

«Απαντες έχουν εγκαταλείψει το μνημόνιο. Ευρωπαίοι κι Έλληνες παραδέχονται την αποτυχία της εφαρμογής του στην επικράτεια του ελληνικού φρενοκομείου κι ετοιμάζουν τα επόμενα βήματά τους. Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσονται όσα ακούμε για «αναδιάρθρωση», «κούρεμα» ή «επιμήκυνση» του χρέους. Ωστόσο, τη στιγμή που δίνεται ο κατάλληλος χρόνος στα ενδιαφερόμενα μέρη ώστε να εξασφαλίσουν ότι θα υποστούν τις μικρότερες ζημιές σε περίπτωση που εφαρμοσθεί το ένα ή το άλλο σενάριο, η τρόικα θέλει να κερδίσει ένα άλλο «στοίχημα», αυτό της συναίνεσης. Πρόκειται για ένα στοίχημα καθοριστικό, με πολλαπλή σημασία για το παρόν και το μέλλον της παρουσίας της στην Ελλάδα, αλλά και γενικότερα της ελληνικής οικονομικής και πολιτικής ζωής.

Είναι γνωστό πως το αδύναμο σημείο του μνημονίου ήταν εξ αρχής ότι δεν είχε τη συγκατάθεση του ελληνικού λαού, αλλά ούτε καν της πλειοψηφίας του ελληνικού κοινοβουλίου. Δεν επικυρώθηκε ποτέ από τα ελληνικά κόμματα, υπογράφηκε στα σκοτεινά (από τον πρωθυπουργό και τον υπουργό οικονομικών) κι είναι διάτρητο ως προς τη νομιμότητά του. Μπορεί ανά πάσα στιγμή να τεθεί θέμα συνταγματικότητας και νομιμότητάς του και να εκπέσει.

Τώρα η τρόικα ζητά... συναίνεση, δηλαδή ευρύτερη αποδοχή του (νέου) μνημονίου. Και μάλιστα, σε μία συγκυρία κατά την οποία η δημοτικότητα τόσο του μνημονίου όσο και του ΔΝΤ έχουν τρωθεί σε μέγιστο βαθμό... Φαίνεται ανεπίκαιρο, μα είναι η μοναδική επιλογή και γι' αυτό η τρόικα την θέτει σαν όρο για να συνεχίσει να δανείζει την Ελλάδα. Η τρόικα ζητά να καλύ-

## ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Εάν στη βιβλιοθήκη του σπιτιού σου δεν έχεις τα έργα των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων, τότε ζεις σε ένα σπίτι χωρίς φως.  
George Bernard Shaw

### Η συναίνεση είναι αναπόφευκτη

ψει τα νώτα της και το ονόμασε «συναίνεση»...

Έναν χρόνο μετά την εφαρμογή του μνημονίου οι τρούικανοί έχουν διαπιστώσει την αναποτελεσματικότητά του. Επιδιώκουν να του δώσουν νέα μορφή και ζητούν νέα μέτρα (όπως μειώσεις μισθών και συντάξεων, απολύσεις, καταργήσεις επιδομάτων κλπ). Όμως γνωρίζουν πως χωρίς ευρύτερη πολιτική αποδοχή - κοινωνική δεν πρόκειται να έχουν έτσι κι αλλιώς - θα είναι πολύ δύσκολο να περάσουν κι εφαρμοσθούν αυτά τα μέτρα από την σημερινή παραταίφια κυβέρνηση. Το δικομματικό σύστημα έχει παρέλθει και κανένα από τα δύο παραδοσιακά κόμματα εξουσίας δεν μπορεί να εγγυηθεί στην τρόικα πως θα μπορέσει από μόνο του να επιβάλλει τα όποια μέτρα. Γι' αυτό η τρόικα που ζητά ευρύτερη αποδοχή στο «έγκλημα» για να νομιμοποιηθεί σπρώχνει τον ελληνικό πολιτικό κόσμο προς την συνεννόηση, που έτσι κι αλλιώς φαντάζει αναπόφευκτη, μετά τον κατακεραματισμό των δυνάμεων.

Όμως, ποιοι μπορεί να είναι οι... παίκτες της συναίνεσης; Η τρόικα θέλει να δει την Ελλάδα να γίνεται... Πορτογαλία, όπου τα δύο κόμματα εξουσίας συμφωνούν στην εφαρμογή του μνημονίου, αλλά διαφωνούν στο ποιος θα τα καταφέρει καλύτερα την εφαρμογή του. Στην Ελλάδα ο Παπανδρέου έχει μείνει μόνος του, με ολίγον τι από Ντόρα. Κανείς δεν θέλει το μνημόνιο. Ο Σαμαράς φαίνεται να βγαίνει δικαιωμένος που τάχθηκε εξ αρχής εναντίον και δηλώνει πως δεν πρόκειται να γίνει συνένοχος του λάθους. Ο Καρατζαφέρης πήδηξε πρόσφατα από το σκάφος του μνημονίου για να μην υποστεί το πολιτικό κόστος ενώ ΚΚΕ και ΣΥΡΙΖΑ δεν πρόκειται να δώσουν ποτέ τη συγκατάθεσή τους. Με ποιον θα γίνει η συναίνεση; Με τη Ντόρα και τον Κουβέλη;

Το μόνο σίγουρο είναι ότι η τρόικα ζητά συναίνεση. Κι αφού την ζητά θα την πετύχει. Αν δεν τα καταφέρει μέσω του... εκπρόσωπου της στην Ελλάδα (βλέπε Γιώργος) δεν θα αργήσει η μέρα που θα στηθούν οι κάλπες... Μετά

θα χρειαστεί να υπάρξει έτσι κι αλλιώς συναίνεση για την δημιουργία κυβέρνησης... Δηλαδή, μπρος γκρεμός και πίσω... συναίνεση!...

