

Το ταξίδι στο χρόνο δεν έχει μέλλον.

Με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο έλαβα απάντηση στα σχόλιά μου για τους βανδαλισμούς στον τάφο τού πρώτου Έλληνα στην Αυστραλία, Αντώνη Μανώλη, από τη γραμματέα τού Συλλόγου Αθηναίων, κα Κάθι Βαλή, που δημοσιεύω σήμερα:

“Αγαπητέ κ. Χατζηβασίλη, Σας γράφω εκ μέρους τού Συλλόγου Αθηναίων Σύνδνεϋ και ΝΝΟ.

Στις εκδόσεις 5-4-2010 και 12-4-2010 της έγκριτης εφημερίδας “Ο ΚΟΣΜΟΣ”, διαβάσαμε με μεγάλη δυσαρέσκεια τα σχόλιά σας αναφορικά με τον ιστορικό τάφο τού πρώτου Έλληνα στην Αυστραλία, Αντώνη Μανώλη με τίτλο “Βανδαλισμοί στο μνήμα τού Αντώνη Μανώλη”. Ένα τρομερά υπερβολικό και ακραίο χαρακτηρισμό τον οποίο δεν δεχόμαστε.

Για την καλύτερη πληροφόρησή σας πρέπει να γνωρίζετε ότι η αναστήλωση (και όχι βανδαλισμός) του εν λόγω μνήματος έγινε πριν 3 δεκαετίες και ήταν μία ενέργεια σεβασμού και συ-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και...

μη

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΥΣ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΝΩΛΗ

Ο Σύλλογος Αθηναίων διαμαρτύρεται...

γκίνησης από το τότε Συμβούλιο τού Συλλόγου Αθηναίων, με Πρόεδρο τον αείμνηστο Δρ. Ιωάννη Τζινιώλη οι οποίοι πρώτοι ανακάλυψαν τον κατεστραμμένο Τάφο τού πρώτου Έλληνα και ΑΘΗΝΑΙΟΥ Αντώνη Μανώλη στο Πίκτον και φρόντισαν αμέσως να τον αναστηλώσουν.

Εμείς σαν νεοσύστατο Συμ-

βούλιο ενός ιστορικού Συλλόγου ο οποίος εδώ και 58 διαπρέπει στην ελληνική παροικία, δεν έχουμε κανένα δικαίωμα να ακυρώσουμε τα πεπραγμένα τα οποία είχαν επικυρωθεί από το τότε Συμβούλιο και κυρίως σεβόμενοι τη μνήμη τού τότε Προέδρου Δρ. Ιωάννη Τζινιώλη. Ως εκ τούτου δεν πρόκειται να

προβούμε σε καμία ενέργεια.

Αναφορικά με την πρόταση που κάνετε στον Σύλλογο Αθηναίων να αφαιρέσει την πλάκα η οποία έχει τοποθετηθεί πριν 3 δεκαετίες σας ρωτάμε: Αυτή την ενέργεια δεν τη θεωρείτε ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟ; Με τι δικαίωμα και εξουσία προτείνετε στο Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο να κάνει έρανο για να εξασφαλίσει χρήματα να αποκαταστήσει τον τάφο τού Αντώνη Μανώλη; Που ήσασταν τόσο καιρό και εσείς και το Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο;

Γι αυτό θα προτείνουμε και εμείς με τη σειρά μας κε Χατζηβασίλη να αρκεστείτε στο Σχόλιο σας χωρίς περαιτέρω ενέργειες γιατί έτσι θα δημιουργήσετε ΕΝΤΑΣΕΙΣ. Ως εκ τούτου, η Εφημερίδα Ο ΚΟΣΜΟΣ στην οποία τυγχάνει να είστε Αρχισυντάκτης, αντί να ΕΝΩΝΕΙ όπως καθημερινά διαφημίζετε, θα ΔΙΧΑΖΕΙ τον Ελληνισμό στους Αντίποδες.

Με την ελπίδα ότι θα γίνουμε κατανοητοί και ότι θα δημοσιεύσετε την επιστολή μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΣΥΔΝΕϋ & ΝΝΟ

