



«Αντίο» στο 29ο Φεστιβάλ Σίδνεϊ

Με μία λαμπρή γιορτή ολοκληρώθηκε το βράδυ του Σαββάτου το 29ο Φεστιβάλ Σίδνεϊ. Στο γεμάτο κέφι πάρτι που στήθηκε στο Addison Road στο Μάρικιβιλ, η παροικιά αποχαιρέτισε το φετινό Φεστιβάλ, χορεύοντας και τραγουδώντας υπό τους ήχους του Γιώργου Δούκα και των συνεργατών του. Περισσότερα από 400 άτομα έδωσαν το "παρόν" στην αποχαιρετιστήρια εκδήλωση και τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες του "Ελληνικού Σπιτιού". Στον σύντομο χαιρετισμό του ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας ΝΝΟ, Χάρης Δανάλης, ευχαρίστησε και συνεχάρηκε όλους όσους πήραν μέρος στις εκδηλώσεις κάτι που έπραξε στη συνέχεια κι η πρόεδρος του Φεστιβάλ, Ουρανία Καρτέρη. Λίγο πριν το τέλος της βραδιάς ο Διευθυντής Σχέσεων της Τράπεζας Κύπρου, Τομ Χριστόπουλος, τράβηξε τον λαχνό που κερδίζει το αεροπορικό ταξίδι στην Ελλάδα, μία προσφορά της Τράπεζας.



Rock Pop revolution

Την περασμένη Τετάρτη έλαβε χώρα στο "Notes Live" μία εξαιρετική συναυλία, αφιερωμένη στο σύγχρονο ελληνικό ροκ, ποπ και έντεχνο τραγούδι. Της προσπάθειας ηγήθηκε ο μουσικός Τζορτζ Νικολόπουλος, ο οποίος πλαισιώθηκε από εξαιρετικούς Αυστραλούς και Ελληνοαυστραλούς μουσικούς (Bill Risby, Bill Kezelos, Adrian Petlavany και Emile Nelson), ενώ οι φωνές της Ειρήνης Βαζόντιου και του Νίκου Λαζάρου απογείωσαν τους παρευρισκόμενους. Η συναυλία δόθηκε στο πλαίσιο του 29ου Φεστιβάλ Σίδνεϊ, τρεις ημέρες πριν την ολοκλήρωσή του.