

Στις πρόσφατες πολιτειακές εκλογές στη ΝΝΟ και παρόλο που η νίκη του Συνασπισμού ήταν ξεκάθαρη, κάθε άλλο παρά “καθαρός” ήταν ο προεκλογικός αγώνας είτε για το χρίσμα, είτε για το βουλευτικό αξίωμα σε τουλάχιστον τρεις έδρες που τις διεκδικούσαν έλληνες υποψήφιοι, Κόγκαρα, Ροκντέιλ και Ντριμόν.

Στο Κόγκαρα, μια εσωτερική κόντρα στο Λίμπεραλ Πάρτι στέρησε το χρίσμα στο δημοφιλή δήμαρχο, Νικόλαο Βαρβαρή και η Εργατική υποψήφιος, Σερί Μπάρτον, κέρδισε ανέλπιστα την εκλογική μάχη. Τώρα, λένε ότι με υποψήφιο τον κ. Βαρβαρή οι Λίμπεραλ θα κέρδιζαν και αυτή την έδρα, αλλά είναι αργά. Ομως, γεγονός είναι ότι ο Ελληνισμός έχασε την ευκαιρία να στείλει έναν άνθρωπό του στο Κοινοβούλιο της ΝΝΟ.

Στο Ροκντέιλ, όπως έχουμε γράψει πολλές φορές, συμμαχησαν θεοί και δαίμονες όχι για να κερδίσει ο Λίμπεραλ υποψήφιος, αλλά για να ηττηθεί στην εκλογική μάχη ο χαρισματικός Έλληνας υποψήφιος, Σπιβ Κάμπερ. Και γεγονός είναι πια ότι ο Ελληνισμός έχασε την ευκαιρία να στείλει έναν άνθρωπό του στο Κοινοβούλιο της ΝΝΟ. Στο Ντριμόν, μια απροσδόκητη συμμαχία στο δημοτικό συμβούλιο Μπέργουντ, ανάμεσα σε Εργατικούς και Λίμπεραλ εναντίον των Πρασίνων, χάρισε την εκλογική νίκη στον Λίμπεραλ δήμαρχο υποψήφιο, Τζον Σιντότι, εναντίον του Εργατικού δημάρχου Canada Bay, Αγγελου Τσιρέκα. Και γεγονός είναι πια ότι ο Ελληνισμός έχασε την ευκαιρία να στείλει έναν άνθρωπό του στο Κοινοβούλιο της ΝΝΟ.

Τρεις συμπατριώτες μας υποψήφιοι, ένας Λίμπεραλ και δύο Εργατικοί, αιφνιδιάστηκαν από τα dirty tricks και βρέθηκαν εκτός Κοινοβουλίου, διαψεύδοντας τις προ-

Ο μόνος τρόπος να μειωθεί η ατμοσφαιρική ρύπανση είναι να κάνουν οι πολιτικοί λιγότερες δηλώσεις.



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...

μη

Βρώμικα παιχνίδια στην πολιτική

δοκίες του Ελληνισμού. Σήμερα θ' ασχοληθούμε με τη λιγότερο γνωστή περίπτωση στη βουλευτική έδρα Drumtougne, που διεκδικούσε ο κ. Τσιρέκας.

Μερικές μέρες μετά τις πολιτειακές εκλογές, ένας Εργατικός δημοτικός σύμβουλος, ο John Faker, εξελέγη δήμαρχος του Μπέργουντ με τη ψήφο του Λίμπεραλ προκатоχού του, Τζον Σιντότι, ο οποίος είχε εκλεγεί βουλευτής στην έδρα Ντριμόν και γεννήθηκε το ερώτημα: γιατί ο Λίμπεραλ κ. Σιντότι ψήφισε υπέρ ενός Εργατικού αντιπάλου του, ο οποίος σημειωτέον έχει προσαχθεί ενώπιον της Ανεξάρτητης Επιτροπής Εναντίον της Διαφθοράς η οποία αναμένεται να αποφανθεί δυσμενώς για τον κ. John Faker; Η Επιτροπή είχε διεξάγει πέρσι έρευνα για τη διαφθορά στο δήμο Μπέργουντ και θ' ανακοινώσει τα συμπεράσματά της αυτό τον μήνα για καταγγελίες εναντίον του κ. Faker, ανάμεσά τους και το κόστος για το σύστημα συναγερμού στο σπίτι του και \$1730 για παιδική φροντίδα που πλήρωσε ο δήμος, αλλά αργότερα τα επέστρεψε ο κ. Faker.

Πιο σοβαρή ήταν η καταγγελία ότι ο κ. Faker συμμετείχε σε κατασκοπία συναδέλφων του. Κατά την διάρκεια δημόσιας ακροαματικής διαδικασίας αναφέρθηκε στην Ανεξάρτητη Επιτροπή Εναντίον

της Διαφθοράς, ότι πριν τις δημοκρατικές εκλογές του 2008, ο κ. Faker, που ήταν τότε δήμαρχος και ο γενικός διευθυντής του δήμου Μπέργουντ, Πατ Ρομάνο, χρησιμοποίησαν χιλιάδες δολάρια των δημοτών για να πληρώσουν ιδιωτικούς ντετέκτιβ να κατασκοπεύουν πέντε αντιπάλους του με στόχο να συγκεντρώσουν πληροφορίες που θα χρησιμοποιούσε για να τους πλήξει.

