

ΠΕΤΑΧΤΑ ΚΑΙ ΟΡΘΙΑ

Γράφει ο Γιώργος Σταυρουλάκης...

Η Ελλάδα, των άπλυτων χούλιγκανς

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Γραφείου Τύπου πολιτικού κόμματος στην Ελλάδα, επισημαίνεται... «η αηδία και η αποστροφή που προκαλεί η απίστευτη προβολή στην Ελλάδα, όπου οι λαϊκές οικογένειες δεινοπαθούν από την ανεργία και τη φτώχεια, του γάμου των απομειναιών του μεσαίωνα τον οποίο η ιστορικά ξεπερασμένη αστική τάξη της Βρετανίας και της Ευρώπης τιμά και επιδεικνύει προκλητικά». Με την ανακοίνωση να καταλήγει: «Αυτοί

να χαίρονται τη σήψη τους, οι λαοί όμως έχουν χρέος να ξεμπερδεύουν μαζί τους». Για τα αίσχη του ΟΑΚΑ που για μια φορά ακόμη ξεφύλισαν τη χώρα και κυρίως την ίδια την κοινωνία μας, ούτε κουβέντα οι πολιτικάντηδες του εν λόγω κόμματος. Κανείς όμως δεν βγήκε να καταδικάσει, όταν την ιερή στιγμή της ανάκρουσης του εθνικού μας ύμνου το περασμένο Σάββατο στο ΟΑΚΑ πριν την έναρξη του τελικού κυπέλλου, μια χούφτα «αλήτες της ΑΕΚ και του Ατρόμητου» εξέφραζαν τη φιλαθλη παιδεία τους. Την ώρα της ανάκρουσης

του εθνικού μας ύμνου. Γιατί αυτή είναι η Ελλάδα, των άπλυτων χούλιγκανς, της ατιμωρησίας και της απόλυτης ασυδοσίας, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Νίκος Παπαδογιάννης μέσω του blog του. Τους αλήτες της ΑΕΚ που συναντήσαμε και στο Σίδνεϊ πέρσι, που αποδοκίμαζαν τον Ντούσαν Μπάγιεβιτς στο αεροδρόμιο την βραδιά της άφιξης της αποστολής της Ένωσης και που συνέχιζαν να αποδοκίμαζον και να υβρίζουν τον τότε τεχνικό της ομάδας στις προπονήσεις και τους αγώνες που έδωσε κατά την εδώ παραμονή της. Ο ΚΟΣΜΟΣ με την σειρά του κατηγόρησε την ενέργεια των ολίγων αυτών αλητών

επισκεπτών από την Μελβούρνη και άκουσον άκουσον, οι λίγοι αυτοί αλήτες με την συνδρομή γνωστού δημοσιογράφου οπαδικής εφημερίδας που ακολούθησε την αποστολή της ΑΕΚ στο Σίδνεϊ, μας συνέστησαν - με απειλητικό τρόπο μάλιστα - να σταματήσουμε να κριτικάρουμε την συμπεριφορά των «φίλων οπαδών της ΑΕΚ». Μιλάμε για ΤΟ θράσος ολίγων αλητών που στιγμάτισαν την ελληνική παροιμία του Σίδνεϊ, που στιγματίζουν μια ολόκληρη χώρα με την άδεια του κράτους, της αστυνομίας και φυσικά με την προτροπή των αντιπροσώπων των ΜΜΕ... (σχετικό άρθρο στη σελίδα 35)



Το «Σινικό τοίχος» του Σίδνεϊ Ολύμπικ, αποτελούμενο από τους, Χεϊντάρ, Μακρή, Π. Τριάντη, Σμιθ, και τους Καλούρη και Χέντερσον να κάνουν υπέρ-προσπάθεια να τους απαθανάτισει ο φακός της φωτογραφικής κάμερας...

δοθεί συμμετοχή και σε άλλους ποδοσφαιριστές της ομάδας.

Ήταν όλοι τους καλοί αλλά ο Φίλιππος ο καλύτερος

ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ σύστημα του Ολύμπικ όπως πάντα 4-4-2 με τους ίδιους ποδοσφαιριστές που ξεκίνησαν στον αγώνα με την Παρραμάτα και τους ίδιους - φυσιολογικά - που θα ξεκινήσουν στον επόμενο με αντίπαλο το Μπανκστάουν. Χέντερσον στα δοκάρια (σε δύο περιπτώσεις έδειξε την κλάση του), ο Μανόλης Γιάνναρος δεξιά στην άμυνα να πραγματοποιεί μια ακόμη λαμπρή εμφάνιση - αυτό το παιδί έχει μέλλον και πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα - ο δυναμικός Τζέρι Καλούρης από την αριστερά πλευρά τα πήγε περίφημα και δεν υπέπεσε σε πολλά φάουλ, και το αμυντικό κεντρικό δίδυμο Στάντμαν-Λούιζιτς με τον πρώτο να «πιάνει» καλή απόδοση, όχι όμως και ο αρχηγός της ομάδας που δείχνει ότι του λείπουν παιχνίδια.

