

Της χοντρής πλάκας

Βγήκε ο Θεόδωρος Πάγκαλος και δήλωσε ότι ο Αλέξης Τσίπρας "είναι της πλάκας"!

Το ωραίο θα είναι να βγει με τη σειρά του ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ και να δηλώσει ότι ο Θεόδωρος Πάγκαλος "είναι της χοντρής πλάκας"!

Συζητήσεις

Διαβάζουμε πως το (αβέβαιο) μέλλον του ΣΑΕ συζητήθηκε σε συνάντηση του Δημήτρη Δόλλη με τον Στέφανο Ταμβάκη (βλ. σελ. 8). Άραγε ο υφυπουργός είτε στον πρόεδρο για τα "πανηγύρια", όπως είχε κάνει και κατά την επίσκεψή του στο Σίδνεϊ; Προβλέπω να τους αναλαμβάνει και τους δύο ο Γιώργος Χατζηβασιλης...

"Ονειροπόλων μόχθοι"

Δεν προλάβαμε να γράψουμε (χθες) για το νέο δίσκο του (αγαπημένου) Ορφέα Περίδη κι ο διευθυντής του 2MM, Γιάννης Μεράβολου, μας προμήθευσε τη νέα δισκογραφική δουλειά του σημαντικού Έλληνα τραγουδοποιού. Θα την ακούσουμε προσεκτικά και θα γράψουμε τις εντυπώσεις μας προσεχώς.

Τα πάθη του Χριστού

Η καθιερωμένη πλέον προβολή ταινιών του Κέντρου Προνοίας συνεχίζεται και αυτήν την Πέμπτη στην αίθουσα του Αγίου Σπυρίδωνα στο Kingsford. Αύριο, λοιπόν, στις 09:30 το πρωί ο Κώστας Τζαβέλλας και ο Τάσος (Darcy) Πέτρου θα προβάλλουν - εν όψει του Πάσχα - την πολυσυζητημένη παραγωγή του Αυστραλού ηθοποιού και σκηνοθέτη Μελ Γκίμπσον "The passion of Christ". Πρόκειται για μία ρεαλιστική, ωμή ταινία που ξαφνιάζει. Ξαφνιάζει και η συμμετοχή της Μόνικα Μπελούτσι στον ρόλο της Μαγδαληνής. Θα προσφερθούν όπως πάντα καφές και τσάι με βουτήματα, αλλά και μεσημεριανό φαγητό από την Γυναικεία Επιτροπή της ενορίας. Η είσοδος είναι ελεύθερη σε όλους.

Προσωπικά με απώθησε και η (σκοτεινή) φωτογραφία και η γλώσσα της ταινίας (στα εβραϊκά), ενώ ο Μελ Γκίμπσον έκανε πρώτα αυτήν την ταινία και μετά βγήκε και δήλωσε πως το

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Ο γιατρός μου, μου έδωσε έξι μήνες ζωής, αλλά όταν δεν μπορούσα να πληρώσω τους λογαριασμούς, μου έδωσε άλλους έξι.

Γουόλτερ Ματάου

Θάψιμο ή κάψιμο;

Αναφερθήκαμε χθες στην γενναϊόδωρη ενέργεια των εργαζομένων στο "Ελληνικό Σπίτι", που προσέφεραν από το υστέρημά τους για να ταφεί ο συμπατριώτης Χρήστος Αθανασίου. Αναφερόμαστε και σήμερα στο συγκεκριμένο θέμα για να εξετάσουμε το ζήτημα της ταφής ή της αποτέφρωσης των νεκρών.

Από τη μία πλευρά υπάρχουν αυτοί που επιθυμούν την ταφή των πτωμάτων. Δεν υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο επιχείρημα, παρότι μόνο ότι πρόκειται για την συνήθη χριστιανική τακτική. Μία τακτική που έχει καθιερωθεί στη χριστιανική θρησκεία κι οι πιστοί την ακολουθούν χωρίς ερωτήσεις και ταλαντεύσεις.

