κόμμα της αντιπολίτευσης, η Σοσιαλδημοκρατική Ένωση, επέκρινε μάλιστα την κυβέρνηση του Νίκολα Γκρούεφσκι για το άγαλμα λέγοντας ότι, παρά την κακή οικονομική

κατάσταση στη χώρα, η κυβέρνηση δαπανά 10 εκατομμύρια ευρώ για αυτό το λόγο. Αναφέρει ακόμα ότι το άγαλμα είναι μία «μεγαλομανής κατασκευή» και προσθέτει ότι η ενέργεια αυτή της κυβέρνησης του κ. Γκρούεφσκι «θα επιδεινώσει την ήδη δυσμενή διεθνή θέση της χώρας».

«Γραφική ενέργεια» λέει η Αθήνα

Σε δηλώσεις του ο εκπρόσωπος του υπουργείου Εξωτερικών Γρηγόρης Δελαβέκουρας επισημαίνει ότι «υπό άλλες συνθήκες, η απόφαση της κυβέρνησης της Πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας να ξοδέψει σχεδόν 10 εκατομμύρια ευρώ για να τιμήσει το Μέγα Αλέξανδρο, τοποθετώντας άγαλμα του Έλληνα στρατηλάτη στην κεντρική πλατεία των Σκοπίων, θα μας τιμούσε. Η πολιτική αρχαιοποίησης όμως, στην οποία εντάσσεται η ενέργεια αυτή, πέρα από γραφική, έχει ως βασικό άξονα την προσπάθεια οικειοποίησης της ελληνικής ιστορίας με σκοπό την καλλιέργεια εθνικισμού και αντιπαράθεσης. Η πολιτική αυτή παραβιάζει το πνεύμα της Ενδιάμεσης Συμφωνίας, είναι προκλητική και καταδικαστέα, υπονομεύει τις διμερείς σχέσεις και επιβαρύνει τις διαπραγματεύσεις υπό τον



Οι ομοιότητες με τις αρχαίες αναπαραστάσεις είναι εμφανείς...

ΟΗΕ. Έρχεται δε, σε πλήρη αντίθεση με τις αρχές των σχέσεων καλής γειτονίας και θα έχει αναπόφευκτες συνέπειες στην ευρωατλαντική προοπτική της χώρας. Άλλωστε, η ενέργεια αυτή διαψεύδει τις πρόσφατες διαβεβαιώσεις της πολιτικής ηγεσίας της ΠΓΔΜ προς τα Ηνωμένα Έθνη και τη διεθνή κοινότητα ότι προτίθενται να εργασθούν ειλικρινώς για την επίλυση του ονοματολογικού. Η Ελλάδα θα ενημερώσει τους εταίρους και συμμάχους της, καθώς και τους διεθνείς οργανισμούς για την προκλητική αυτή ενέργεια, για την οποία τους είχαμε προειδοποιήσει. Είναι προφανές ότι ο κ. Γκρούεφσκι νιώθει την πίεση για την επίτευξη λύσης να μεγαλώνει, τόσο στο εσωτερικό, όσο και διεθνώς. Ονο-

μασία με γεωγραφικό προσδιορισμό και χρήση έναντι όλων, αυτή θα είναι η λύση που θα επιτρέψει την οικοδόμηση σχέσεων καλής γειτονίας, θα συμβάλει στην περιφερειακή σταθερότητα και θα απελευθερώσει την ευρωπαϊκή προοπτική της ΠΓΔΜ. Τη στιγμή που η Ελλάδα επιδιώκει με συνέπεια και εποικοδομητική διάθεση την επίτευξη λύσης, ο κ. Γκρούεφσκι προβαίνει σε προκλήσεις για να αποφύγει την πραγματικότητα, υποθηκεύοντας το ευρωπαϊκό μέλλον των συμπολιτών του. Πρέπει να επιστρέψει επειγόντως στην πραγματικότητα. Πρέπει να εργασθεί με ειλικρίνεια και σοβαρότητα για την επίτευξη λύσης. Αλλιώς, θα αναλάβει τις ευθύνες για την οπισθοδρόμηση της χώρας του».

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ - FAMELAB 2011

Κύπρια ερευνήτρια, νικήτρια σε Διεθνή Διαγωνισμό

Η ερευνήτρια στο Τμήμα Βιολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου, Μυρτάνη Πιερή, είναι η μεγάλη νικήτρια του Διεθνούς Διαγωνισμού για την Επικοινωνία της Επιστήμης- Famelab 2011. Η Κύπρος συμμετείχε για πρώτη φορά και κέρδισε την πρώτη θέση. Η Μυρτάνη Πιερή κέρδισε το Διαγωνισμό παρουσιάζοντας το θέμα «Πόσο βαθιά είναι η αγάπη». Η Μυρτάνη, παρουσίασε το ρόλο του ανοσοποιητικού συστήματος της μητέρας κατά την εγκυμοσύνη και κέρδισε επάξια το πρώτο βραβείο. Όπως ανέφερε η Kathy Sykes, μέλος της κριτικής επιτροπής, «Η Μυρτάνη ήταν εύθυμη και μας έκανε να σκεφτούμε. Παρουσίασε κάτι οικείο, την εγκυμοσύνη, αλλά κάλυψε ένα μέρος της που οι άνθρωποι δε γνωρίζουν. Συγκινήθηκα γιατί το θέμα ήταν τόσο προσωπικό, τόσο σχετικό».

