

ΜΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ Το Κέντρο Πρόνοιας της Αρχιεπισκοπής τίμησε τις μητέρες της παροικίας μας

Με επίσημη προσκεκλημένη την υποπόροξο κα Ντόρα Τουμανίδου-Τόλιου, το Κέντρο Πρόνοιας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής οργάνωσε την περασμένη εβδομάδα στο Λημνιακό Κλαμπ εκδήλωση για την Γιορτή της Μητέρας για να τιμήσει τις μητέρες της παροικίας μας. Η εκδήλωση στέφθηκε από επιτυχία όπως κάθε χρόνο και όπως όλες οι εκδηλώσεις που οργανώνει ο σπουδαίος αυτός φορέας για την εξυπηρέτηση συνανθρώπων μας που έχουν ανάγκη.

Την ψυχαγωγία 250 και πλέον συμπαροίκων που έδωσαν το παρών στην εορτασμό της Γιορτής της Μητέρας από το Κέντρο Πρόνοιας πρόσφερε αφιλοκερδώς όπως πάντα ο Άθας Σακελλάρης με την ορχήστρα του που απαριθμούν ο Αντωνιάκης, ο Θανάσης και ο Θεμιστοκλής, ενώ η χορωδία του Κέντρου Πρόνοιας εντυπωσίασε γι' ακόμη μια φορά με επικεφαλής την κα Δέσποινα Λούκας.

Η κα Μερσίνα Τζιαφέρη, μέλος της χορωδίας, απήγγειλε ένα ποίημα για την κα Ντόρα Τουμανίδου-Τόλιου, που παρουσίασε εκ μέρους του Κέντρου Πρόνοιας και του διευθυντή του, κ. Στυλιανού Μαγδαλόπουλου, η κα Δήμητρα Μιχοπούλου. Προσφωνώντας την κα Τουμανίδου-Τόλιου, η κα Μιχοπούλου είπε ότι δεν χρειάστηκε ν' αναφερθεί στο βιογραφικό της κας Τουμανίδου-Τόλιου, επειδή είναι στις καρδιές όλων μας, με την αγάπη της και το χαμόγελό της. Το Κέντρο Πρόνοιας επιθυμεί και δημοσίως να ευχαριστήσει τον πρόεδρο της Λημνιακής Αδελφότητας κ. Χαβά, τα μέλη της άνδρες και γυναίκες με τους εθελοντές που εργάστηκαν για την επιτυχία της εκδήλωσης και τον κ. Βασίλη Μαγδαλόπουλο για την αγάπη και συνεργασία τους, αλλά και το ζαχαροπλαστείο ATHENA που πρόσφερε τα γλυκίσματα για την εκδήλωση. Ξαν επίσημη προσκεκλημένη, η κα Ντόρα Τουμανίδου-Τόλιου εκφώνησε εμπνευσμένη επίκαιρη ομιλία και απήγγειλε το ποίημα που δημοσιεύουμε παρακάτω. Η ομιλία της κας Τουμανίδου-Τόλιου: "Αγαπητοί φίλοι και φίλες, ανταμώσαμε σήμερα εδώ με τη φροντίδα του Κέντρου Πρόνοιας και της ακούραστης Δήμητρας με την ευκαιρία της Γιορτής της Μητέρας για να τιμήσουμε το πιο ιερό, τρυφερό, άξιο και καλοσυνάτο πρόσωπο της οικογένειας, τη μητέρα. Όχι ότι και ο πατέ-

ρας δεν είναι το ίδιο άξιος με τη μητέρα, αλλά η μητέρα έχει όπως και να το κάνουμε μια γλύκα παραπάνω...

Ας δούμε, όμως, το ιστορικό αυτής της εορτής και πως φτάσαμε ως σήμερα να γιορτάζουμε αυτή τη μέρα κάθε χρόνο. Πρόγονος της σημερινής Γιορτής της Μητέρας στην αρχαία Ελλάδα ήταν μια γιορτή ανοιξιάτικη αφιερωμένη στη Θεά Γαία (Μητέρα Γη), μητέρα των θεών και των ανθρώπων. Αυτή ήταν και η πρώτη μορφή εορτασμού της Μητέρας. Τη γιορτή αυτή διαδέχθηκε η γιορτή η αφιερωμένη στην κόρη της Γαίας, τη Ρέα. Η Ρέα ήταν η σύζυγος του Κρόνου και η Μητέρα του Δία και όλων των Θεών της αρχαίας Ελλάδας. Αργότερα, στη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία, συναντάμε τη Γιορτή της Μητέρας ως γιορτή αφιερωμένη στη Θεά Κυβέλη, που γινόταν κάθε Μάρτιο.

