

Το ημερολόγιο του Γιάννη Σερβετά

Σήμερα είμαστε πολιτισμένοι και έχουμε Παγκόσμια Ημέρα Χορού και ποδή καλή κάνουμε βέβαια. Σαν σήμερα το 1990 σε κάποιο καντόνι της Ελβετίας, συγκεκριμένα στο Απεντζέλ-Ινερκοντεν, οι άνδρες ψήφισαν, για τρίτη φορά, κατά του δικαιώματος ψήφου των γυναικών. Το 1990, το ξαναγράφω.

29

Παρασκευή

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2011

ΣΟΦΟΚΛΟΥ ΠΡΩΤΗ, ΗΛΙΘΝΟΣ ΚΑΙ ΕΣΣΙΠΑΤΡΟΥ ΑΠΟΣΤ. ΕΚ ΤΩΝ 70 ΑΠ., ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΜΑΡΤ., ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΤΕΝΟΥΣ ΜΗΤΡ. ΘΗΒΩΝ, ΕΥΣΕΒΙΟΥ, ΖΗΝΩΝΟΣ, ΒΙΤΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΚΤΩΣ ΕΚ ΚΕΡΚ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ



Τρία φιλαράκια βρέθηκαν μετά από καιρό και αποφάσισαν να βγούνε έξω για κανένα ποτό. Λέει ο πρώτος: —Θα σας πάω εγώ στην γειτονιά μου, σ' ένα ωραίο μπαρ. Στα δύο ποτά σου κερνάνε το τρίτο. —Σιγά τους ανοιχτοχέρηδες, ρε, λέει ο

δεύτερος φίλος. Ξέρω εγώ ένα μπαρ, που για κάθε ποτό που πίνεις, σου κερνάν και άλλο ένα. —Να πάμε σ' αυτό, λέει ο πρώτος. —Όχι, πετάγεται ο τρίτος. Εγώ γνωρίζω για ένα μπαράκι που σου κερνάνε ό,τι γουστάρεις και μετά ανεβαίνεις και στο πατάρι για πιο πριβέ καταστάσεις

και σου δίνουν και λεφτά. —Υπάρχει, ρε, τέτοιο μπαράκι και δεν το γνωρίζουμε; Λένε μαζί οι άλλοι δύο φίλοι. Πάμε. Είναι μακριά; —Δεν ξέρω πού είναι, αλλά μισό λεπτό να πάρω τηλέφωνο τη γυναίκα μου. Αυτή πηγαίνει και γνωρίζει!

30

Σάββατο

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2011

ΙΑΚΩΒΟΥ ΑΠ. ΥΙΟΥ ΖΕΒΕΔΑΚΟΥ, ΔΟΝΑΤΟΥ ΕΠΙΣΚ. ΕΥΒΟΙΑΣ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΝΕΟΜ. ΤΗΣ ΕΝ ΠΙΚΡΙΔΙΩ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣΙΑΝΑΚΟΜ. ΛΕΩΝΙ ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΟΣΙΟΥ ΥΜΝΟΓΡΑΦΟΥ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ



Οπαπαγάλος ήταν ο μεγαλύτερος καυχησιάρης της ζούγκλας. Γκομενιάρης και μάγκας, κολλητός μ' έναν τσαλαπετεινό που δεν πίστευε τίποτα απ' ό,τι του έλεγε, αλλά έκανε χάσι αυτά που του έλεγε. Μια μέρα λοιπόν καθόταν στο δέντρο και έλεγε στον τσαλαπετεινό. —Την βλέπεις την κουνέλα; Την έχω πάρει. —Σώπα, ρε συ, και αυτήν;

—Ναι, μαζί με την σκατσοχοιρίνα, προχθές. —Εσύ, ρε, του λέει για να σπάσει πλάκα, μόνο τον ελέφαντα δεν έχεις πάρει. Τα «πήρε» ο παπαγάλος. —Πλάκα κάνεις. Δεν γούστωσα, να τον πάρω. Αν γούστωσα «του άνοιγα φύλλο κανταΐφι» για πλάκα. —Σώπα, ρε. —Πάει στοίχημα; —Πάει. Ρίχνει λοιπόν ένα

φτερούγισμα και πάει και κάθεται στην ουρά του ελέφαντα. Μόλις όμως κάθισε, αμόλησε μία βροντερή ο ελέφαντας και έφυγαν όλα τα φτερά του παπαγάλου. Ντιπ κουρούπης έμεινε. Χόλιγουντ. Πατάει τα γέλια ο τσαλαπετεινός και του λέει θυμωμένα ο φαλακρός παπαγάλος από κάτω: —Τι γελάς ρε; Εσύ όταν κάνεις σεξ δεν γδύνεσαι;

ΥΓ.: Τώρα ας απομακρυνθούμε και ας αφήσουμε τον φίλο να μιλήσει στο κινητό με την αγαπημένη του γυναίκα. Δεν είναι σωστό να κρυφακούμε.