Πέντε χρόνια μετά τη διεθνοποίησή του ο διαγωνισμός FameLab®, επινόηση του 'The Times Cheltenham Science Festival', με συνεργάτη το Βρετανικό Συμβούλιο, επέστρεψε στο Cheltenham με 14 εθνικούς νικητές να διαγωνίζονται μπροστά σε εκατομμύρια τηλεθεατές. Φέτος νικητές από την Αυστρία, Βουλγαρία, Κροατία, Κύπρο, Τσεχική Δημοκρατία, Αίγυπτο, Γερμανία, Ελλάδα, Χονγκ Κονγκ, Ισραήλ, Λιθουανία, Πορτογαλία, Ρουμανία και Σερβία διαγωνίστηκαν σε θέματα σχετικά με την επιστήμη τους.

Τη δεύτερη θέση κατέλαβε η εκπρόσωπος του Ισραήλ με θέμα την ενδυνάμωση της μνήμης, ενώ την τρίτη θέση ο εκπρόσωπος της Αιγύπτου που χρησιμοποίησε τις ιδιότητες ενός γυροσκοπίου - μιας περιστρεφόμενης ρόδας καροτσάκι - ως μεταφορά για την πρόσφατη επανάσταση στην Αίγυπτο.

Ο διαγωνισμός κρίθηκε από μια διεθνή ομάδα εμπειρογνομόνων σε θέματα επικοινωνίας της επιστήμης, συ-

μπεριλαμβανομένων:

- Kathy Sykes, Βρετανίδα φυσικός, ακαδημαϊκός και εκφωνήτρια, καθηγήτρια Επιστημών και Κοινωνίας στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ και συν-διευθύντρια του 'The Times Cheltenham Science Festival';
- Roger Highfield, συντάκτης στο New Scientist και πρώην εκδότης στην 'The Daily Telegraph',
- Γιώργος Ζαχαράκης, Έλληνας μυθιστοριογράφος, θεατρικός συγγραφέας και δημοσιογράφος επιστήμης ο οποίος σπούδασε Systems Engineering στο Πανεπιστήμιο City του Λονδίνου και έχει διδακτορικό στην Τεχνητή Νοημοσύνη

Με την επιστροφή της στην Κύπρο, η Μυρτάνη δήλωσε ενθουσιασμένη με το θεσμό του διαγωνισμού αλλά και του φεστιβάλ Επιστήμης που συμμετείχε και έτοιμη να συνεχίσει τις προσπάθειες ενημέρωσης του κοινού για τη μαγεία της επιστήμης. Ο εθνικός διαγωνισμός διοργανώθηκε τον προηγούμενο Απρίλιο από το Βρετανικό Συμβούλιο, το Ευρωπαϊκό Γραφείο Κύπρου και με συνδιοργανωτή το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας.



Η Μυρτάνη Πιερή



ΞΕΠΕΡΑΣΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η Ιταλία είναι πλέον η κύρια πύλη μεταναστών στην Ευρώπη

Η πολιτική αναταραχή στην βόρεια Αφρική αύξησε σημαντικά τον αριθμό των μεταναστών που περνούν στην Ευρώπη, κάνοντας την Ιταλία την βασική πύλη εισόδου στην Ευρώπη, ξεπερνώντας πλέον την Ελλάδα, αναφέρει η Frontex. Το πρώτο εξάμηνο του έτους μπήκαν στην Ευρώπη από την Ιταλία (κυρίως τη Λαμπεντούζα στη κεντρική Μεσόγειο) 44.000 άνθρωποι, εξήγησε ο επικεφαλής της Frontex Τζιλ Αρίας Φερνάντες έναντι 4.448 πέφυσι. Αντίθετα, στην Ελλάδα το πρώτο εξάμηνο πέρασαν 13.000 άνθρωποι έναντι 49.000 πέφυσι. Προέρχονται κυρίως από το Αφγανιστάν, το Πακιστάν και το Μπαγκλαντές. Από τα σύνορα της Ελλάδας, επισημαίνει τέλος η Frontex, μπήκαν στην ΕΕ εννέα στους δέκα παράνομους μετανάστες το 2010.