ΥΓ.: Αφού η ελληνική οικονομία είναι ο ΑΣΘΕΝΗΣ, να μην υπάρξει και η σχετική... συνΕΝΕΣΗ;

Περισσότερα... συναινετικά στη σελίδα 13.

#### «Καθάρισε»...

Ο Ντομινίκ Στρος-Καν παραιτήθηκε από την διεύθυνση του ΔΝΤ και (ω του θαύματος) το δικαστήριο του εξασφάλισε χρηματική εγγύηση. Ακόμη δεν έχουν παρουσιαστεί πειστικά τεκμήρια για την ενοχή του και τα ερωτηματικά μεγαλώνουν για το τι πραγματικά έγινε στο δωμάτιο του ξενοδοχείου Sofitel της Νέας Υόρκης. Το σίγουρο είναι πως με αυτήν την ιστορία οι ΗΠΑ (ατάφρα: α') να βγάλουν τον Στρος-Καν από την διεύθυνση του ΔΝΤ, β') να κάνουν επιδειξη δύναμης έναντι της Ευρώπης, γ') να ξεχάσουν άπαντες (την επίσης σκοτεινή ιστορία με) τον θάνατο του ΜπινΛάντεν.

Για ποιον δούλευε αυτή η καμαριέρα και «καθάρισε» τόσο καλά;

#### «Το κορύφωμα της ελληνικής προσφοράς»

Αφιερώνουμε και σήμερα χώρο στην επέτειο της Μάχης της Κρήτης, η οποία κατέδειξε για μία ακόμα φορά το θάρρος και την θέληση του ελληνικού λαού για ελευθερία και τόνισε με τον πλέον χαρακτηριστικό τρόπο την συνεισφορά της Ελλάδας στην τελική έκβαση του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ενδεικτικά είναι τα λόγια του Στρατάρχη του Σοβιετικού Στρατού Γκιόργκι Κονσταντίνοβιτς Ζούκοφ: «Εάν ο ρωσικός λαός κατόρθωσε να ορθώσει αντίσταση μπροστά στις πόρτες της Μόσχας, να συγκρατήσει και να ανατρέψει τον γερμανικό χείμαρρο, το οφείλει στον ελληνικό λαό, που καθυστέρησε τις γερμανικές μεραρχίες όλον τον καιρό που θα μπορούσαν να μας γονατίσουν. Η γιγαντομαχία της Κρήτης υπήρξε το κορύφωμα της ελληνικής προσφοράς».

Μίας προσφοράς που υπήρξε καθοριστικότερη στην έκβαση του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Θυμόμαστε, λοιπόν, και τιμούμε όσους πολέμησαν στην Κρήτη το 1941, τους Έλληνες, Αυστραλούς και Νεοζηλανδούς στρατιώτες που έδωσαν τη ζωή τους για έναν ελεύθερο κόσμο.

(Σημείωση: θα έχουμε και τις υπόλοιπες ημέρες πλούσια αναφορά στην φετινή επέτειο, καθώς η διαφορά της ώρας δεν μας επέτρεψε να έχουμε σήμερα το ρεπορτάζ του συνεργάτη μας Φώτη Χαραλαμπίδη).

#### Μελαγχολία

Το Σάββατο δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Τα Νέα» των Αθηνών μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση ανάμεσα στην γνωστή τραγουδίστρια κι ηθοποιό Τάνια Τσανακλίδου και τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κώστα Σκανδαλίδη, με τίτλο Οι Αταίριαστοι. Η Τάνια Τσανακλίδου στάθηκε με το θάρρος της γνώμης της απέναντι στον υπουργό κι είπε πολλές αλήθειες για την σημερινή κατάσταση, αναγκάζοντας τον συνομιλητή της να τις παραδεχθεί. Αντιγράφουμε ένα μικρό, μα ενδεικτικό σημείο του διαλόγου:

- **Τάνια Τσανακλίδου:** «Αυτό πάντως που ονομάζουμε δημοκρατία εγώ το βάζω σε εισαγωγικά. Μοιάζει με δημοκρατία, αλλά δεν είναι. Όταν αυτή την ώρα η χώρα μας είναι υποτελής στην Κεντρική Ευρωπαϊκή Τράπεζα και διακυβεύεται η εθνική μας κυριαρχία, δεν μπορεί να θεωρήσουμε ότι έχουμε δημοκρατία. Όταν ισχύει κάτι που το σύνολο σχεδόν του λαού δεν το θέλει, όταν δηλαδή δεν ισχύει η γνώμη των πολλών, πού είναι η δημοκρατία;»

- **Κώστας Σκανδαλίδης:** «Και εγώ άλλωστε την έχω περιγράψει ως μια ολιγαρχική και ατελέσφορη δημοκρατία. Θα πρόσθετα μάλιστα και μελαγχολική».



- **Τάνια Τσανακλίδου:** «Πολύ μελαγχολική. Συμφωνούμε απόλυτα».

Ολιγαρχική, ατελέσφορη και μελαγχολική χαρακτηρίζει ο υπουργός τη σημερινή «δημοκρατία» στην Ελλάδα. Ο πολίτης πως να την χαρακτηρίσει;



Έβελυν Τσαβάλας  
0413 989 007



PLATINUM  
choice  
HOME LOANS

## HOME LOANS

ΘΕΛΕΤΕ ΔΑΝΕΙΟ; Τα λόγια είναι περιπά

Ελάτε να τα πούμε από κοντά!!!

102 Silver St., Marrickville • Τηλ: 9554 7730



Σταύρος Οικονομίδης  
0408 171 417