Οι αναγνώστες που διάβασαν τα σχόλιά μου για τους βανδαλισμούς στον τάφο τού Αντώνη Μανώλη γνωρίζουν ότι δεν κατηγορήσα το σημερινό συμβούλιο για ό,τι συνέβη στο παρελθόν και έγραψα κολακευτικά για τον πρόεδρο και τους συνεργάτες του, επειδή ήθελα να τονίσω ότι δεν έχω προσωπικές διαφορές με κανέναν. Παρόλα αυτά, η απάντηση τής κας Βαλή είναι προκλητική με αστήριχτες καταγγελίες, έμμεσες απειλές και άλλα φαιδρά, ενώ δεν γράφει τίποτε για τη ταμπакέρα, δηλαδή γιατί τοποθετήθηκαν οι πινακίδες με ονόματα τού τότε συμβουλίου στον τάφο τού πρώτου Έλληνα στην Αυστραλία, που είναι το ζητούμενο στα σχόλιά μου. Η κα Βαλή λέει ότι ο γιατρός Ι. Τζινιώλης και το συμβούλιό του έκαναν “αναστήλωση” στον “κατεστραμμένο” τάφο. Τί αναστήλωση, όμως; Με το μεγάλο “μπάλωμα” πάνω στην ταφόπετρα; Μήπως αυτή η μεταλλινή πινακίδα στηρίζει την ταφόπετρα για να μην πέσει; Και τα ονόματα τών συμβούλων πάνω στην πινακίδα βοηθούν να παραμείνει όρθια η ταφόπετρα; Η δε πλάκα πάνω στον τάφο σαν τη μύγα μέσα στο γάλα για... αναστήλωση τοποθετήθηκε κι αυτή;

Το επιθετικό ύφος τής επιστολής, μάλλον οφείλεται στο γεγονός ότι ο Σύλλογος Αθηναίων και περισσότερο η κα Βαλή συνεργάστηκαν στενά με ομάδα συμπαροίκων φίλων και υποστηρικτών επαγγελματικών αντιπάλων μας, που οργάνωσαν πέρσι αναπαράσταση τής Μάχης τού Μαραθώνα και μάς θεωρούν... εχθρούς, επειδή δήθεν υπονομούσαμε την προσπάθειά!

Με υπόψη όλα αυτά, έχουμε και λέμε: Δεν θεωρώ “τρομερά υπερβολικό και ακραίο” το χαρακτηρισμό “βανδαλισμός” και αν δεν τον δέχεται το συμβούλιο λίγο μ’ ενδιαφέρει, γιατί σαν μορφωμένη η κα Βαλή θα πρέπει να γνωρίζει ότι συχνά δίνουμε ευρύτερη έννοια σε κάποιες λέξεις για να τονίσουμε μια ενέργεια ή ένα γεγονός. Λέμε “επανάσταση στην ιατρική” χωρίς να σημαίνει ότι οι γιατροί πήραν τα όπλα και βγήκαν στους δρόμους. Λέμε “όργιο φημών”, χωρίς να σημαίνει ότι οι φήμες μπορούν να οργιάζουν. Λέμε “ψυχικός κλονισμός” χωρίς να σημαίνει ότι η ψυχή μπορεί να τρανταχτεί και επειδή μιλάμε για τάφο, λέμε “βαρύ πένθος”, χωρίς να σημαίνει ότι το πένθος μετριέται με το κιλό.

Όσον αφορά στη λέξη “βανδαλισμός”, αν

κάποιοι ζωγραφίσουν σβάστικες σε τοίχους Συναγωγής η ενέργεια θεωρείται βανδαλισμός, έστω αν δεν τους γκρεμίσουν σύμφωνα με την ερμηνεία τής λέξης, μιλάμε ακόμη για “βανδαλισμό τής γλώσσας” κ.π., ενώ βανδαλισμός είναι και κάθε αλλαγή σε ιστορικό μνημείο ακόμη σαν “ενέργεια σεβασμού και συγκίνησης” όπως μελοδραματικά αναφέρει η κα Βαλή. Ας μην παίζουν με τις λέξεις, γιατί η παροικία δεν τρώει κουτόχορτο και γνωρίζει ότι οι προσθήκες στον τάφο τού Αντώνη Μανώλη μόνο διαφημίζουν κάποια ονόματα στους επισκέπτες και δεν “αναστηλώνουν” τον τάφο.

Όλοι οι λαοί και όλες οι θρησκείες σέβονται τους τάφους των νεκρών, αλλά το συμβούλιο μάς λέει ότι δεν έχει πρόθεση ν’ αποκαταστήσει τον ιστορικό τάφο αφαιρώντας τις πινακίδες με τις οποίες διαφωνώ επειδή δεν υπάρχουν συγγενείς να προσπατήσουν το ιστορικό μνημείο. Προκαλώ να μου δείξουν έστω έναν τάφο, όπου εκτός από το όνομα τού νεκρού υπάρχουν ονόματα αγνώστων και κανείς δεν έχει δικαίωμα να προσθέσει το όνομά του στον τάφο τού Αντώνη Μανώλη για να κλέψει λίγη από την αίγλη τού πρώτου Έλληνα στην Αυστραλία. Τα ξένα ονόματα στην ταφόπετρα κάτω από το όνομα τού νεκρού προσβάλλουν τη μνήμη του. Όταν τελειώσει η αναστήλωση τού Παρθενώνα, φαντάζεστε τί θα συμβεί αν η κυβέρνηση τοποθετήσει μια τεράστια μαύρη πλάκα με το όνομα τού πρωθυπουργού στο δάπεδο τού λαμπρότερου μνημείου τής αθηναϊκής πολιτείας και τα ονόματα τού υπουργικού συμβουλίου πάνω σε μεγάλη μεταλλινή πινακίδα σε μια από τις μετόπες για διαφήμιση των ονομάτων τους;

