

“Από τον πόλεμο δεν διδάχτηκα τίποτε. Ο πόλεμος δεν είναι ανθρωπινή δραστηριότητα, αλλά για τούς εγκληματίες βιαστές, ληστές και δολοφόνους.” - Roman Podabedon (Ρώσος πολυβολητής σε τανκ)



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και... μη

ΤΟ ΝΕΟ ΣΑΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΕΟΥΣ ΗΓΕΤΕΣ

Αβυσσαλέο θράσος

Και ο τελευταίος των Μοϊκωνών φανατικός ΣΑΕτζής, ο μόνος που είχε το θάρρος ν' αντιδράσει σκληρά στις δηλώσεις τού υφυπουργού κ. Δημήτρη Δόλλη, επέστρεψε στο μαντρί αφού τού τράβηξαν τ' αυτί και με αβυσσαλέο θράσος τώρα εγκωμιάζει το παγκόσμιο συμβούλιο τού ΣΑΕ σαν πρωταθλητές τής... μεταρρύθμισης!

Είναι ο ίδιος Τύπος που τρελό με ανέβαζε και τρελό με κατέβαζε, όταν εγώ πρότεινα αυτά ακριβώς που εκόντες άκοντες υιοθέτησαν οι ηγέτες τού ΣΑΕ, επειδή διαταγή Δόλλη και τα σκυλιά δεμένα. Οι άνθρωποι αυτοί δεν έχουν άλλη επιλογή παρά να υιοθετήσουν τις μεταρρυθμίσεις που προτείναμε εμείς, ή να πάνε στα σπίτια τους όπως θα έπρεπε από τον περασμένο Δεκέμβριο, αλλά ας όψεται η απενταρία τού ελληνικού κράτους.

Οι αγγλόφωνοι λένε “if it's not broken don't fix it” (αν δεν έχει χαλάσει μην το επισκευάζεις), αλλά ο Τύπος δεν εξηγεί στους αφελείς που τον διαβάζουν ακόμη γιατί εγκωμιάζει τις μεταρρυθμίσεις ενός ΣΑΕ που παρήγαγε “μεγάλο” έργο και στόλιζε με υβριστικά επίθετα όποιον έλεγε ότι αυτός ο φορέας δεν πάει πουθενά.

Είναι θράσος αβυσσαλέο να προτείνει ο Τύπος ότι τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις πρέπει να τις κάνουν αυτοί που είχαν

το κεφάλι τους θαμμένο βαθιά στο χώμα και δεν έβλεπαν τη συμφορά που έρχεται, αυτοί που επέμεναν να σπαταλούν εκατομμύρια δολάρια σε χλιδάτα ταξίδια και πανηγύρια με πρόσχημα το... προεδρικό διάταγμα. Πότε είπαν αυτοί οι άνθρωποι ότι πρέπει να γίνουν αλλαγές στο προεδρικό διάταγμα για να πάει μπροστά το ΣΑΕ;

Εγώ δεν απαιτώ να μού πουν συγγνώμη για τις αήθεις επιθέσεις τους που δέχτηκα πολλά χρόνια, ούτε να ομολογήσουν ότι υιοθέτησαν τις δικές μου προτάσεις σαν δικές τους μεταρρυθμίσεις. Αλλά θα έπρεπε να ομολογήσουν τα λάθη τού παρελθόντος και να ζητήσουν συγγνώμη από τούς Έλληνες τής Διασποράς και τον ελληνικό λαό που χρεώθηκε για να επιχορηγηί τα ταξίδια και τα πανηγύρια τους.

Φίλοι μου αναγνώστες, ελπίζω ότι κατανοείτε την οργή μου για το αβυσσαλέο θράσος να θέλουν οι ίδιοι να εφαρμόσουν τις μεταρρυθμίσεις, λες και η ομογένεια δεν διαθέτει άλλους ανθρώπους ταλαντούχους με μόρφωση, γνώσεις και μεγάλες οργανωτικές ικανότητες για να αναλάβουν το δύσκολο έργο αναδιάρθρωσης τού ΣΑΕ.

Προσωπική μου άποψη είναι ότι και πάλι θα αποτύχουν αυτοί οι άνθρωποι που υιοθέτησαν την πρότασή μου ότι το ΣΑΕ θα πρέπει να αυτοχρηματοδοτείται, αν πιστεύουν ότι μπορούν να το κάνουν με... πιστωτικές κάρτες! Οι Έλληνες τού εξωτερικού θα χρηματοδοτήσουν το ΣΑΕ όταν γνωρίζουν ότι σταμάτησε η σπατάλη σε ταξίδια και πανηγύρια και παράγεται πραγματικό έργο, πολιτιστικό, εκπαι-

δευτικό και κοινωνικό.

