

ΘΕΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΟΝ ΜΑΪΟ (26 ΕΩΣ 29) ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

Το νόμισμα στην Πελοπόννησο

Του ΦΩΤΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ

Διεθνές συνέδριο με τίτλο «Το Νόμισμα στην Πελοπόννησο», πρόκειται να πραγματοποιηθεί στο Άργος της Πελοποννήσου, από 26 έως 29 Μαΐου. Στόχος του συνεδρίου είναι να παρουσιασθεί σφαιρικά η ιστορία του νομίσματος στην Πελοπόννησο, από τους αρχαίους μέχρι τους νεότερους χρόνους, με τη μελέτη νομισματικού υλικού, που σχετίζεται με την αρχαιολογική δραστηριότητα στην Πελοπόννησο και θεματικούς άξονες οι οποίοι αναφέρονται στα νομισματοκοπεία, την εικονογραφία, τη νομισματική κυκλοφορία, τη διακίνηση και γεωγραφική εξάπλωση των πελοποννησιακών κοπών και την οικονομική ιστορία του τόπου.

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Άργος, μια από τις αρχαιότερες ελληνικές πόλεις, με πλούσια ιστορία και μεγάλο αρχαιολογικό ενδιαφέρον, τόσο όσον αφορά την ίδια την πόλη, όσο και την ευρύτερη περιοχή της. Επιπλέον, πρόκειται για μια πόλη με ιδιαίτερη σημασία στα νομισματικά δεδομένα, όπως ήδη ανέπτυξε τόσο γλαφυρά ο καθηγητής P. Marchetti.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα λάβουν χώρα από 26 έως και 29 Μαΐου, στους αναστηλωμένους στρατώνες του Καποδίστρια, ένα ιστορικό κτήριο που αποκαταστάθηκε πρόσφατα στο πλαίσιο του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης, και το οποίο σύντομα θα φιλοξενήσει το Βυζαντινό Μουσείο του Αργους.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, θα αναπτυχθούν πέντε γενικές εισηγήσεις σχετικές με την ιστορία του νομίσματος, που αντιστοιχούν σε πέντε ιστορικές περιόδους: Αρχαίοι-ελληνιστικοί χρόνοι, Ρωμαϊκοί χρόνοι, Βυζαντινοί χρόνοι, Μεσαιωνικοί χρόνοι και Νεώτεροι χρόνοι. Θα ανακοινωθούν 45 ειδικά θέματα νομισματικής, μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνονται και τρεις ανακοινώσεις σφραγιολογικές, που αποτελεί και αυτή σημαντική πηγή της ιστορίας.

Επίσης θα αναρτηθούν 22 ανακοινώσεις τοίχου (posters), οι οποίες θα παρουσιάσουν κυρίως το πλούσιο ανασκαφικό υλικό από διάφορες περιοχές της Πελοποννήσου. Θα μετέχουν 104 σύνεδροι Έλληνες και ξένοι.

Η συνδιοργάνωση του εγχειρήματος με τη Γαλλική Σχολή, η αγαπή συνεργασία τόσο με το Νομισματικό Μουσείο, όσο και με τις δύο Εφορείες Αρχαιοτήτων, και το Ινστιτούτο Πελοποννησιακών Σπουδών, καθώς και η αμέριστη συμπαράσταση και υποστήριξη του νέου Δήμου Άργους-Μυκηνών, παρέχουν τα εχέγγυα μιας επιτυχούς διοργάνωσης.

Ο δήμαρχος Άργους-Μυκηνών κ. Δημήτρης Καμπόσος είτε χαρακτηριστικά ότι «η πόλη του Άργους που έχει χαρακτηριστεί μια από τις αρχαιότερες της Ελλάδας και της Ευρώπης έχει ανάγκη να βοηθηθεί από τους αρχαιολόγους» και πως «Όλοι μαζί πρέπει να προβάλουν την πρώτη πρωτεύουσα του κόσμου, το Άργος».

Ο νέος Δήμαρχος ευχαρίστησε όλους τους φορείς και τους συντελεστές της διοργάνωσης, για την οργάνωση του συνεδρίου και τόνισε ότι ο Δήμος θα σταθεί στο πλάι τους. Αναφέρθηκε επίσης στην ανάγκη προβολής του αρχαίου θεάτρου του Άργους το οποίο δεν είχε έως σήμερα την επισκεψιμότητα που έπρεπε αν και είναι ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους την ώρα μάλιστα που οι αρχαίες Μυκήνες έχουν σημαντική προσέλευση τουριστών.

Από την πλευρά του Γενικού Γραμματέα του Δήμου Άργους-Μυκηνών Πάνου Σκλιάμης, τόνιστηκε πως ο Πολιτιστικός Τουρισμός μπορεί να συμβάλει στην οικονομική ανάπτυξη της πόλης, καθώς αυτή η μορφή τουρισμού είναι όλο και πιο δημοφιλής σε ολόκληρο τον κόσμο.

Ανάμεσα στους εισηγητές της παρουσίασης η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού Μίνα Μενδώνη, τόνισε πόσο θετική θα είναι η επίδραση του συνεδρίου στην επιστημονική κοινότητα διεθνώς αλλά και για το Άργος και την Πελοπόννησο.

