

Χαλαρότητα με υπέρμετρη αισιοδοξία

Η ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ είναι προνόμιο της φυλής μας, μόνο που σε υπερθετικό βαθμό δημιουργεί προβλήματα. Στην προκειμένη περίπτωση και συγκεκριμένα στον αγώνα του Σαββάτου στο Seymour Shaw, η ελληνική ομάδα με τον αέρα του πρωτοπόρου, με τις δύο συνεχόμενες νίκες στο ενεργητικό της, κατέβηκε στον αγωνιστικό χώρο έχοντας τους τρεις βαθμούς της νίκης, σχεδόν εξασφαλισμένους, με τους φίλους της ομάδας που συνηθίζουν να «εκαρδίζονται» μέσω ίντερνετ, να δηλώνουν με απόλυτη σιγουριά για την τρίτη συνεχόμενη νίκη, τριανό παράδειγμα υπέρμετρης αισιοδοξίας.

ΧΑΛΑΡΟ και ασυνήθιστα αισιόδοξο έδειχνε και το τεχνικό δίδυμο της ελληνικής ομάδας πριν τον αγώνα αλλά και στην ανάπαυλα του ημιχρόνου, ενώ το σκορ ήταν ακόμη 0-0. Η χαλαρότητα που αναφέραμε πιο πάνω δυστυχώς αλλά «πέρασε» και στον αγωνιστικό χώρο. Με λίγα λόγια το Σίδνεϊ Ολύμπικ πριν ο διατητής της συνάντησης, Στεμπε Ντιλόφσκι, σφουρίζει την έναρξη του αγώνα, οι ένδεκα εκλεκτοί των Τσεκένη-Παπουτσή, ο πάγκος αλλά και οι περισσότεροι φίλοι της ομάδας, ήδη πανηγυρίζουν την τρίτη συνεχόμενη νίκη της ομάδας τους.

ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΕΡΑ όχθη τώρα, οι γηπεδούχοι γνωρίζοντας ότι για να φτάσουν στο θετικό αποτέλεσμα θα έπρεπε να μοχθήσουν, να ιδρώσουν, να φτύσουν αίμα αν χρειαστεί, κατέβηκαν «διαβασμένοι», με την κεντρική γραμμή τους καλυπτόμενη για πρώτη φορά με πέντε ποδοσφαιριστές και με εντολές να έχουν γρήγορες επιστροφές, βοηθώντας στα μαρκαρίσματα όλοι ανεξαι-



Του Γιώργου Σταυρουλάκη

ΣΑΘΕΡΛΑΝΤ ΣΑΡΚΣ-ΣΙΔΝΕΪ ΟΛΥΜΠΙΚ 2-1

ρέτως, κυρίως στα πρώτα δεκαπέντε με είκοσι λεπτά της συνάντησης.

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ καλά τα «ατού» των αντιπάλων τους, φρόντισαν να υπάρχουν τα σωστά μαρκαρίσματα εκεί που έπρεπε, στους ποδοσφαιριστές που αποδεδειγμένα είχαν το μεγαλύτερο μερίδιο στην συγκομιδή των έξι βαθμών στα δύο πρώτα παιχνίδια του πρωταθλήματος και δεν έπεσαν έξω. Αγωνίστηκαν με πάθος, «έξιπυνα» αρκετές φορές εκεί που έπρεπε, περιμένοντας την κατάλληλη στιγμή να «δρακώσουν», την ομάδα που πίστευε ότι η νίκη ήταν μια απλή διαδικασιακή υπόθεση για αυτούς.

Γεμάτες κερκίδες...

«ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΕΡΜΠΙ» σίγουρα τράβηξε το ενδιαφέρον της φιλάθλης ελληνικής παροικίας, με το σγδόντα και πλέον τα εκατό των φιλάθλων που κατέκλυσαν τις κερκίδες του Seymour Shaw να ομιλούν απείστως την ελληνική. Σύμφωνα με τον πρόεδρο των «Σαρκς», Πολ Σμιθ, λίγα χιλιόμετρα ανατολικά την ίδια ώρα, η ομάδα του Κρονόλα αγωνίζονταν για το πρωτάθλημα του NRL και ο κορμός των φιλάθλων των γηπεδούχων ήταν εκεί. «Φαντα-

στείτε να μην συνέπιπτε ο αγώνας μας με τον αγώνα των Κρονόλα Σαρκς. Στο γήπεδο του Σάθερλαντ θα είχε δημιουργηθεί το αδιαχώρητο» δήλωσε ο πρόεδρος της ομάδας που έδειχνε απόλυτα ικανοποιημένος από την προσέλευση, ενώ εμείς διαπισώναμε μια αγωνία στο πρόσωπο του για το μεγάλο εμπόδιο (Σίδνεϊ Ολύμπικ) που θα έπρεπε η ομάδα του να παρακάμψει.