Αν οι Έλληνες του εξωτερικού αρνηθούν να χρηματοδοτήσουν το ΣΑΕ, σημαίνει ότι δεν τον χρειάζονται, δεν το θέλουν και το τέλος του είναι αναπόφευκτο. Γι' αυτό επιμένω ότι ο φορέας των Ελλήνων τού Εξωτερικού δεν χρειάζεται μόνο νέα δομή, αλλά και νέο όνομα με νέους ανθρώπους στο τιμόνι. Μια νέα αρχή.

Και επιμένω, ότι πρωταγωνιστικό ρόλο στο νέο ΣΑΕ θα πρέπει να έχουν οι φορείς που υποστηρίζουν και προσφέρουν ελληνική παιδεία στα παιδιά μας, φιλοξενία στους ηλικιωμένους μας, κοινωνική πρόνοια στους μη έχοντες, που διαφημίζουν και προωθούν τον ελληνικό πολιτισμό, που προστατεύουν τα εθνικά συμφέροντα με παρεμβάσεις τους στις απανταχού ξένες κυβερνήσεις που μπορούν να επιρρεάσουν.

Τα πανηγύρια ας τα οργανώσουν οι Συλλόγοι Ανω Κρύας Βρύσης που ειδικεύονται σ' αυτό τον τομέα και να προσφέρουν τα κέρδη στο νέο ΣΑΕ που μέχρι σήμερα λένε ότι το αγαπούν και το υποστηρίζουν.

Πάντως, επειδή ποτέ δεν ασκώ κριτική χωρίς να κάνω εναλλακτική πρόταση, σε άλλη έκδοση θ' αναφερθώ σε έργα και δραστηριότητες που θεωρώ απαραίτητες για ν' αποκτήσει κύρος το ΣΑΕ και τ' απαραίτητα κεφάλαια για την επιβίωσή του.

* Η παροικία και ο Οσάμα

Αν κρίνω από τις ιδιωτικές συζητήσεις με συμπαροίκους, αλλά και τους ακροατές τής εκπομπής “Επικαιρότητα παντού και πάντα” στο ραδιοσταθμό 2MM, δεν νομίζω να υπάρχουν πολλοί Έλληνες που πιστεύουν ότι οι Αμερικανοί σκότωσαν τον Οσάμα μπιν Λάντεν. Είναι μια από τις λίγες φορές που διαφωνώ με τον ανώνυμο συμπάροικο που εκτιμώ και σέβομαι γι' αυτό έχω δημιουργήσει άρρηκτη σχέση μαζί του με την θητεία μου στον “Κόσμο”, αλλά και τη ραδιοφωνική εκπομπή.

Κατά την γνώμη μου, ο Οσάμα είναι νεκρός επειδή οι Αμερικανοί δεν τον χρειάζονταν γιατί αυτός ο διεστραμμένος ισλαμιστής είχε αργήσει πολύ να προκαλέσει καταστροφή με μαζικό θάνατο αθώων.

Ηδη άρχισε η τρομοκρατία για πιθανή τρομοκρατική επίθεση από εκδικητικούς ισλαμιστές σε δυτικές χώρες που συμφωνώ ότι δεν είναι εντελώς απίθανη.

Ξέρετε, όμως, τί θα συμβεί. Θα αναζωπυρωθούν τα αντιτρομοκρατικά μέτρα και οι εταιρείες ασφάλειας και προστασίας θα κάνουν χρυσές δουλειές με τζίρο δισεκατομμυρίων δολαρίων. L' argent faire la guerre, όπως λένε οι Γάλλοι, ή το χρήμα είναι η αιτία των πολέμων...

* Το “60 Minutes” για το Αγιον Ορος

Ο αρχιτέκτων, κ. Μιχάλης Κιτηριδής, γνωστός και για τις πολιτικές δραστηριότητές του πρώην δήμαρχος τού Κόγκα, με ενημέρωσε για ένα πολύ ενδιαφέρον τηλεοπτικό πρόγραμμα στην Αμερική με θέμα το Αγιον Ορος, τα μοναστήρια και τους καλογερούς του, από την καταξιωμένη και δημοφιλή εκπομπή “60 Minutes”.

Μπορείτε να το δείτε στην ιστοσελίδα <http://www.cbsnews.com/video/watch/?id=7363712n&tag=contentMain;contentAux>

* Οι Αρμένιοι φίλοι μας

Σύμφωνα με πληροφορίες μας, το Κοινοβούλιο τής Αρμενίας κάλεσε τις χώρες στον κόσμο όλο ν' αναγνωρίσουν την γενοκτονία και των Ελλήνων από τους Τούρκους. Είναι και αυτό άλλη μια ένδειξη φιλίας πολλών αιώνων από τους συμπαθέστατους Αρμένιους που πολλοί βρήκαν άσυλο στην Ελλάδα από τους διωγμούς των Τούρκων.