Αυτό που προτείνω δεν είναι “βανδαλισμός” όπως αντιπαραθέτει η κα Βαλή, αφού δεν θα προστεθεί το όνομά μου ή οποιοδήποτε άλλο, αλλά θ’ αποκαταστήσει τον τάφο.

Ερωτά η κα Βαλή πού ήμουν εγώ και το Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο τόσα χρόνια. Εγώ ήμουν πάνω από τον τάφο τού Αντώνη Μανώλη πριν μερικές βδομάδες σε συγκινητικό προσκύνημα με τρισάγιο από τον αιδ. πατέρα Χρήστο Βέργο, το οποίο οργάνωσε το Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο που παράγει εθνικό έργο. Ας μας πει πότε επισκέφθηκε τον τάφο η ίδια και πότε το συμβούλιο τού Συλλόγου Αθηναίων οργάνωσε έ-

να προσκύνημα και τρισάγιο εκεί.

Αντί για πικρόχολα σχόλια και προειδοποιήσεις τής πλάκας για “εντάσεις”(!), ή το φαιδρότατο πως “ο “Κόσμος” θα διχάζει τον Ελληνισμό τής Αυστραλίας” (αυτό πού κολλάει);, καλά θα κάνουν να διορθώσουν ένα λάθος που έγινε πριν από δεκαετίες.

Υ.Γ.: Εκπληκτος διάβασα και πως οι Αθηναίοι στο Σίδνεϋ, που υποτίθεται ότι εκπροσωπούν την πόλη που πρώτη εφάρμοσε τη δημοκρατία, θέλουν να μου αφαιρέσουν το δικαίωμα κάθε πολίτη να κάνει προτάσεις! Αστείο δεν ακούγεται; Όσον αφορά στο ερώτημά τους αν έχω εξουσία να κάνω προτάσεις, είναι παραλογισμός, αφού αν είχα εξουσία δεν θα έκανα πρόταση, απλά θα έστελνα αμέσως τεχνίτες ν’ αποκαταστήσουν τον ιστορικό τάφο. Προς το παρόν δεν έχουμε “εξουσία” ν’ αφαιρέσουμε τις πινακίδες από τον τάφο χωρίς άδεια από τις αρχές, όμως αυτό δεν σημαίνει ότι μάς τρόμαξε η επιστολή και θα σταματήσουμε τις αναφορές μας σ’ αυτό το θέμα, επειδή ο τάφος τού Αντώνη Μανώλη δεν είναι ιδιοκτησία τού Συλλόγου Αθηναίων. Εγίνα κατανοητός;

* Καλό!

Ένας πολύ ηλικιωμένος που αργοπέθαινε στο κρεβάτι, ξαφνικά μύρισε το άρωμα τού αγαπημένου τού μπισκότου σοκολάτας να έρχεται από την σκάλα και την κουζίνα. Μάζεψε τις τελευταίες του δυνάμεις και ανασηκώθηκε από το κρεβάτι. Ακουμπώντας στον τοίχο, σιγά-σιγά βγήκε από το δωμάτιο και λαχανιασμένος μπήκε στην κουζίνα. Εκεί ήταν ταψιά με εκατοντάδες μπισκότα. Ήταν στο παράδεισο; Ή ήταν μια τελευταία πράξη τής αγάπης τής αφοσιωμένης συζύγου του; Για να φύγει ευτυχισμένος άνθρωπος; Με μια τελευταία προσπάθεια πήγε στο τραπέζι. Με το γερασμένο χέρι τού έπιασε ένα μπισκότο στην άκρη τού τραπέζιου. Ξαφνικά τον χτύπησε με τη σπάτουλα η σύζυγός του. “Άστα αυτά, είναι για την κηδεία”.

Ακόμη ένα:

Ένας τύπος βρίσκεται σε ένα αστικό λεωφορείο, και έχει “βολευτεί” έχοντας βάλει τα πόδια του πάνω στην διπλανή θέση. Ο εισπράκτορας, τον βλέπει και του κάνει παρατήρηση:

“Σε παρακαλώ παιδί μου, κατέβασε τα πόδια σου. Έτσι κάνεις σπίτι σου;”

Και εκείνος του απαντά:

“Γιατί, εσύ κόβεις εισιτήρια στο σπίτι σου;”