Από την άλλη είναι οι υποστηρικτές της αποτέφρωσης. Ισχυρίζονται πως το κάθε άτομο θα πρέπει να μπορεί να έχει την δυνατότητα επιλογής ακόμα και μετά τον θάνατο. Κάνουν λόγο, επίσης, για εμπορευματοποίηση του θανάτου στα κοιμητήρια και υπέρογκα έξοδα που βαραίνουν τους συγγενείς των εκλιπόντων.

Εμείς προσθέτουμε ότι στην αρχαιότητα έκαμαν τα πτώματα για έναν πολύ απλό λόγο: για να υπάρχουν παρόντα στην διαδικασία και τα τέσσερα στοιχεία της φύσης (νερό, γη, αέρας και φωτιά). Στην ταφή απουσιάζει η φωτιά, που έτσι κι αλλιώς θεωρείται και σύμβολο εξαγνισμού. Σημειώνουμε επίσης ότι αρκετοί επιστήμονες (όπως ο Παράκελσος) επιμένουν ότι η ταφή κάνει κακό στην ψυχή που μένει προσκολλημένη στο σώμα μέχρι αυτό να λειώσει για να μπορέσει τελικά η ψυχή να ελευθερωθεί.

Κάποιοι θεωρούν ότι "από χόμα είμαστε και σε χόμα καταλήγουμε", όμως αυτό είναι αναληθές. Το ανθρώπινο σώμα έχει για κυρίαρχο συστατικό του το νερό (σε ποσοστό 78%), οπότε αν το νεκρό σώμα πρέπει να επιστρέψει εκεί που ανήκει θα πρέπει το πετάξουμε στη θάλασσα!

Βεβαίως, όλα αυτά είναι θεωρητικά. Το μόνο σίγουρο είναι ότι ο καθένας μας μπορεί να επιλέξει για τον εαυτό του - αρκεί φυσικά οι κοινωνίες να έχουν εξασφαλίσει αυτό το δικαίωμα ελεύθερης επιλογής και τη δυνατότητα ποικιλίας επιλογών.

Δυστυχώς, και σε αυτό το θέμα υπάρχει μεγάλος φανατισμός από μερίδα συνανθρώπων μας, έντονη θρησκόληψια και στυγνή εκμετάλλευση από ανθρώπους που ζουν από τον θάνατο των άλλων. Ας υπάρχει τουλάχιστον η δυνατότητα επιλογής.

Χόλγουντ εβραϊοκρατείται...

Μπούργκα

Η Γαλλία θεωρούνταν πάντα πρωτοπόρα στη σκέψη και φιλελεύθερη. Τώρα, έγινε η πρώτη χώρα της Ευρώπης που απαγόρευσε την μπούργκα (βλ. σελ. 16). Στη σχετική είδηση δια-

βάζουμε πως απαγορεύεται πλέον να κυκλοφορούν πολίτες στους δρόμους σαν... νίντζα, δηλαδή με καλυμμένο το πρόσωπο - εν ονόματι κάποιας πίστης και συγκεκριμένα του Ισλάμ. Και αυτό το θέμα προσκορούνει στην διαφορετική οπτική που υποβάλλουν τα διάφορα συμφέροντα, όμως η κοινή λογι-

κή λέει ότι κανείς δεν θέλει να βλέπει γύρω του ανθρώπους καλυμμένους από την κορυφή ως τα νύχια. Κανείς δεν θέλει να μιλά με... μασκοφόρους. Όσοι θέλουν να κρύψουν το πρόσωπό τους (ή ότι άλλο) ας το κάνουν σπίτι τους. Κι ας σταματήσουν επιτέλους οι θρησκευτικοί φανατισμοί (από όποια πλευρά κι αν προέρχονται), καθώς κανένας θεός δεν είναι... μοντελιστ ή μόδιστρος να επιβάλλει αυτή ή την άλλη αμφίεση. Όλα αυτά είναι ανθρώπινα επινοήματα για λόγους επιβολής, εξουσίας και διαχωρισμού. Είναι, δηλαδή, πράγματα που σε βγάζουν από τα ρούχα σου - όχι και να σε καλύψουν ολόκληρο...