Επίσης ανέφερε ότι το Άργος έχει την τύχη να εξελίσσεται στο πέρασμα των αιώνων, πάνω στο ίδιο σημείο. Αυτό πρόσθεσε, ότι αποτελεί συγκριτικό πλεονέκτημα για την πόλη του Άργους και μπορεί να προκύψει ένα πρόγραμμα ουσιαστικής ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων του Άργους κατά τα πρότυπα του Δήμου Αθηναίων.

Στην παρουσίαση του συνεδρίου στο Νομισματικό Μουσείο ο καθηγητής Patrick Marchetti ενδεικτικά ανέφερε: «Η πόλη του Άργους επελέγη ως έδρα αυτού του διεθνούς συνεδρίου, στο οποίο θα μιλήσουν πενήντα εισηγητές, εξ αιτίας του παρελθόντος της πόλης, της οποίας ο ρόλος στην κοινωνική και οικονομική ιστορία, είναι ακόμα βαθιά υποτιμημένος: στο Άργος δημιουργήθηκαν οι χαρακτηριστικοί θεσμοί των δωρικών πόλεων της Πελοποννήσου, και αυτό ουδόλως έχει γίνει αντιληπτό. Και οι ανακαλύψεις των λιγότερο ή περισσότερων πρόσφατων επιγραφικών τεκμηρίων, που έγιναν διάσημα το επιβεβαιώνουν. Το ανασκαμμένο τμήμα της αρχαίας αγοράς εξάλλου, ο δρόμος, αποτελεί το πιο σαφές παράδειγμα μιας από τις πλέον γνωστές χαρακτηριστικές δωρικές κατασκευές.

Παράλληλα, η ανακάλυψη των οβελών μέσα σε ένα τάφο πολεμιστή, που ανέσκαψε ο Paul Courbin, άνοιξε ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία της νομισματικής. Μετά από την ανακάλυψη αυτή καταλαβαίνει κανείς καλύτερα το πέρασμα από τον σίδηρο στον άργυρο, ως μετάλλου αξίας μέτρων και σταθμών, και ως εκ τούτου τη δημιουργία του ελληνικού νομίσματος.

Συνεπώς δεν αποτελεί έκπληξη το ότι οι βυζαντινοί λεξικογράφοι αναγνώρισαν στο διάσημο βασιλιά του Άργους Φεΐδωνα, με βάση τις αρχαίες μαρτυρίες ένα πρωτεύοντα ρόλο στην κυκλοφορία των οβολών και των αιγινίτικων δραχμών. Με τον τρόπο αυτό το Άργος επιβλήθηκε ως ο αδιαμφισβήτητος τόπος ενός φιλόδοξου συνεδρίου για το πελοποννησιακό νόμισμα διαχρονικά.»

Η διευθύντρια της Δ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων ΥΠΠΟΤ Άλκηστις Παπαδημητρίου, ανέφερε τη σπουδαιότητα του διεγερμένου νέου Δήμου Άργους - Μυκηνών που έχει πανάρχαια ιστορία που ξεκινάει 35.000 χρόνια προ Χριστού και εξελίχθηκε με την δημιουργία πολιτισμού που ενέπνευσε μέσω του Μυκηναϊκού και τον Ευρωπαϊκό. Το Άργος ήταν η ισχυρότερη πόλη στην περιοχή και παρέμεινε στην κορυφή των δραστηριοτήτων και της ισχύς του αρχαίου κόσμου έως και τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους.

Στη φωτογραφία από αριστερά: Ο ανταποκριτής μας στην Αθήνα Φώτης Χαραλαμπίδης, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Άργους-Μυκηνών Πάνος Σκλιάμης, ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος και ο ανταποκριτής Ευρωπαϊκών Πρακτορείων στην Αθήνα Θύμιος Τσιγκής.



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Combined Auto Repairs

- Specialising In
- Mechanical
 - electrical
 - tyres
 - wheel alignments
 - air conditioning
 - pink slips
 - batteries
 - alarm / immobilises

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
Παναγιώτης Αθεξόπουλος

Τηλ: 9558 6900

618A New Canterbury Rd,
Hurlstone Park

12372

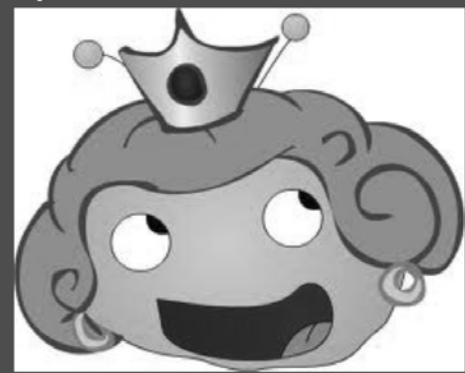
Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας

Παρουσιάζει την ξεκαρδιστική ΚΩΜΩΔΙΑ

ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ & ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Θα σε κάνω βασίλισσα!

σε σκηνοθεσία ΣΤΑΥΡΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ



Γέλιο! Γέλιο! Γέλιο!

1st April - 17th April 2011

Fri & Sat 8pm

Sun 4pm

Mantouridion Theatre

Greek Cultural Centre

Building 36, 142 Addison Rd Marrickville

Bookings & information

Adults \$25

Melbo - 9519 8104

Concession \$20

Evelyn - 0413 989 007

20% discount for groups > 12

