

ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΑΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΙ ΟΡΑΤΟΙ ΤΑΦΟΙ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Χανιά 1500 π.Χ.

Τους τάφους των πρώτων Μυκηναίων που κατέκτησαν την Κρήτη τον 15ο αιώνα π.Χ. έχει βρει στην περιοχή Δικαστηρίων στα Χανιά η γεν. διευθύντρια Αρχαιοτήτων Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη. «Το εύρημα είναι μοναδικό στην Κρήτη και οι 60 τάφοι που έχουν ανασκαφεί αποτελούν ένα σημαντικό μνημειακό σύνολο για την ιστορία και την αρχαιολογική έρευνα του νησιού», υποστήριξε στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Εισηγήθηκε την αναγκαστική απαλλοτρίωση των δύο οικοπέδων (3.100 τ.μ.) που βρίσκονται στο κέντρο της πόλης (οδός Ηγουμενού Γαβριήλ 73-77) με σκοπό την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και την ενοποίησή του με το γειτονικό αλσύλλιο πίσω από το δικαστικό μέγαρο.

Οι ταφές είναι πυκνές και δείχνουν πως πρόκειται για ένα από τα μεγάλα νεκροταφεία της μινωικής πόλης της αρχαίας Κυδωνίας, η οποία εκτεινόταν κυρίως στο λόφο Καστέλι πάνω από το Ενετικό Λιμάνι των σημερινών Χανίων. Εκεί, έχουν βρεθεί απομεινά-

ρια του οικισμού με πλήθος ευρημάτων και πινακίδες της Γραμμικής Α' και Β' γραφής. Τα νεκροταφεία της αρχαίας Κυδωνίας ήταν στην περιοχή Δικαστηρίων, του στρατοπέδου Μαρκοπούλου, του Αγίου Λουκά, των Παχιανών, έξω από τα όρια της πόλης.

«Οι προϊστορικοί τάφοι φαίνεται ότι ανήκουν στους πρώτους Μυκηναίους που πήγαν στην Κρήτη. Είναι παλαιότεροι και από τους τάφους που βρήκε ο Εβανς στην Κνωσό (14ου-13ου αι. π.Χ.). Κι επειδή οι τάφοι της Κνωσού δεν είναι πια ορατοί, θα είναι οι μόνοι που θα μπορεί να δει κάποιος. Και από την πλαϊνή ανασκαφή του Νικολάου Πλάτωνα με τους 30 τάφους δεν έχει μείνει τίποτα ορατό», πρόσθεσε η αρχαιολόγος. Οι πιο πολλοί νεκροί ήταν πολεμιστές. Έφεραν όπλα. Έχουν βρεθεί έξι ξίφη με χρυσά καρφιά, πολλά μυκηναϊκά αγγεία, αλάβαστρα, δίχτυα, αγκίστρια, εργαλεία επεξεργασίας δέρματος, που δείχνουν και διάφορα επαγγέλματα. Στον παλιότερο τάφο, τον επονομαζόμενο «Τάφο του Γενάρχη», βρέθηκε η σφραγίδα του



Ευρήματα από το νεκροταφείο πολεμιστών στην αρχαία Κυδωνία.

«Δεσπότη Θηρών» (1420-1400 π.Χ.). Δεσπόζει η μορφή ενός νέου άνδρα όρθιου με την πόλη στα πόδια του, που απεικονίζεται σε παραθαλάσσιο λόφο. Η παράσταση θεωρείται μοναδική στη μινωική τέχνη. Όλα τα ευρήματα ήρθαν στο φως πριν από 5-6 χρόνια (2004-2005). Η ανασκαφή χρηματοδοτήθηκε από τους ιδιοκτήτες των οικοπέδων οι οποίοι δεν ελπίζουν πλέον ότι θα οικοδομήσουν. Γι' αυτό ζητούσαν την αναγκαστική απαλλοτρίωσή τους. Μόνο που το τίμημα ήταν μεγάλο (2,8 εκατ. ευρώ σύμφωνα με τη ΔΟΥ της περιοχής) και ως εκ τούτου κάποια μέ-

λη του Συμβουλίου πρότειναν να ζητηθεί και η συμβολή του δήμου για την εξαγορά του οικοπέδου ή την ανταλλαγή του με άλλη δημοτική έκταση. Ειπώθηκε επίσης να εξεταστεί η συνύπαρξη των αρχαίων με το νέο κτίριο στο πρότυπο του Μουσείου της Ακρόπολης. Η θεμελίωση, όμως, ενός πολυώροφου κτιρίου θα κατέστρεφε σε μεγάλο βαθμό τα ευρήματα κι έτσι με βαριά καρδιά, λόγω οικονομικής κρίσης, αποφάσισαν την απαλλοτρίωση των ακινήτων και την ανάδειξη των αρχαίων σε οργανωμένο και επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο.

Palati Night Presents
ALEKO ZAZOPOULO
and His Athens Show
at **THE FACTORY**
Fri 13 & Sat 14 of May

Στην Υγεία της Αχάριστης

INFO & BOOKINGS: 0412 200 842
Metropolis Music Centre, Earlwood 9787 4825

Special Guest Sakis Georgoulas
Οι πόρτες ανοίγουν στις 8μμ
Εισητήρια \$150 το άτομο, περιλαμβάνει τραπέζι με μεζέδες

