

Τα φτηνά χέρια δίνουν ακριβό ξύλο!

Αμέσως μετά τον αποδεκατισμό του Εργατικού Κόμματος στις πρόσφατες πολιτειακές εκλογές, ο γενικός γραμματέας του Κόμματος, Σαμ Ντασιάρι, είπε ότι χρειάζονται μεταρρυθμίσεις για να ελκύονται καλύτερης ποιότητας Εργατικοί υποψήφιοι. Πολύ σωστό, αλλά ο κ. Ντασιάρι θα πρέπει να ψάξει πολύ και σε μεγάλη απόσταση για να βρει έναν ταλαντούχο υποψήφιο, όπως τον Στιβ Κάμπερ.

Προσοντούχος, χαρισματικός, έντιμος, γενναιοδωρός και επιτυχημένος, ο κ. Κάμπερ έχασε τη βουλευτική έδρα Ροκντέιλ για λόγους που γνωρίζουν και οι πέτρες και κάποια Εργατικά στελέχη θα πρέπει να λογοδοτήσουν για τις ενέργειές τους. Αλλά, ενώ το Λίμπεραλ Πάρτι δεν κέρδισε τίποτε άλλο από μια ακόμη έδρα μαζί με δεκάδες άλλες, το Εργατικό Κόμμα έχασε τις υπηρεσίες ενός ανθρώπου με μεγάλο μέλλον στην πολιτική, απαραίτητου για την ανάκαμψη του Κόμματος και την επιστροφή στα κυβερνητικά έδρανα.

Μετά την παραίτηση, όμως, του κ. Γιάννη Χατζηστέργου από την πολιτική, το Εργατικό Κόμμα έχει την χρυσή ευκαιρία να τοποθετήσει τον κ. Κάμπερ στο πολιτειακό Κοινοβούλιο σαν αντικαταστάτη του καταξιωμένου συμπατριώτη μας πρώην υπουργού στην Ανω Βουλή.

Επειδή ο Συνασπισμός έχει



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

ΠΡΟΣΟΝΤΟΥΧΟΣ, ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΟΣ, ΕΝΤΙΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ

## Γιατί το Εργατικό Κόμμα χρειάζεται τον Στιβ Κάμπερ στην Ανω Βουλή

συντριπτική πλειοψία στη Βουλή και θα μπορεί να ψηφίζει κατά βούληση τα νομοσχέδιά του, η Ανω Βουλή θα είναι το σώμα στο οποίο η αντιπολίτευση θα μπορεί ν' ασκεί τουλάχιστον κάποιον έλεγχο και γι' αυτό είναι απαραίτητη η παρουσία του κ. Κάμπερ. Ο συμπατριώτης μας θα πρέπει να γίνει με το παράδειγμά του η αιχμή του δόρατος στη στρατολόγηση νέων και ικανότατων υποψηφίων για τις επόμενες εκλογές, αν πραγματικά θέλει να τις κερδίσει το Εργατικό Κόμμα όπως λέει ο νέος αρχηγός του, Τζον Ρόμπερτσον.

Θα ήταν μέγα σφάλμα αν τον κ. Χατζηστέργο αντικαταστήσει

κάποιο κομματικό ή συνδικαλιστικό στέλεχος, γιατί τότε το μήνυμα στο εκλογικό σώμα θα ήταν ότι τίποτε δεν άλλαξε και το Εργατικό Κόμμα δεν διδάχτηκε από τη συντριβή του στις κάλπες. Αντίθετα, ο διορισμός του κ. Κάμπερ θα ήταν τρανή ένδειξη ότι το Εργατικό Κόμμα αρχίζει θεμελιώδεις αλλαγές στην επιλογή των υποψηφίων του για ν' ανακτήσει το χαμένο κύρος του. Γι' αυτό ο κ. Κάμπερ πρέπει να σταλεί στην Ανω Βουλή να βοηθήσει με τα πολλά προσόντα του και τις οικονομικές γνώσεις του στον έλεγχο της κυβέρνησης Ο' Φάρελ.

Σε δεύτερη μοίρα θα τοποθε-



Στιβ Κάμπερ

τήσουμε το δίκαιο αίτημα της ελληνικής παροικίας ν' αντικατασταθεί ο κ. