

Στην ταινία «Δέντρο της Ζωής» ο Χρυσός Φοίνικας του Φεστιβάλ των Καννών

Με τον Χρυσό Φοίνικα του 64ου Φεστιβάλ των Καννών τιμήθηκε η ταινία Δέντρο της Ζωής με την υπογραφή του Αμερικανού σκηνοθέτη Τέρενς Μάλικ, ένα φιλοσοφικό λυρικό ποίημα πάνω στην ανθρώπινη ύπαρξη που μας γυρνά στην Αμερική της δεκαετίας του 1950. Αμερική, Βέλγιο και Τουρκία μοιράστηκαν τα μεγάλα βραβεία του Φεστιβάλ, ενώ ο «εξόριστος» Λαρς Φον Τρίερ έδωσε κατά κάποιον τρόπο το... παρών μέσω της βράβευσης της Κίρστεν Ντανστ για το ρόλο της στο φιλμ «Melancholia».

Τον Χρυσό Φοίνικα παρέλαβαν στην τελετή βράβευσης δύο εκ των παραγωγών του Δέντρου της Ζωής, καθώς ο 67χρονος Τέρενς Μάλικ απέφυγε όλες τις δημόσιες εκδηλώσεις του λαμπερού Κινηματογραφικού Φεστιβάλ. «Είναι δύσκολο να παίρνεις τη θέση ενός γίγαντα» δήλωσε ο παραγωγός Μπιλ Πόλαντ όταν ανέβηκε για να παραλάβει το βραβείο, εξηγώντας ότι ο Μάλικ «είναι γνωστό πως είναι συνεσταλμένος και διακριτικός». Το βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας απέσπασε η 29χρονη Αμερικανίδα ηθοποιός Κίρστεν Ντανστ για τη συμμετοχή της στο φιλμ Melancholia που παρέμεινε εντός διαγωνιστικού τμήματος, παρόλο που ο δημιουργός του, ο Δανός σκηνοθέτης Λαρς Φον Τρίερ, «εξορίστηκε» από το Φεστιβάλ έπειτα από φιλοναζιστικά σχόλια.

Ο Λαρς Φον Τρίερ κηρύχθηκε persona non grata στο Φεστιβάλ μετά τις δηλώσεις του για τον Χίτλερ και του απαγορεύτηκε να πλησιάσει σε απόσταση 100 μέτρων από το χώρο, όπου έπεσε την Κυριακή η αυλαία του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ. Η ταινία Κάποτε στην Ανατολία του Τούρκου σκηνοθέτη Νουρί Μπίλγκε Τζεϊλάν και Το παιδί με το ποδήλατο των Γάλλων αδελφών Νταρντέν κέρδισαν από κοινού το Μεγάλο Βραβείο του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ των Καννών.

Ο Γάλλος ηθοποιός Ζαν Ντιζαρντέν τιμήθηκε για τη συμμετοχή του στην ασπρόμαυρη και βουβή ταινία The artist του Μισέλ Χαζανβίσιους.



Η Κίρστεν Ντανστ με το βραβείο καλύτερης ηθοποιού για το ρόλο της στην ταινία «Melancholia» του Λαρς Φον Τρίερ

Το Βραβείο της Επιτροπής απονεμήθηκε στην Γαλλίδα σκηνοθέτη Μαϊουέν για την τρίτη μεγάλου μήκους ταινία της Polisse, στην οποία πραγματεύεται τη βία κατά των παιδιών.

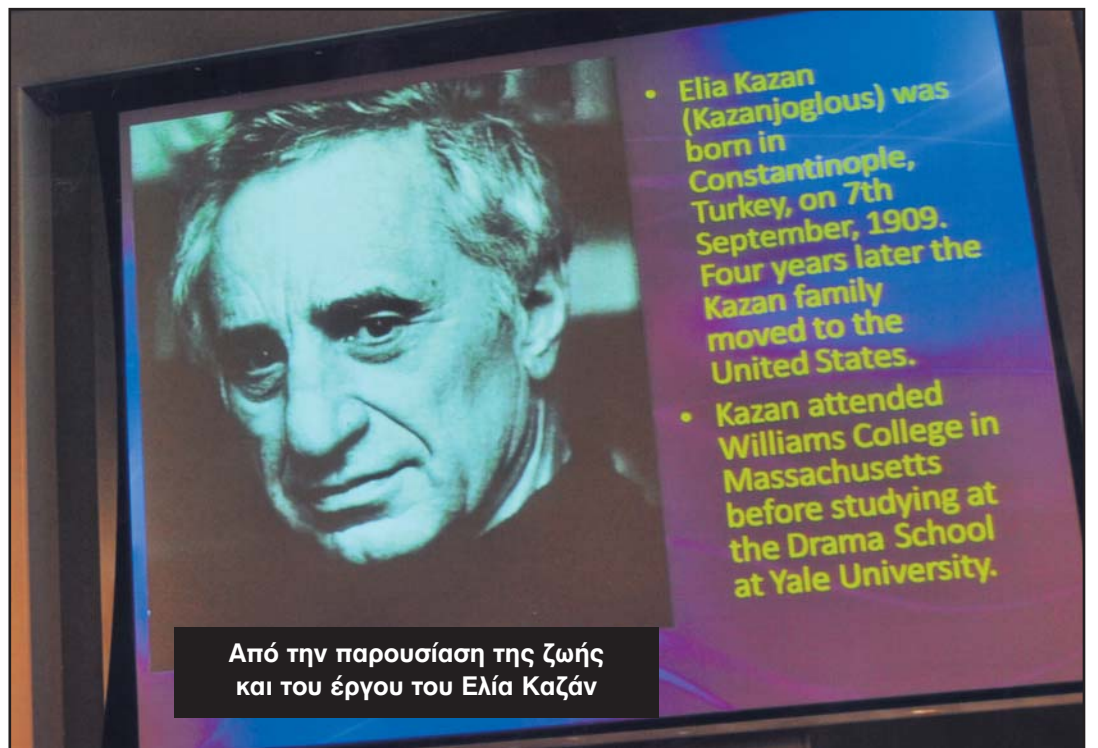
Το βραβείο Σκηνοθεσίας έλαβε ο Δανός Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν για την ταινία Drive, το βραβείο Σεναρίου ο Ισραηλινός Τζόζεφ Σένταρ για την ταινία Footnote, τη Χρυσή Κάμερα ο Αργεντίνος Πάμπλο Τζιορτζέλι για την ταινία Las acacias, ενώ το βραβείο ταινίας μικρού μήκους απονεμήθηκε στην ταινία Cross Country της Ουκρανής Μαρίνα Βρόντα.

Βραβεία της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI)

Διαγωνιστικό τμήμα:
Χάβρη του Άχι Καουρισμάκι
«Ένα κάποιο βλέμμα»:
Ο υπουργός του Πιέρ Σέλερ
«Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών»/«Εβδομάδα της Κριτικής»:
TakeShelter του Τζεφ Νίκολς

Οικουμενικά Βραβεία:
Καλύτερης ταινίας:
This Must Be the Place του Πάολο Σορεντίνιο

Ειδικές μνείες:
Χάβρη του Άχι Καουρισμάκι και Και τώρα πού πάμε; της Ναντίν Λαμπάκι



Από την παρουσίαση της ζωής και του έργου του Ελία Καζάν

- Elia Kazan (Kazanoglous) was born in Constantinople, Turkey, on 7th September, 1909. Four years later the Kazan family moved to the United States.
- Kazan attended Williams College in Massachusetts before studying at the Drama School at Yale University.



Ελία Καζάν και Μάρλον Μπράντο



ELIA KAZAN: The soul of an immigrant

Την περασμένη Τετάρτη, 18 Μαΐου, διοργανώθηκε στο πλαίσιο του 29ου Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ ομιλία για τη ζωή και το έργο του Ηλία Καζάν. Η ομιλία δόθηκε στο Customs House του Circular Quay και κύριος ομιλητής ήταν ο καθηγητής Βρασιίδας Καραλής.

Ο κύριος ομιλητής, καθηγητής Βρασιίδας Καραλής



ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου
νεοαφιχθείσα στην Αυστραλία
παραδίδει μαθήματα ελληνικών
σε μικρούς και μεγάλους.

κιν. **0426 970 484**

email: dpilarinou@yahoo.com.au