Οι ενδεκάδες

Ο Ρόμπι Στάντον δεν ξάφνιασε με την ενδεκάδα που παρέταξε στον αγωνιστικό χώρο, με τους δέκα ποδοσφαιριστές να είναι γνωστοί από την... περασμένη αγωνιστική, με την μόνη αλλαγή - και μάλιστα υποχρεωτική - στη θέση του τιμωρημένου Πολ Κόλερ, ο 17χρονος, διεθνής με τους Τζόις, Χάιντεν Μόρτον. Αντιθέτα ξάφνιασε ο 38χρονος τεχνικός, με την «συμπαγή» πεντάδα στον χώρο του κέντρου που παρέταξε για πρώτη φορά στην τριετή σχεδόν καριέρα του στον πάγκο των «Σαρκς». Από την ενδεκάδα των γηπεδούχων απουσίασε επίσης και ο τραυματίας Γιάννης Φραγκογιάννης, με συνέπεια οι «Σαρκς» να ξεκινήσουν τον αγώνα με... μόνο πέντε ελληνικής καταγω-

γής ποδοσφαιριστές

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ τις ιδιαιτερότητες του προπονητικού δίδυμου του Σίδνεϊ Ολύμπικ αλλά και την «μαγική συνταγή» τους τα τελευταία έξι χρόνια, «η ομάδα που κερδίζει δεν αλλάζει», δεν νιώσαμε καμία εκπλήξη βλέποντας στον πάγκο των αναπληρωματικών, έναν από τους καλύτερους στόπερ του Πρέμιερ Λιγκ, τον Ρίτσι Λούις, ένα από τους δυναμικότερους αμυντικούς μέσους σαν τον Φίλιππο Μακρή, όπως επίσης και τον Γιαπωνέζο «καμικάζι» Τουκαγιαμί Ομι, παροπλισμένο και εκτός αποστολής. Η μόνη αλλαγή στην ενδεκάδα από την προηγούμενη 2η αγωνιστική, ήταν υποχρεωτική. Στην θέση του τιμωρημένου Τζέρι Καλούρη ο Μπρετ Στάντιαν, όχι στην θέση που γνωρίζει καλύτερα στην δεξιά πλευρά της άμυνας, αλλά στην θέση του στόπερ.

Η σύνθεση των «Σαρκς»: Τερματοφύλακας ο Νέιθαν Ντένι, στην αμυντική τετράδα, δεξιά ο Πράις, αριστερά ο Κατζ, στο κέντρο της άμυνας ο νεαρός Μόρτον με τον αρχηγό Γιώργο Σουρή στην θέση του σουήπερ. Στο κέντρο αριστερά ο Νίκος Τσαταλιός, δεξιά ο Μπάκης, με τους Νίκα και Σταυρουλάκη σε καθήκοντα αμυντικών μέσων και τον Μπέιλι σαν επιθετικό μέσο, με μοναδική επιθετική αχμή τον Σαμ Αουάντ.

Η σύνθεση του Σίδνεϊ Ολύμπικ: Κάτω από τα γκολπόστ ο, για δεύτερη αγωνιστική αρχηγός Πολ Χέντερσον, δεξιά στην άμυνα ο Γιάνναρος, αριστερά ο Τσανίδης, με στόπερ τους Στάντιαν και Χείντάρ. Στο κέντρο του γηπέδου οι αδελφοί Χρήστος και Πήτερ Τριάντης με τον Ακίλ δεξιά και τον Παπαγγελόπουλο αριστερά και επιθετικές αχμές τους Σμιθ και Μιλέσκι.

Α' ημίχρονο

Ο αγώνας στο πρώτο δεκάλεπτο ήταν αναγνωριστικός και για τις δύο ομάδες, με το πρώτο αξιόλογο σουτ στην αντίπαλη εστία να επιχειρείται από τον Χ. Τριάντη στο 10'. Μετά από δέκα ακριβώς λεπτά να τον μιμείται ο Νίκος Τσαταλιός των γηπεδούχων, κερδίζοντας το πρώτο κόρνερ για τους «Σαρκς».

