

ΕΣΕΙΣ ΘΑ ΕΙΣΤΕ:**Συλλέκτες Απογραφής**

Η μεγαλύτερη προσφορά εργασίας που έχει γίνει ποτέ στην Αυστραλία έχει αρχίσει. Από σήμερα, είναι διαθέσιμες περίπου 29.000 θέσεις εργασίας Συλλεκτών Απογραφής έκτακτης απασχόλησης. Οι Συλλέκτες Απογραφής χρειάζονται για να βοηθήσουν στην διανομή και περισυλλογή περίπου 14,2 εκατομμυρίων δελτίων απογραφής στα 9,8 εκατομμύρια νοικοκυριά της Αυστραλίας. Σε ολόκληρη την Αυστραλία, κάθε Συλλέκτης θα είναι υπεύθυνος για περίπου 500 νοικοκυριά σε πόλεις ή περίπου 200 νοικοκυριά στις περιφερειακές περιοχές της Αυστραλίας.

Επειδή ομιλούνται περισσότερες από 100 γλώσσες σε ολόκληρη την Αυστραλία και ένα μεγάλο τμήμα της κοινωνίας προέρχεται από μη-αγγλόφωνες χώρες, η γνώση μιας επιπλέον γλώσσας θα είναι ένα πρόσθετο πλεονέκτημα.

Ο επικεφαλής του προγράμματος Απογραφής Πληθυσμού Paul Lowe δήλωσε ότι οι Συλλέκτες είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχία της Απογραφής. «Οι Συλλέκτες της Απογραφής είναι το πιο σημαντικό γρανάκι στη μηχανή της Απογραφής.

Χωρίς Συλλέκτες, η Αυστραλία δεν θα μπορούσε να καταμετρηθεί» είπε ο κ. Lowe.

Ο κ. Lowe είπε ακόμη ότι ο Συλλέκτης κάνει τεράστια διαφορά στην ποιότητα και την ακρίβεια των δεδομένων που παράγονται από την Απογραφή. «Τα στοιχεία αποφέρουν οφέλη για κάθε πολίτη, κάθε πόλη και κάθε κοινότητα στην Αυστραλία. Το να είσαι Συλλέκτης είναι μια μεγάλη ευκαιρία να βοηθήσετε τη γειτονιά σας».

Οι Συλλέκτες Απογραφής θα λάβουν μεταξύ \$1300 και \$ 2800 για την έκτακτη θέση και θα χρησιμοποιηθούν από την 1η Ιουλίου μέχρι τις 8 Σεπτε-



βρίου. Πληροφορίες για αιτήσεις διατίθενται στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.abs.gov.au/census

Βασικές ημερομηνίες της Απογραφής

- 9 Απριλίου 2011 - Αρχισε η πρόσληψη Συλλεκτών Απογραφής.
- 28 Ιουλίου 2011 - eCensus ανοίγει για το κοινό.
- 9 Αυγούστου 2011 - Βραδιά απογραφής.
- 10 Αυγούστου - Αρχές Σεπτεμβρίου 2011 - Συγκέντρωση Δελτίων Απογραφής.
- Ιούνιος 2012 - Ανακοινώνονται τα πρώτα αποτελέσματα της Απογραφής 2011.



Δέκα χρόνια λειτουργίας συμπλήρωσε τον Μάρτιο ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών. Σε αυτά τα δέκα χρόνια, έχει φιλοξενήσει περισσότερες από 50 πολιτιστικές εκθέσεις και πρωτοβουλίες, προβάλλοντας όψεις τέχνης και πολιτισμού στα εκατομμύρια των επιβατών και των επισκεπτών που περνούν από τους χώρους του αεροδρομίου. Γιορτάζοντας τα γενέθλια του αεροδρομίου, 16 πολιτιστικοί φορείς, με τους οποίους ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών έχει συνεργαστεί τα τελευταία 10 χρόνια, δίνουν και πάλι το «παρών», συμμετέχοντας στην πολιτιστική πρωτοβουλία «Ευχές από τον Πολιτισμό και την Τέχνη», με θέμα το «Ταξίδι».