Ενας από τους ανθρώπους που παρακολουθούσαν, φωτογράφιζαν και έψαχναν το κάδο των σκουπιδιών του, αλλά και που παρακολουθούσαν ακόμη τη γυναίκα και τα παιδιά του, ήταν ο κ. Σιντότι, ο άνθρωπος που με την ψήφο του έδωσε το αξίωμα του δημάρχου στον κ. Faker, παρόλο που κατασκόπευε τον ίδιο, τη σύζυγο και τα παιδιά τους! Για να πληρωθούν οι ιδιωτικοί ντετέκτιβ με χρήματα των δημοτών, εκδόθηκε ψευδής απόδειξη για περισσότερα από \$15.485, σύμφωνα με καταθέσεις στην Επιτροπή. Ο κ. Faker κατέθεσε στην έρευνα για την διαφθορά ότι το μόνο πράγμα που γνώριζε για τις ενέργειες των ιδιωτικών ντετέκτιβ ήταν μια καταγγελία για “εκλογική απάτη” που αφορούσε τον κ. Σιντότι ότι δεν ήταν κάτοικος του δήμου. Να σημειωθεί ότι ο κ. Faker έχει στενή σχέση με τον γνωστό παράγοντα του Εργατικού Κόμμα-

τος, Εντι Ομπέιντ.

Αλλά η υπόθεση είχε προηγουμένως και το γεγονός ότι στις εκλογές για δήμαρχο πέρσι το Σεπτέμβριο, η Πράσινη Christine Donayre έχασε ανέλπιστα το αξίωμα του δημάρχου όταν ο Εργατικός κ. Faker ψήφισε υπέρ του Λίμπεραλ κ. Σιντότι (τον οποίο κατασκόπευε!), ο οποίος κατέβηκε στις εκλογές φέτος με την αίγλη του δημάρχου Μπέργουντ εναντίον του κ. Τσιρέκα και τα υπόλοιπα είναι ιστορία. Ολα αυτά τα παράξενα δημιουργούν απορίες τουλάχιστον στην αφεντιά μου. Ποιός είναι ο ρόλος της ηγεσίας του Εργατικού Κόμματος και του κ. Ομπέιντ σ' αυτή την υπόθεση; Γιατί το Εργατικό Κόμμα επέτρεψε την υποψηφιότητα του κ. Faker για το αξίωμα δημάρχου Μπέργουντ μετά τις καταγγελίες για διαφθορά εναντίον του στην Ανεξάρτητη Επιτροπή Εναντίον της Διαφθοράς και μάλιστα πριν τα αναμενόμενα δυσμενή συμπεράσματα της Επιτροπής εναντίον του;

Γιατί τον περασμένο Σεπτέμβριο ο κ. Faker ψήφισε εναντίον της Πράσινης υποψηφίας για το αξίωμα του δημάρχου και υπέρ του Λίμπεραλ κ. Σιντότι τον οποίο και την οικογένειά του κατασκόπευε με κόστος μεγαλύτερο από \$15.000; Γιατί ο κ. Σιντότι, στόχος κατασκοπίας από τον κ. Faker, τον αντάμειψε με τη ψήφο του για να εκλεγεί δήμαρχος, όταν, μάλιστα, η άλλη Λίμπεραλ δημοτική σύμβουλος, Henson Liang, απέσχε από την ψηφοφορία; Και πώς θ' αντιμετώπισει το Λίμπεραλ Πάρτι αυτές τις ενέργειες του κ. Σιντότι; Μην περιμένετε απαντήσεις με κομμένη ανάσα. Οσο θα ερευνηθούν από τα κόμματα οι ενέργειες πολιτικών τους στην Ελλάδα, άλλο τόσο θα ερευνηθούν και οι ενέργειες Εργατικών ή Λίμπεραλ πολιτικών στο Σίδνεϊ. Πώς λένε ο σκοπός αγιάζει τα μέσα;

* Παρούλα Θέρμπαν

Η Παρούλα Θέρμπαν είναι μια από τις πιο σημαντικές μορφές της παροικίας μας, με τη μεγάλη προσφορά της δεκαετίες ολόκληρες σαν δασκάλα στα απογευματινά σχολεία και πολύ περισσότερο σαν καταξιωμένη χοροδιδασκάλισσα. Χιλιάδες αυστραλογεννημένα μας μιλούν και χορεύουν ελληνικά επειδή τα δίδαξε η κα Παρούλα, που συνεχίζει απτόητη το λειτούργημά της παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπισε κατά καιρούς και είμαι σίγουρος ότι διαβάζοντας αυτές τις γραμμές θα νιώθει άβολα από μετριοφροσύνη. Ομως, καθήκον μας είναι ν' αναγνωρίζουμε το έργο ανδρών και γυναικών συμπαροίκων που διδάσκουν και προωθούν τον πολιτισμό μας, ο οποίος κινδυνεύει από τον οδοστρωτήρα της αφομοίωσης που σαρώνει τα πάντα.