Στη συνέχεια, φτάνουμε στην Αγγλία του 15ου-16ου αι. μ.Χ., όπου γιορταζόταν η "Mothering Sunday", δηλ. η "Κυριακή της Μητέρας", την 4η Κυριακή της Σαρακοστής, και ήταν αφιερωμένη στις μητέρες. Εκείνη τη μέρα όλοι οι υπηρέτες έπαιρναν από τα αφεντικά τους μία μέρα άδεια, για να επισκεφτούν τα σπίτια τους και να περάσουν τη μέρα τους μαζί με τις μητέρες τους.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, στις αρχές του 20ού αιώνα, η δασκάλα Άννα Τζάρβις (Anna Jarvis) από τη Φιλαδέλφεια, αγωνίστηκε για την καθιέρωση της Γιορτής της Μητέρας, τη 2η Κυριακή του Μαΐου. Ήθελε να τιμήσει τη μητέρα της που αγωνίστηκε για τη συμφιλίωση Νοτίων και Βορείων Αμερικανών μετά τη λήξη του Αμερικανικού Εμφυλίου πολέμου το 1864. Οι αγώνες της Άννας Τζάρβις δικαιώθηκαν το 1914, όταν το αμερικανικό Κογκρέσο όρισε την επίσημη εθνική Γιορτή της Μητέρας τη γιορτή αυτή.

Στην Ελλάδα, γιορτάστηκε για πρώτη φορά η Γιορτή της Μητέρας στις 2 Φεβρουαρίου του 1929, 82 χρόνια πριν, για να συνδυαστεί η Γιορτή αυτή με τη χριστιανική γιορτή της Υπαπαντής. Τελικά, κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1960, η γιορτή μεταφέρθηκε από τις 2 Φεβρουαρίου στη 2η Κυριακή του Μαΐου. Κλείνοντας, θα ήθελα να σας διαβάσω ένα ποίημα για τη μητέρα. Αυτό το ποίημα το διάλεξα για την αναφορά του στη χριστιανική πίστη και την Παναγία που για μας τους Χριστιανούς είναι η μητέρα όλων μας.

Η ΜΑΝΑ

Χωρίς εσένα, μάνα μου, το σπίτι μας είναι άδειο.
Μοιάζει εκκλησιά δίχως παπά και κάμπος δίχως ίσκιο.
Μοιάζει σοφράς χωρίς ψωμί, ψωμί χωρίς αλάτι.
Κι είναι ο ίσκιος σου σκεπή αγγελικής φτερούγας.
Τα χέρια σου ό,τι αγγίξουνε μοσχοβολάει αγάπη.
Ούτε περάσεις και σταθείς μυριστικά φυτρώων.
Της πίκρας μου είσαι γιάτρισσα και της τιμής δραγάτης.
Της πλανταγμένης μου καρδιάς είσαι παρηγορήτρα.

Στους άγιους γονατιστή τάξεις κεριά λιβάνια...
Με τον αφέντη το Χριστό κρυφομιλάς τις νύχτες...
Ξαν μάνες με την Παναγία τα λέτε με τα μάτια,
να μας χαρίζει προκοπή, χαρά και γεροσύνη.

Μάνα, σαν στείλει ο Πλαστοουργός για να σε πάρει απάνου,
ικέτεψε τον να γενεί στον ουρανό ένα αστέρι,
Μια πεταλούδα στο μπαξέ, στη λεμονιά εν' ανθάκι...
Να βγαίνω στο περβόλι μας, να σ' έχω συντροφιά μου.

Να φραίνεται η ανάσα μου, να χαίρεται η ματιά μου και τις βραδιές με ξαστεριά να σε καληνυχτιζώ...



Η κα Δήμητρα Μιχοπούλου παραδίδει εκ μέρους του Κέντρου Πρόνοιας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής αναμνηστικό δώρο στην κα Ντόρα Τουμανίδου-Τόλιου.



Η χορωδία του Κέντρου Πρόνοιας σε μια αναμνηστική φωτογραφία με την κα Ντόρα Τουμανίδου-Τόλιου και την κα Δήμητρα Μιχοπούλου, καθιστή η κα Δέσποινα Λούκας.



Το τραπέζι της κας Δήμητρας Μιχοπούλου με τους συμπεθέρους της κ. Κώστα και κα Βασιλική Σταύρου και κα Ευαγγελία Μιχαλαριά που ήρθαν από την Ελλάδα για να παραστούν στους γάμους του Βασίλη Μιχόπουλου με την ανηψιά τους Κωνσταντίνα.



Το τραπέζι της κας Ντόρας Τουμανίδου-Τόλιου μεταξύ άλλων και τις κυρίες Δήμητρα Μιχοπούλου, Μαρία Σάλλος, Μόλυ Χιώτη, Άννα Βλάχου, Ελένη Κρυστάλλη, Μαρία Μπουζάνη και Έφη Σαμαρά.