Το επετειακό πολιτιστικό πρόγραμμα στο αεροδρόμιο θα διαρκέσει έως και τις 31 Δεκεμβρίου 2011. Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών υποδέχεται και πάλι στους χώρους του το Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού, το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, το Μουσείο Μπενάκη, το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας «Γαία», το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου, το Εθνικό Θέατρο, το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, το Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, το Μουσείο Ηρακλειδών, το Ελληνικό Μουσείο Nobel, τις Εκδόσεις Μίλητος, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, τη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Ίδρυματος Α. Ωνάση, το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη και το National Geographic Greece.

Εκφράζοντας μέσα από τη δική τους ταυτότητα την έννοια «ταξίδι», οι πολιτιστικοί φορείς θα παρουσιάσουν στους χώρους του αεροδρομίου φωτογραφικές εκθέσεις, προβολές, πανώ ζωγραφικής κ.ά., συνοδεύοντας τα εκθέματά τους με ευχές για τα 10 χρόνια του αεροδρομίου.

Το Εθνικό στο αεροδρόμιο...

Το Εθνικό Θέατρο θα «ταξιδέψει» και εκείνο στο αεροδρόμιο, συμμετέχοντας με την πα-

ράσταση Αντιγόνη του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά. Πρόκειται για μια παράσταση η οποία αποτελεί κομμάτι της πρωτοβουλίας «Το Εθνικό Θέατρο στην εκπαίδευση» που στόχο έχει να φέρει ένα από τα σημαντικότερα έργα του αρχαίου ελληνικού δράματος αλλά και της παγκόσμιας δραματολογίας κοντά σε εφήβους και νέους.

Στις 12 Μαΐου, την παράσταση θα παρακολουθήσουν στο επίπεδο αναχωρήσεων του αεροδρομίου, μαθητές Λυκείων που θα νιώσουν τη μαγεία του θεάτρου μέσα σε έναν «αντισυμβατικό» χώρο.

Διαγωνισμός λογοτεχνίας

Σε συνεργασία με τη Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου «Διαβάζω», ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών διοργανώνει λογοτεχνικό διαγωνισμό με θέμα «Ταξίδι στον Αέρα». Οι ενδιαφερόμενοι για το «λογοτεχνικό ταξίδι», σύντομα θα μπορούν να βρουν περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΔΑΑ και στην ιστοσελίδα του περιοδικού «Διαβάζω».

Οι μόνιμες εκθέσεις

Παράλληλα, οι επιβάτες και οι επισκέπτες του αεροδρομίου θα μπορούν, όπως πάντα, να επισκέπτονται τις μόνιμες εκθέσεις του αεροδρομίου, την «Έκθεση Αρχαιολογικών Ευρημάτων Περιοχής Αεροδρομίου» («Μουσείο»), την έκθεση «Ελευθέριος Βενιζέλος», αφιερωμένη στο έργο του μεγάλου Έλληνα πολιτικού και την έκθεση για το «Νέο Μουσείο της Ακρόπολης». Με «Ευχές από τον Πολιτισμό και την Τέχνη», ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών περιμένει τους επιβάτες και τους επισκέπτες του, προσφέροντας μία ταξιδιωτική αλλά και πολιτισμική εμπειρία, μέσα από την ελληνική ιστορία, την ελληνική φύση και την τέχνη και τον πολιτισμό της Ελλάδας.