Αυτοί οι Αρμένιοι πρόσφυγες διέπρεψαν στην πατρίδα μας στον εμπορικό τομέα και είναι τώρα ακραιφνείς Έλληνες, χωρίς να ξεχνούν την ιστορική καταγωγή τους. Κάτι σαν κι' εμάς στην Αυστραλία. Τους ευχαριστούμε!

* Λεονταρισμοί και σφαλιάρες...

“Μια αυτοπροσωπογραφία του μακαρίτη Γουώρχολ πουλήθηκε για 12.800.000 δολάρια. Την ίδια ώρα (και) στο Ουισκόνσιν οι δημόσιοι υπάλληλοι (οι εκεί «διεφθαρμένοι» και «κοπρίτες») οδηγούνται στο σφαγείο της κατάργησης των συλλογικών συμβάσεων και των εργατικών σωματείων - κάτι δεν πάει καλά εδώ, κάτι είναι «Σατυρικό», κάτι παραπέμπει στη Ρώμη της παρακμής.

Φαίνεται ότι για την κατάρρευση του προϋπολογισμού στο Ουισκόνσιν φταίνε οι δάσκαλοι, οι ταχυδρομικοί, οι αστυνόμοι και οι οδοκαθαριστές! το ίδιο στην Καλλιφόρνια, στην Αριζόνα, στο Τέξας, στην Ινδιάννα, στο Οχάιο κι όπου αλλού καταρρέουν οι προϋπολογισμοί! Σατυρικό!

«Η δημοκρατία ξεκοιλιάζεται» διαπιστώνει ο Τσόμσκι, ενώ οι Ρεπουμπλικανοί κατηγορούν το 12% του εργατικού δυναμικού των ΗΠΑ (τόσοι είναι οι δημόσιοι υπάλληλοι) ότι «μαζί τα φάγανε» με τον Μίκυ Μάους, ενώ αντιθέτως οι πλούσιοι της χώρας, που απ' το 2008 έως σήμερα έχουν πλουτίσει πολύ περισσότερο, δυσπραγούν! Κάτι δεν πάει καλά εδώ, πάει παράλογα, πάει ανήθικα,

Σατυρικό. Το ίδιο και στα καθ' ημάς! Πιάνεται ο Παπανδρέου στα πράσα, να λέει ψέματα, πιάνεται με το δάχτυλο στο γλυκό, «δεν είναι δάχτυλο» λέει ο Πεταλωτής, «δεν είναι γλυκό» γράφουν τα παπαγαλάκια - Σατυρικό! Κάτι δεν πάει καλά, πάει χειρότερα απ' όσον πήγε η Μέρκελ στο Αμβούργο ή πιθανόν στο κρατίδιο της Βάδης-Βυρτεμβέργης - Σατυρικό και Σατυρικό αυτό που συμβαίνει στο ελληνικό κρατίδιο (πλέον) της Βαυαρίας...”. ΣΤΑΘΗΣ Σ.

* Καλό!

Δυο πατέρες μάλων ποιανού γιος είναι πιο ηλίθιος.

- Κοίτα τι βλάκας είναι ο γιος μου.

Φωνάζει τον γιο του:

- Κώστα, πάρε ένα ευρώ και πήγαινε αγόρασε μου ένα πιάνο.

Και το παιδί πήγε.

- Κοίτα πόσο βλάκας είναι ο δικός μου. “Γιώργο, πήγαινε στο καφενείο να δεις αν είμαι εκεί.”

Και το παιδί πήγε.

Συναντιούνται τα παιδιά στο δρόμο και λέει το ένα στο άλλο:

- Ο πατέρας μου είναι τόσο βλάκας που μου έδωσε λεφτά να αγοράσω πιάνο και δε μου είπε τι μάρκα θέλει!

- Κι εμένα ο μπαμπάς μου είπε να πάω στο καφενείο να δω αν είναι εκεί, λες και δε μπορούσε να πάρει τηλέφωνο!

Ακόμη ένα:

Τρεις άνδρες σε ένα καφενείο μιλούν για τις συμπτώσεις.

- Η γυναίκα μου διάβαζε το βιβλίο “Οι δύο πόλεις” και γέννησε δίδυμα!

- Η δικιά μου διάβαζε τους “Τρεις σωματοφύλακες” και γέννησε τρίδυμα.

- Ωχ, όταν έφευγα η δικιά μου διάβαζε τον Αλή-Μπαμπά και τους 40 κλέφτες!