Στο 25' ο Μπάκης «βρίσκει» τον Μπέιλι μέσα στην περιοχή που δεν καταφέρει να σουτάρει σωστά.

Στο 28' ο Σμιθ γίνεται αποδέκτης ενός αμυντικού λάθους των γηπεδούχων, επιχειρεί άστοχο σουτ από ευνοϊκή θέση.

Στο αμέσως επόμενο λεπτό ο Αμερικάνος λίγο έξω από την περιοχή βρίσκει διάδρομο αλλά η τελική του προσπάθεια είναι και πάλι άστοχη.

Στο 31' φάουλ που κερδίζει ο Τσανίδης σχεδόν στην γραμμή της μεγάλης περιοχής, όμως στην εκτέλεσή του, αποκρούει το πολυπρόσωπο τοίχος των γηπεδούχων. Στο επόμενο λεπτό κεφαλιά του Σμιθ μόλις άουτ.

Στο 37' σουτ φάουλ του Νίκα αποκρούει εύκολα ο Χέντερσον.

Στο 40' με σέντρα ακριβείας ο Πράις βρίσκει τον Μπέιλι εντός της περιοχής του Σ. Ολύμπικ, αλλά αυτός αδυνατεί να στείλει την μπάλα στα δίχτυα από ευνοϊκή θέση.

Στο 41' η πρώτη κίτρινη κάρτα του αγώνα στον Πράις, ενώ στα 43' ο Τσανίδης αναγκάζεται να αποχωρήσει για να του παραστούν οι πρώτες βοήθειες.

Στο 44' η πρώτη αναγκαστική αλλαγή για λογαριασμό του Σ. Ολύμπικ, με τον Ρόμπι Μιλέσκι να αποχωρεί με τραύμα στην μηρό και τον Τοντ Μπάμπερ να τον αντικαθιστά. Ένα λεπτό των καθυστερήσεων. Στην τελευταία φάση του πρώτου ημιχρόνου ο Μπιλ Τσανίδης που επανήλθε στον αγωνιστικό χώρο με μπαταρισμένο κεφάλι παρα λίγο να χριστεί σκόρερ, σουτάροντας μόλις άουτ, με τον τερματοφύλακα των «Σαρκς» χωρίς θέα και ανήμπορο να αντιδράσει. Γενικά η ομάδα των Τσεκένη-Παπουτσή στο πρώτο μέρος είχε την πρωτοβουλία των κινήσεων, πάτησε περισσότερες φορές στην περιοχή των αντιπάλων και είχε περισσότερα σουτ εναντίον της αντίπαλης εστίας.

Το φιλμ του αγώνα

Β' ημίχρονο

Δυνατά και αποφασιστικά μπήκαν στο δεύτερο ημίχρονο και οι δύο ομάδες, αποφασισμένες να κυνηγήσουν το θετικό αποτέλεσμα με αρκετά κοντραρίσματα και μονομαχίες αρκετά σκληρές, αλλά όχι βρώμικες. Η δεύτερη κίτρινη κάρτα βγήκε από το τσεπάκι του διαιτητή στο 48' σε επαγγελματικό φάουλ του Νίκα, στην προσπάθειά του να ανακόψει επέλαση του Σμιθ.

Στο 53' σέντρα του Κατζ αποκρούει ασταθώς ο Χέντερσον αλλά μπλοκάρει τελικά με δεύτερη προσπάθεια προ του Μπέιλι.

Στο 56' δεύτερη αλλαγή για το Σ. Ολύμπικ, αυτή τη φορά όχι αναγκαστική όπως η πρώτη, αλλά αλλαγή τακτικής, με τον Ντέιβιντ Γκούλο να αντικαθιστά τον υστερήσαντα Χάσκι Ακίλ.

56' Το 1-0. Στο ίδιο ακριβώς λεπτό οι «Καρχαρίες» βρίσκουν το δρόμο προς τα αντίπαλα δίχτυα, όταν σε συνδυασμό Σταυρουλάκη-Νίκα-Αουάντ και ασίστ του τελευταίου, ο Μπέιλι υποδειγματικά μέσα από την περιοχή δεν αφήνει περιθώρια αντίδρασης στον Χέντερσον σημειώνοντας το 1-0.