01

Κυριακή

ΜΑΪΟΣ 2011

ΤΟΥ ΘΩΜΑ, ΙΕΡΕΜΙΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ, ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΟΣΙΟΥ ΕΚ ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ, ΜΑΡΙΑΣ ΜΕΘΥΜΟΠΟΥΛΑΣ ΝΕΟΜ. ΕΚ ΚΡΗΤΗΣ, ΠΑΝΑΡΕΤΟΥ ΑΡΧ. ΠΑΒΟΥ, ΑΚΑΚΙΟΥ ΟΣΙΟΥ, ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΟΣΙΟΥ ΕΚ ΧΙΟΥ, ΙΣΙΔΩΡΑΣ ΟΣ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ



Ο Owen είπε: «Μόλις καθίσεις να πιεις ένα φλιτζάνι ζεστό καφέ, το αφεντικό θα σου ζητήσει να κάνεις κάτι που θα πάρει τόσο χρόνο όσο χρειάζεται για να κρυώσει ο καφές σου». Τα αφεντικά είναι κάτι ωραίοι τύποι που σου λένε: «Μη με βλέπεις σαν αφεντικό, την ξέρω και εγώ αυτήν τη δουλειά. Και εγώ έτσι ξεκίνησα», αλλά τα παρακάτω άρθρα περιγράφουν την πραγματική αλήθεια: Άρθρον 1. Το αφεντικό έχει δίκιο. Άρθρον 2. Το αφεντικό

έχει πάντα δίκιο. Άρθρον 3. Στην απίθανη περίπτωση που κάποιος υπάλληλος έχει δίκιο, θα ισχύουν τα άρθρα 1 και 2. Άρθρον 4. Το αφεντικό δεν κοιμάται: αναπαύεται. Άρθρον 5. Το αφεντικό δεν τρώει: συντηρείται. Άρθρον 6. Το αφεντικό δεν πίνει: δοκιμάζει. Άρθρον 7. Το αφεντικό δεν φτάνει ποτέ καθυστερημένος: τον καθυστερήσαν. Άρθρον 8. Το αφεντικό δεν απουσιάζει ποτέ απ' τη δουλειά: είναι αναγκαία η παρουσία του αλλού. Άρθρον 9. Το αφεντικό δεν διαβάζει ποτέ εφημερίδα

στο γραφείο: μελετά και πληροφορείται. Άρθρον 10. Το αφεντικό δεν φλυαρεί ποτέ στο γραφείο: έχει σύσκεψη. Άρθρον 11. Το αφεντικό δε δείχνει οικειότητα στη γραμματέα του: απλά την εκπαιδεύει. Άρθρον 12. Όποιος μπει στο γραφείο του αφεντικού με προσωπική γνώμη, πρέπει να βγει έχοντας τη γνώμη του αφεντικού του. Άρθρον 13. (Το φαρμακερό). Όσο περισσότερο σχολιάζεις το αφεντικό, τόσο λιγότερο κάνεις καριέρα...

Σαν σήμερα, το 1519 πέθανε ο Λεονάρντο ντα Βίντσι. Ο Λεονάρντο ήταν ζωγράφος, γλύπτης, εφευρέτης, αρχιτέκτονας, μηχανικός και επιστήμονας. Ο κάθε κηιάδος που υπηρέτησε, από ένα στεφάνι να έστειλε, χαμός πρέπει να έγινε στην κηδεία.

02

Δευτέρα

ΜΑΪΟΣ 2011

ΑΝΑΚ. ΛΕΩΝ. Μ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΤΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ, ΕΣΤΕΡΟΥ, ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΕΚΟΝΩΝ ΑΥΤΩΝ ΜΑΡΤ., ΣΑΒΒΑ ΟΣ. ΕΠΙΣΚ. ΛΑΒΝΟΥΣΙΑΣ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ



Μετά από πολλά χρόνια, ένας ζωγράφος συνεργάστηκε με μια γκαλερί. Έγιναν τα εγκαίνια, και αφού πέρασαν μερικές μέρες, ο ζωγράφος βρέθηκε με τον ιδιοκτήτη της γκαλερί. Πίνοντας τον καφέ τους, ο ζωγράφος ρώτησε: —Αλήθεια, ο κόσμος δείχνει ενδιαφέρον για τα έργα που παρουσιάζω;

—Θα σας απαντήσω με ειλικρίνεια, του είπε ο ιδιοκτήτης. Θεωρώ ότι έχω και καλά αλλά και άσχημα νέα. —Τα καλά νέα ποια είναι; —Τα καλά νέα είναι ότι, ενώ στην αρχή δεν υπήρχε κανένα ενδιαφέρον και καθόλου ζήτηση, μια μέρα ήρθε κάποιος και αφού είδε τους πίνακές σας, με ρώτησε αν οι πίνακές σας θα αποκοτούσαν

μεγαλύτερη αξία μετά θάνατον. Εγώ, βέβαια, του απάντησα ότι αυτός είναι ο κανόνας και ότι είναι απόλυτα σίγουρο. Τότε εκείνος αγόρασε 25 από τους 42 πίνακές σας. —Αυτό είναι ένα πραγματικά υπέροχο νέο. Τα άσχημα νέα ποια είναι; —Θα σας πω. Ο αγοραστής που αγόρασε τους 25 από τους 42 σας πίνακες ήταν ο γιατρός σας.

ΥΓ.: Αυτό είναι δίλημμα. Να χαρείς ή ν' αυτοκτονήσεις ώστε να μη χάνεις και χρόνο με τα διαδικαστικά;