Τα αναφέρω αυτά επειδή η Πασχαλινή Εκθεση (Easter Show) επέλεξε το χορευτικό συγκρότημα της Κοινότητας που διευθύνει η κα Παρούλα για να συμμετάσχει σ' ένα υπερθέαμα για τον πολυπολιτισμό που θα παρουσιαστεί στα πλαίσια της έκθεσης στο Amphitheatre (Αμφιθέατρο) του Olympic Park με τη συμμετοχή πολλών εθνοτήτων.

Αν έχετε σκοπό να επισκεφθείτε την Easter Show με τα παιδιά ή εγγόνια σας, ή αν ακόμη δεν είναι στο πρόγραμμά σας, πιστεύω ότι η Μεγάλη Τρίτη και Μεγάλη Τετάρτη, 19 και 20 Απριλίου την ερχόμενη βδομάδα είναι οι πιο κατάλληλες ημέρες επειδή θα μπορέσετε να

καμαρώσετε τα παιδιά της Παρούλας -και δικά μας παιδιά- που θα κάνουν επίδειξη ελληνικών χορών μπροστά σε ένα πολυεθνικό ακροατήριο. Το χορευτικό συγκρότημα της Κοινότητας θα εμφανιστεί αυτές τις δύο μέρες στις 10.45 το πρωί και 12.45 το μεσημέρι και είναι μια πολύ δελεαστική πρόταση για να επισκεφθείτε το Easter Show και να περάσετε μια πολύ όμορφη μέρα.

* Μια λέξη κάθε μέρα

Αγορά: Συνάθροιση λαού, στην πορεία η σημασία της διευρύνθηκε για να καταλήξει στον σημερινό όρο της οικονομίας. Προέρχεται από το ρήμα «αγεύω»=συγκεντρώνω και αρχικά σήμαινε «συλλογή». Στον Όμηρο σημαίνει «συγκέντρωση, συνάθροιση», κυρίως του λαού, «έθνεα πολλά... εστιχόντο ιλαδόν εις αγοράν» (και πολλός λαός σε ομάδες ερχόταν στη συνάθροιση).

Ήδη από την αρχαιότητα η λέξη σημαίνει και τον τόπο συγκέντρωσης, τον χώρο όπου πραγματοποιούνταν οι οικονομικές συναλλαγές των ανθρώπων και ο οποίος τελούσε υπό την προστασία των θεών (Αισχύλος Επτά επί Θήβας), αλλά και τις ίδιες τις διαδικασίες αγοραπωλησίας.

Σήμερα, η λέξη «αγορά» έχει διατηρηθεί κυρίως στην οικονομία και τις οικονομικές δραστηριότητες. Με την έννοια αυτή βρίσκουμε τα παράγωγα «αγοράζω», «αγοραστής» και το σπανιότερο «αγοραίος». Η αρ-

χική σημασία διατηρείται σήμερα στη λέξη «αγοραφοβία» (=φόβος του πλήθους, αποφυγή των δημόσιων χώρων), ενώ η έννοια αγορά=λόγος, αγόρευση συναντάται στις λέξεις «αγορεύω» και «αγορητής».

* Καλόο!

Σε ένα τρελοκομείο, στην αυλή, σουλατσάρει ένας τρελός που σέρνει μια οδοντόβουρτσα μ'ένα σκοινί. Ενας γιατρός τον βλέπει και πάει να του κάνει πλάκα.

- Τι γίνεται, φίλε μου; Εβγαλες βόλτα το σκύλο σου;

- Τι λές γιατρέ; Δε βλέπεις οτι είναι μια οδοντόβουρτσα δεμένη με σκοινί, απαντάει ο τρελός.

Ο γιατρός έχει μείνει.

- Α... συγγνώμη, λέει και μπαίνει στο κτίριο ντροπιασμένος.

Ο τρελός πάει πιο πέρα και λέει στην οδοντόβουρτσα.

- Χε, χε! Του τη σκάσαμε, Αζώρ!

Ακόμη ένα:

Μια μέρα ήτανε ο Τοτός και ο πατέρας του και μιλάγανε σαν πατέρας με γιο. Τους βλέπει η μαμά του Τοτού και κλαίει. Πηγαίνει ο πατέρας του Τοτού και τη ρωτά:

- Γιατί κλαίς, ρε γυναίκα;

- Ακου, άντρα μου. Σ' αγαπώ και σ' εκτιμώ, αλλά πρέπει να σου πω ότι δεν είναι γιος σου.

- Και ποιού είναι γιος; Του γείτονα;

- Πώς το ξέρεις!;