Στο 59' κίτρινη κάρτα δέχεται ο Χρήστος Τριάντης και στο 62' ακολουθεί ο Νίκος Σταυρουλάκης με το παιχνίδι να εκτραχύνεται επικίνδυνα, αναγκάζοντας τον διαιτητή να διακόψει τον αγώνα και να καλέσει τους αρχηγούς κάνοντάς τους συστάσεις.

Στο 65' τραυματίζεται στο πρόσωπο ο Πίτερ Τριάντης σε εναέριο μονομαχία με τον Μπέιλι.

Στο 70' ο Τσανίδης δεν μπορεί να συνεχίσει και ζητά αλλαγή, ενώ ο τέτατος διαιτητής έχει ήδη σηκώσει την ταμπέλα για την αντικατάσταση του Πίτερ Τριάντη με τον Φίλιππο Μακρή. Οι τεχνικοί του Ολύμπικ αλλάζουν γνώμη και τελικά ο Μακρής αντικαθιστά τον Τσανίδη, που αποχωρεί υποβασιζόμενος. Ήδη η ομάδα του Σίδνεϊ Ολύμπικ έχει αρχίσει να δείχνει σημεία κούρασης με τα βασικά της ατού μπλοκαρισμένα και τους γηπεδούχους να ζητούν μια δεύτερη ευκαιρία για να αυξήσουν το σκορ.

Στο 71' ο Κατζ εξαπολύει βολέ που αποκρούει δύσκολα ο Χέντερσον.

Το 2-0. Δύο λεπτά αργότερα ο Τσαταλιός που φεύγει από τα αριστερά βρίσκει έξω από την περιοχή τον Αουάντ που περνά χωρίς την παραμικρή αντίσταση μέσα στην περιοχή του Ολύμπικ «εκτελώντας» τον ανήμπορο να αντιδράσει Χέντερσον κι ανεβάζοντας τον δείκτη του σκορ σε 2-0.

Στο 74' ανακόπτεται με λάθος υπόδειξη οφσάιντ ο Μπέιλι που έφτυγε ακάθεκτος προς την περιοχή του Σ. Ολύμπικ. Στο επόμενο λεπτό απειλή της ελληνικής ομάδας φέρνει τον Σμιθ από πλεονεκτική θέση να εκτελεί φάουλ και να αστοχεί.

Στο 81' ο Μπέιλι προσπαθεί να «ρεμάσει» τον Χέντερσον που επιχειρεί έξοδο, άστοχα όμως.

Στο 83' συναρπασμός στα καρέ του Χέντερσον, σουτ του Μπέιλι, βγάζει από την γραμμή του τέρματος ο Χείντάρ.

Στο 85' κλασική ευκαιρία να πετύχει γκολ χάνει ο Αουάντ, ενώ βγαίνει στην «κόντρα επίθεση» το Σίδνεϊ Ολύμπικ...

Το 2-1... Μετά από αψιμαχίες στον χώρο του κέντρου, η μπάλα φτάνει πέντε μέτρα έξω από την μεγάλη περιοχή και εκεί ο Σμιθ δείχνει για μια ακόμη φορά - για πέμπτη συγκεκριμένα από την αρχή του πρωταθλήματος - την μεγάλη του κλάση. Με κεφαλιά στέλνει την μπάλα στο αριστερό παραθυράκι της εστίας του Σάθερλαντ, με τον τερματοφύλακα των «Σαρκς» να τραυματίζεται στο οριζόντιο δοκάρι στην προσπάθειά του να αποσοβήσει το μοιραίο και τον Σμιθ να πανηγυρίζει το 5ο του τέρμα σε τρεις μόλις αγώνες.

Στο αμέσως επόμενο λεπτό ο Αουάντ αποχωρεί δίνοντας τη θέση του στον Χάλωραν, μια αλλαγή σκοπιμότητας από τον Ρόμπι Στάντον που ψάχνει τρόπους για να ροκανίσει χρόνο.

Στο 92' μία ακόμη κίτρινη κάρτα, αυτή τη φορά στον Μακρή.

93' αλλαγή σκοπιμότητας νούμερο δύο, με τον Νίκο Τσαταλιό να αποχωρεί χειροκροτούμενος και τον 17χρονο Εχσαν Πόπαλ να τον αντικαθιστά, χωρίς να προλάβει να ακουμπήσει την μπάλα...

Ο διαιτητής της συνάντησης έδειξε την σέντρα και το τέλος του αγώνα, με τους γηπεδούχους να πανηγυρίζουν και τους φιλοξενούμενους να μην έχουν καταλάβει τι ακριβώς έχει συμβεί...