

# Αίσχος οι εκλογές της Μυτιληνιακής Αδελφότητας, την Κυριακή 3 Απριλίου 2011

Εκίνησα για το Μυτιληνιακό Σπίτι στο Canterbury την Κυριακή 3 Απριλίου 2011. Φτάνοντας τί αντίκρισα; Κάτι απίστευτο! Υπήρχαν κυρίες απ' έξω από το κτήριο της Αδελφότητας και μοίραζαν ψηφοδέλτια. Ξαφνιάστηκα αλλά και μπερδεύτηκα, δεν μπορούσα να καταλάβω το τι γινότανε και σε τι εκλογές πήγα.

Μου φάνηκε κάτι σαν Federal Election που ο καθένας υποστήριζε το κόμμα του, δυστηχώς αυτή ήταν η αλήθεια.

Στην διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης άκουγα τον πρόεδρο να λέει κάναμε τούτο, κάναμε εκείνο κ.τ.λ.

Κύριε πρόεδρε σας πληροφορώ ότι εγώ παρακολουθώ και είμαι κοντά στην Αδελφότητα από το 1980 και γνωρίζω πολύ καλά την προσφορά των αμέτρητων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Μυτιληνιακής Αδελφότητας τα τελευταία 30 χρόνια. Εσύ κύριε πρόεδρε τα βρήκες όλα έτοιμα, απλώς πρόσθεσες ένα τούβλο επάνω στο σπίτι που ήδη ήταν έτοιμο.

Τελειώνοντας, το πιό σημαντικό απ' όλα είναι ότι έχετε διώξει και εξακολουθήται να διώχνετε την νεολαία. Το μέλλον της Αδελφότητας κύριε πρόεδρε είναι η ΝΕΟΛΑΙΑ όχι η ΓΕΡΟΥΣΙΑ.

Αυτό να το προσέξετε λεπτομερώς και πολύ προσεχτικά γιατί εάν χαθεί η νεολαία της Αδελφότητας μας ή και της κάθε Αδελφότητας, θα είναι πολύ δύσκολο να την ξαναφέρετε πίσω.

**Βίκυ Οικονόμου**  
Μέλος της Μυτιληνιακής Αδελφότητας

## Ω Μεταξάδες Ξακουστοί

Ω Μεταξάδες Ξακουστοί με τα ψηλά βουνά σου τον καθαρό αέρα σου τα γαργαρά νερά σου

Το Ξακουστό το ύψωμα που βρίσκεται μπροστά σου μεγάλη αξία έδωσε σ' αυτό το όνομα σου

Μάϊος μήνας ήτανε το σαρανταεννέα όλα τα παλικάρια σου πολέμησαν γενναία

Μεγάλη μάχη έγινε στο ύψωμα επάνω ίδια μ' αυτήν που έγινε στο Βίτσι και στο Γράμμο

Το ύψωμα κυκλώσανε χτυπούσαν με μανία για να το πάρουν θέλανε να' χουν κυριαρχεία

Μα οι Μεταξάδες το 'δειξαν πολέμησαν με μανία και τους εχθρούς εδιώξανε και γράψανε λαμπρή ιστορία

Πρέπει να τους θυμόσαστε και να τους υμνούμε και πάντα στην επέτειο πρέπει να τους τιμούμε

**Δημήτρης Βακαλίδης**  
Σίδνεϊ

## ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.

2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.

3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".

4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ο "ΚΟΣΜΟΣ" απλά φιλοξενεί τα γράμματα των αναγνωστών. Αυτό δεν σημαίνει ότι συμφωνούμε ή διαφωνούμε με τα κείμενα που δημοσιεύονται, την ευθύνη των οποίων φέρουν στο ακέραιο οι συντάκτες τους.

## Γράμματα του Κόσμου

### Εστία Ελλήνων Καλλιτεχνών Αυστραλίας

Αγαπητή Σύνταξη

Σας ευχαριστώ που δημοσιεύσατε την επιστολή μου "Ελληνική Δανειστική βιβλιοθήκη ΝΝΟ".

Σας κάνω γνωστό ότι την 25η Μαρτίου μετά την ωραία διοργανωμένη εκδήλωση από τον κ. Δημήτρη Συμεωνίδη στην βιβλιοθήκη του Μάρικβιλ, στο τέλος της εκδήλωσης έγινε διάλογος από γνωστούς μου, για την σημασία της επιστολής μου. Σας ευχαριστώ όλους.