Χάι τεκ σχολείο πάνω στα αρχαία

Το Νέο Μουσείο Ακρόπολης αποτελεί, τελικά, μοντέλο για ανάλογες λύσεις, ώστε αρχαία και νέα κτίσματα να συμβιώνουν. Αυτό ήταν το πρότυπο για τη μελέτη επέκτασης του ολοήμερου 49ου Δημοτικού Σχολείου και του 84ου Νηπιαγωγείου, που συζητήθηκε στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Τα νήπια, έτσι, θα μάθουν να συμβιώνουν με τα αρχαία ευρήματα, τα οποία θα βλέπουν από την τραπεζαρία ή όταν κάνουν γυμναστική. Ένα «χάι τεκ» σχολείο δημιουργείται λοιπόν στο οικοπέδο των οδών Ασωμάτων, Ψαρομηλίγκου, Καλογήρου Σαμουήλ και Πειραιώς. Ακριβώς στην υποβαθμισμένη περιοχή του Κεραμεικού, που, ως γνωστόν, είναι γεμάτη αρχαία. Οι πολίτες θα μπορούν να βλέπουν από γυάλινα δάπεδα και στεγασμένες εσοχές, όπως στο Μουσείο της Ακρόπολης, τα αρχαία που βρίσκονται 4 μέτρα κάτω από το πεζοδρόμιο και οι μαθητές μέσω διαφόρων εκπαιδευτικών προγραμμάτων θα μαθαίνουν για την ιστορία της περιοχής σε σχέση και με τον γειτονικό αρχαιολογικό χώρο.

Σχεδόν είκοσι χρόνια, ο Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων προσπαθεί να κτιστεί το σχολείο αυτό. Προηγήθηκε ανασκαφική έρευνα με πολλές διακοπές λόγω έλλειψης κονδυλίων από το 1993 μέχρι το 2003. Η αρχαιολόγος της Γ' ΕΠΚΑ, Τώνια Κοκκολιού, βρήκε έναν αρχαίο δρόμο με επάλληλα οδοστρώματα από τα κλασικά έως τα ρωμαϊκά χρόνια και εκατέρωθεν αυτού σπίτια, καταστήματα, εργαστήρια. Δηλαδή μια γειτονιά εργατοτεχνιτών. Στο ΝΑ τμήμα του ίδιου οικοπέδου αποκαλύφθηκε και η συνέχεια του ίδιου δρόμου με κατεύθυνση στον Ιππείο Κολωνό. Εκεί υπήρχαν μικρά εργαστήρια και αρχαία πλυντήρια. Α-



πό το 2003 έχει αποφασισθεί οι αρχαιότητες να παραμείνουν ορατές και επισκέψιμες σε δύο μεγάλες ενότητες, αλλά με την αλλαγή της κυβέρνησης είχαν κολλήσει και οι εργασίες. Μάλιστα, η σημερινή υπουργός Παιδείας, Άννα Διαμαντοπούλου, είχε καταθέσει σχετική ερώτηση στη Βουλή τον Φεβρουάριο του 2008. Στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο παρουσιάστηκε από τον ΟΣΚ μία πολύ ενδιαφέρουσα μελέτη συνύπαρξης των αρχαίων και του σχολείου. Σύμφωνα με αυτήν τα κτίρια του Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου αναπτύσσονται μέσα στο μεγάλο αυτό οικοπέδο αναδεικνύοντας σε δύο «νησίδες» τα αρχαία και αξιοποιώντας παράλληλα τρία ερειπωμένα διατηρητέα (ένα από αυτά το παλιό Χημείο του κράτους).

Η αναβάθμιση των κτιρίων θα εξεταστεί στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων με εισήγηση της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων Μνημείων. Βεβαίως, θα γίνουν στερεώσεις και συντηρήσεις των ευρημάτων, που σήμερα καλύπτονται από χόρτα, σκουπίδια και σύριγγες. «Αν γίνει αυτό το σχολείο, θα αναπνεύσει η γειτονιά. Θα πηγαίνουν τα παιδιά με ασφάλεια στο σχολείο τους. Τώρα τα σχολεία αυτά στεγάζονται σε ενοικιασμένα ακατάλληλα κτίρια κι έχουμε άπειρες καταγγελίες για ατυχήματα», είπαν στο ΚΑΣ.