



Ου μπλέξεις ... λοιπόν. Ενδεκάτη εντολή.

Αυτό είναι το έργο που θα παρουσιάσει ο "Θίασος Παροικιά", την πρώτη εβδομάδα του Ιουνίου στο Σύδνεϋ. Αυτό είναι το πέμπτο στη σειρά έργο, μέσα στα τελευταία τέσσερα χρόνια, που φέρνει ο θίασος στο Σύδνεϋ. Ύστερα από τις πραγματικά μεγάλες επιτυχίες που γνώρισε, με τα έργα των πασίγνωστων στην πατρίδα συγγραφέων, Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου, "Μπαμπάδες με ρούμι", "Συμπεθέροι από τα Τίρανα", "Ότι φάνε, ότι πιούνε και ότι αρπάζει ..." και το ντόπιο έργο του Βασίλη Γιωργαράκη, "Ο γαμπρός από την Ελλάδα". Η θερμή υποδοχή από την παροικία του Σύδνεϋ μέχρι σήμερα, δίνει την ευκαιρία στον "Θίασο παροικιά" να ανταποδώσει με ένα ακόμα διαφορετικό έργο, που πέρασε από την Μελβούρνη και την Αδελαΐδα με μεγάλη επιτυχία.

Δέκα παραστάσεις στην Μελβούρνη, τον περασμένο Μάρτη, Απρίλη και 2 την προηγούμενη εβδομάδα στην Αδελαΐδα. Πάνω από τέσσερις χιλιάδες θεατές, γέλασαν με την ψυχή τους και χειροκρότησαν ένα έργο σημερινό, με ιστορίες συμπαροικίων που έμπλεξαν με την Ελληνική γραφειοκρατία, με συγγενείς για περιουσίες

και άλλες υποθέσεις. Πράγματα που όλοι γνωρίζουν, γιατί τα έπαθαν οι ίδιοι ή τα έχουν ακούσει.

Ένας σύλλογος Καλαματιανών από την Αυστραλία, αποφασίζει να πάει εκδρομή στην πατρίδα τώρα με την οικονομική κρίση εκεί και προσκύνημα στην ιδιαίτερα τους πατρίδα την Καλαμάτα. Κάποιοι έχουν να πάνε και 60 χρόνια, κάποια παιδιά δεύτερης και τρίτης γενιάς, πρώτη φορά. Εκεί του υποδέχεται αντιπροσωπεία με τον συμπατριώτη τους υπουργό, με γλέντια και μεγάλα λόγια. Έλα όμως που αρχίζουν να μπλέκουν με την Ελληνική γραφειοκρατία, σε λάθη που έγιναν πριν από 60,50 και 30 χρόνια που έλειπαν. Είναι τόσο μεγάλα τα μαρτύρια και τα βάσανα τους, ώστε να κραυγάζουν "Ου μπλέξεις".

Είναι τόσο τραγελαφικές οι σκηνές που ζούνε οι ηρωες του έργου, που μόνο ασυγκράτητο γέλιο προκαλούν στους θεατές, σε σημείο οι παραστάσεις στην Μελβούρνη, Αδελαΐδα, να διακόπτονται συχνά.

Το έργο είναι διασκευή, του σκηνοθέτη Θανάση Μακρογιώργου, βασισμένο πάνω στο έργο του συγγραφέα Γιώργου Χαλαλαμπίδη, "Κατά τα άλλα ου μπλέξεις"

και σε μία ιστορία του Λάκη Λαζόπουλου και Νίκου Ζαπατίνα. Ιστορίες με προέδρους, υπουργούς και παροικιακές καταστάσεις είναι του σκηνοθέτη. Ένα καταπληκτικό σκηνικό, από τον γνωστό συμπάροικο ζωγράφο, Νίκο Σουλιάκη, συμπληρώνει με το καλύτερο αποτέλεσμα το έργο. Τραγούδια μελοποιημένα, από τον γνωστό συνθέτη Στέλιο Τσιόλα, δίνουν μια κωμωδία διαφορετική από αυτές που έχει συνηθίσει το κοινό μέχρι σήμερα. Δεκαπέντε ηθοποιοί και ανάμεσα τους γνωστοί από τα προηγούμενα έργα στο Σύδνεϋ όπως ο Σταύρος Αρμεπερόρης που χειροκροτήθηκε στον Αλβανό συμπέθερο, η Βάσω Φαραΐς, ο Νίκος Ντεβές και ο Νίκος Καλιάνης όπως και ο Θανάσης Μακρογιώργος στους βασικούς ρόλους και πολλοί νέοι ηθοποιοί του θιάσου. Πέντε παραστάσεις στο στέκι πια του θιάσου το γνωστό Μαντουριδείο Θέατρο, του Θεάτρου Τέχνης Αυστραλίας όπως πάντα τρεις μέρες. Προμιέρα Παρασκευή 3 Ιουνίου στις 7.30 το βράδυ. Σάββατο απογευματινή στις 4.00 μμ και βραδινή 7.30 μμ. Κυριακή απογευματινή 2.00 μμ και βραδινή 4.30 μμ

Θανάσης Μακρογιώργος