Στο κέντρο τώρα ο Φίλιππος Μακρής ήταν ο καλύτερος των 28 ποδοσφαιριστών που αγωνίστηκαν - για τους μέτριους στα μαθηματικά οι 22 και οι 6 αναπληρωματικοί - με τον πιστορικά Πίτερ Τριάντη να «πιάνει» και αυτός σπουδαία απόδοση - αυτό κι αν είναι ταλέντο, αυτός κι αν πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα - τον Γκούλο και τον Χρήστο Τριάντη στα άκρα και τις «αιχμές του δόρατος» Μιλέσκι (χάρμα οφθαλμών όταν έχει την μπάλα στα πόδια, αλλά θα πρέπει να γίνει περισσότερο ομαδικός) και ο Αλέξανδρος «Μέγας» Σμιθ, που αν αγωνιστεί σε όλη την διάρκεια του πρωταθλήματος, θα σπάσει δύο φορές το ρεκόρ του «Ινδού» Τολγκάι Οζμπέι (πρώτου σκόρερ στο Πρέμιερ Λιγκ ΝΝΟ δύο φορές), φτάνοντας και στον «αστρονομικό» αριθμό των 40 τερμάτων, όπως υπολογίζεται με την μαθηματική μέθοδο της απλής αναλογικής. Όσον αφορά τώρα τους ποδοσφαιριστές που μπήκαν σαν αλλαγή, ο «καμικάζι» δεν μπήκε καθόλου στο πνεύμα του αγώνα, ο Ακίλ προσπάθησε όπως και ο Χεϊντάρ, όμως και οι τρεις δεν έχουν θέση στην ενδεκάδα - εκτός και αν χρειαστεί - αντίθετα με τον Παπαγγελόπουλο που «γυάλισε» κανονικά τον πάγκο, ένας ποδοσφαιριστής που «μπορεί να δώσει πολλά» αλλά... ποιόν να βγάλεις για να μπει αυτός!!!

Δηλώσεις... αυτών που είδαμε!!

Στις «οπαρτιάτικες» δηλώσεις του στον ΚΟΣΜΟ, ο Πίτερ Τσεκένης απλά επιβεβαίωσε αυτά που είδαμε κι εμείς... «Παίξαμε καλά και εκμεταλλευτήκαμε τις ευκαιρίες... «Η ΑΠΙΑ είναι καλή ομάδα και έχει πιθανότητες να τερματίσει στην πεντάδα της κορυφής... «Είμαι ικανοποιημένος από την απόδοση όλων όσων αγωνίστηκαν»...

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ και άλλα πολλά από το Lambert Park, που κατά την ταπεινή μας γνώμη θα βρουν «κάποιους» αντίθετους, αρχίζοντας πάλι μουρμούρες και «ενστάσεις» και ολίγον από «νταϊλία». Όπως πρόσφατα μετά την «αποκαλυπτική» φώτο με τους κύκλους «στην κοιλιακή χώρα» ορισμένων ποδοσφαιριστών του Σ. Ολύμπικ, με το χιομοριστικό άρθρο να «συνοδεύει» την αποκαλυπτική φώτο, που «έβγαλε γέλιο» στους «πολιτισμένους» φιλάθλους, «ξεσκεπάζοντας» παράλληλα τους «ανέραστους», τους «κρυόκωλους» και όσους γενικά στερούνται χιούμορ. Άτομα με ιδιαίτερο ταλέντο σε παντός είδους κόμπλεξ!!

ΑΠΙΑ-Σίδνεϊ Ολύμπικ 1-4

Τέσσερις κλάσεις ανώτεροι οι «γαλανόλευκοι»

Ο ΤΟΝΙ ΡΕΣΠΙ, το μεγάλο αφεντικό της ΑΠΙΑ επέμενε, κάνοντας τα πάντα ώστε να μην αναβληθεί αγώνας της περασμένης Κυριακής στο Lambert Park. Προχώρησε μάλιστα και σε ανακοίνωση στην ιστοσελίδα της ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας, ότι ο αγώνας θα διεξαχθεί σίγουρα άσχετα με τις καιρικές συνθήκες που θα επικρατούν!! Σίγουρα κάποιος του είχε δώσει «κάποιες» πληροφορίες για το Σίδνεϊ Ολύμπικ, που τελικά απεδείχθησαν «μούφα».