Παίρνω το θάρρος να βοηθήσω την κίνηση, να οργανωθούν οι Έλληνες καλλιτέχνες και να στεγασθούν σ' ένα από τα κτίρια που απέκτησαν οι Ελληνόψυχοι της ΝΝΟ.

Προτείνω να στεγάσουμε τους Έλληνες καλλιτέχνες, την δανειστική βιβλιοθήκη, και ότι έχει σχέση με την ιστορία μας και τον τρισένδοξο ελληνικό πολιτισμό μας σε μια ΕΣΤΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ. Όλοι γνωρίζουμε ότι ο ελληνισμός του Σίδνεϊ διατηρεί δύο κατάλληλα κτίρια που επάξια μπορούν να φιλοξενήσουν την ΕΣΤΙΑ.

Το ένα είναι το κοινοτικό μέγαρο στο Paddington, το άλλο η Ελληνική Λέσχη στο City. Ένα από αυτά τα κτίρια μπορεί να φιλοξενήσει την εστία για πάντα.

A) Διότι είναι στο κέντρο της πόλης του Σίδνεϊ

B) Διότι έχουν τους ευρύχωρους χώρους που θα χρειάζονται οι απαιτήσεις της Εστίας.

Γ) Η Εστία θα ανήκει σε όλους τους ελληνικούς Συλλόγους Αυστραλίας. Δηλαδή η ομάδα διοίκησης της Εστίας θα απαρτίζεται από τα ήδη εν δράσει συμβούλια των Ελληνικών Συλλόγων Αυστραλίας.

Ο σκοπός της Εστίας δεν θα είναι να δημιουργήσει άλλο σύλλογο καλλιτεχνών, συγγραφέων κ.τ.λ. Ο σκοπός της Εστίας θα είναι να εξυπηρετεί τους ελληνικούς καλλιτεχνικούς συλλόγους για τις εκδηλώσεις τους, να έχουν χώρους να προετοιμάζονται, να κάνουν πρόβες, να έχουν γραφεία στο κέντρο της πόλης του Σίδνεϊ. Να έχουν συχνή επικοινωνία και υποστήριξη μεταξύ τους.

Επίσης πρέπει να γίνει συμφωνία μεταξύ τους, ποιά μέρα θα την χρησιμοποιεί ο κάθε σύλλογος. Έχει υποχρέωση η διοίκηση της Εστίας να συντάξει πολύ προσεκτικά καταστατικό. Όλοι οι καλλιτεχνικοί σύλλογοι θα έχουν το δικαίωμα να διοικούν την Εστία ένα χρόνο, για να μην έχει η Εστία το ίδιο συμβούλιο πολλά χρόνια και να υπάρχει ανταγωνισμός των διοικούντων συμβουλίων, βέβαια για το καλό της Εστίας.

Να γράφουν ότι χρειάζονται οι σύλλογοι. Να πάρουν έγκριση από τις αρχές της ΝΝΟ. Μετά να πλησιάσουν τους ιδιοκτήτες των εν λόγω κτιρίων στην πόλη του Σίδνεϊ και βλέπουμε.

Πάντως χρειάζεται ουδέτερη επιτροπή για να συντονίσει τέτοιου είδους αξιόλογες προτάσεις προς όφελος του ελληνισμού. Επίσης στην συζήτηση που είχαμε, συμφωνήσαμε ομόφωνα να μην υπάρχουν στην ΕΣΤΙΑ τυχερά παιχνίδια, απρεπείς συμπεριφορές και οιοπνευματώδη ποτά μόνο στις χοροεσπερίδες.

Πρέπει να υπάρχουν όροι και να τηρούνται από τους υπεύθυνους της Εστίας.

Βεβαίως θα δοθούν και άλλες προτάσεις από τους ενδιαφερόμενους. Εύχομαι να γίνει πραγματικότητα η ΕΣΤΙΑ, ως το ελπίζω.

Ευχαριστώ την σύνταξη της εφημερίδας "Ο ΚΟΣΜΟΣ".

Με εκτίμηση,  
Πάνος Ξουλεής