Σαν σήμερα

Σαν σήμερα, λένε τα κιτάπια, ιδρύθηκε το 1924 η ΑΕΚ για να στεγάσει αθλητικά τα όνειρα των ξεριζωμένων Ελλήνων της Μικράς Ασίας. Μία ομάδα προσφυγική που κατάφερε να γράψει την δική της ιστορία, να καθιερωθεί στη συνείδηση των Ελλήνων φιλάθλων και να κρατήσει ζωντανές τις μνήμες από τις χαμένες πατρίδες. Σήμερα, λοιπόν, θυμάμαι - μέσω της ΑΕΚ - την Μικρασιάτισσα γιαγιά μου κι όλους τους γείτονές της στη Νέα Ιωνία που κυριολεκτικά ζούσαν με και για την ΑΕΚ το όνειρο της επιστροφής στις προγονικές εστίες.

Σαν σήμερα, επίσης, διεξήχθη το 1924 δημοψήφισμα με το οποίο αποφασίστηκε να ισχύσει η Αβασίλευτη Δημοκρατία στην Ελλάδα. Το δημοψήφισμα του 1924 έγινε στις 13 Απριλίου από την Δ' Συντακτική Εθνοσυνέλευση που είχε συγκροτηθεί στις 2 Ιανουαρίου 1924. Τον Μάρτιο του 1924 ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου σχημάτισε κυβέρνηση με τη στήριξη του κόμματος των Φιλελευθέρων, η οποία κατέθεσε στις 25 Μαρτίου του 1924 ψήφισμα στη Δ' Συντακτική Συνέλευση για την ανακήρυξη αβασίλευτης Δημοκρατίας, κηρύσσοντας έκπτωτη τη μοναρχία. Τελικά ο θεσμός της βασιλείας επέστρεψε, μέχρι το δημοψήφισμα του 1975.

Τέλος, σαν σήμερα, το 1926, γεννήθηκε μία από τις σπουδαιότερες Ελληνίδες ηθοποιούς, η υπέροχη Έλλη Λαμπέτη.

24ΩΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
1683 AM (στα μεσαία κύματα)

Συνεχή καθημερινή ενημέρωση και ψυχαγωγία

Ο Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός Αυστραλίας

1683 AM λειτουργεί

σε 24ωρη βάση, 7 ημέρες την εβδομάδα.



Ο σταθμός ξεκίνησε να λειτουργεί το Μάρτιο του 1983 και εκπέμπει τα καλύτερα προγράμματα από την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ παράλληλα μεταδίδει τις ειδήσεις από το εξωτερικό κάθε ώρα.

Επίσης, έχουμε τα καλύτερα τοπικά προγράμματα, όπως:

"Κυπριακή Κοινότητα"

με την Έλλη Κάμπος,
"Greeks Today"

με τον Γιώργο Τσερδάνη,

"Κέφι και μπάλλα"

με τον Γιάννη Σπανέλλη,

"Κοινότητα και κοινοτικά"

και μουσικά

προγράμματα με εκφωνητές.

Ο Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός Αυστραλίας 1683 Khz AM διαφημίζει μεγάλους οργανισμούς και επιχειρήσεις, όπως την ελληνική εφημερίδα της Αυστραλίας "Ο Κόσμος", "Λαϊκή Τράπεζα", "Τράπεζα Κύπρου", "Κυπριακή Κοινότητα ΝΝΟ", "Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Σίδνεϊ & ΝΝΟ",

"Vicky Mar Fashions", "Independent and General Advertising", "Roselands Shopping Centre" και πολλές άλλες μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις.

Για τον καλύτερο Ελληνικό Ραδιοφωνικό Σταθμό, τα τελευταία νέα, ποιοτική μουσική και τα καλύτερα ζωντανά προγράμματα, συντονιστείτε στο Ελληνικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Αυστραλίας 1683 Khz AM.

Για περισσότερες πληροφορίες

και για τις διαφημίσεις σας,

τηλεφωνήστε στο (02) 9750 8155

και fax: (02) 9750 0517.

Τηλέφωνα για ζωντανές εκπομπές:

(02) 9750 9890 και (02) 9750 0017.

Διεύθυνση: Unit 4 / 9 Mavis St, Revesby NSW 2212

e-mail: conn01@optushome.com.au

web: GREEK RADIO 1683