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ομάδα έστω και σε βαρύ αγωνιστικό χώρο, χόρεψε στους δικούς της ρυθμούς τους Ιταλούς, φανερώνοντας από το πρώτο λεπτό τις προθέσεις της. Αμέσως με το σφύριγμα της έναρξης από τον καλό διατητή, Kris Griffith Jones, η ελληνική ομάδα έκλεισε τους «Ρωμαίους» στα καρέ τους, σφυροκοπώντας τους ακατάπαυστα.

Κάποιες φάσεις και τέσσερα γκολ

0-1. Η μία φάση διαδεχόταν την άλλη χωρίς αποτέλεσμα μέχρι το 13' όταν ο Μιλέσκι πήρε την μπάλα από ασίστ του Σμιθ, προχώρησε απόλυτα μόνος του, μπήκε στην αντίπαλη περιοχή μετά από κούρσα 15 μέτρων και πλάσαρε ιδανικά ανοίγοντας το σκορ.

Στο 16' ο Μανόλης Γιάνναρος παρατηρήθηκε με κίτρινη κάρτα, για να τον μμμηθεί στο 25' ο Λούιζιτς.

0-2. Η «ζαλισμένη» άμυνα των γηπεδούχων υπέπεσε από το ένα λάθος στο άλλο και οι ποδοσφαιριστές του Σ. Ολύμπικ έκλειναν περισσότερο τον κλοιό γύρω από την εστία του Μπέλο Αμίγκο. Με την συμπλήρωση του 35', ο Αλέξανδρος Σμιθ καταφέρνει να «κλέψει» την μπάλα και από θέση πολύ πλάγια αριστερά να πραγματοποιήσει μια συρτή σέντρα-σουτ προς τους επερχόμενους συμπαίχτες του, μια σέντρα που έστειλε

την μπάλα να αναπαιωθεί για δεύτερη φορά στα δίχτυα της ΑΠΙΑ, σημειώνοντας το 0-2 που ήταν και το σκορ του α' ημιγρόνου.

Στο 41' ο Χέντερσον κρατά ανέπαφη την εστία του αποκρούοντας δυνατό σουτ του «Εγγλέζου» μέσου της Φούλαμ, Κρις Τζέιμς, με την μπάλα να χτυπά στο κάτω δοκάρει και να καταλήγει κόρνερ.

Στην επανάληψη οι γηπεδούχοι μπήκαν φουρισμένοι στον αγώνα με τον Τζέιμς, τον μόνο «διασωθέντα» από τους ποδοσφαιριστές της ΑΠΙΑ, να μειώνει σε 1-2 με την συμπλήρωση του 52'. Αυτό πείσμωνσε περισσότερο του ποδοσφαιριστές της ελληνικής ομάδας που αναζήτησαν το επόμενο τέρμα με τον Φίλιππο Μακρή. Η «μπουλντόζα» της ομάδας από την «μέση» σχεδόν του γηπέδου σε ρόλο «Μέσι» πέρασε όποιον βρήκε μπροστά του και πέτυχε ένα γκολ για σεμινάριο. Το τρίτο τέρμα του Σ. Ολύμπικ ήταν απλά καταπληκτικό και πανηγυρίστηκε έξαλα από τους πολυάριθμους φίλους του Σ. Ολύμπικ, που αυτή τη φορά «είδαν λιακάδα και ξεμύτισαν» έχοντας κάνει «κατάληψη» στις εξέδρες του Lambert Park και πριν συμπληρωθεί το 53', ενώ οι πανηγυρισμοί των Ιταλών δεν είχαν ακόμη κοπάσει!!!

Το κερασάκι στην τούρτα έμελε να το βάλει έξι λεπτά αργότερο ο Αμερικάνος όταν από ασίστ του Μιλέσκι «έπιασε αδιάβατους» τους αμυντικούς της ΑΠΙΑ, πετυχαίνοντας το τέταρτο τέρμα για την ομάδα του, δεύτερο προσωπικό του γκολ, όγδοο στους έξι μέχρι τώρα αγώνες του πρωταθλήματος.

Η «σεμνή τελετή» κάπου εδώ τελειώνει με τον Πίτερ Τσεκένη να προχωρά σε δύο ακόμη αλλαγές - είχε ήδη αποχωρήσει ο ιδιαίτερα διακριθείς Γιάνναρος στο 65' και είχε αντικατασταθεί από τον Χεϊντάρ - με όλες τις αλλαγές όπως πληροφορηθήκαμε αργότερα να μην αποσκοπούν σε αλλαγές «ουσίας», αλλά απλά για να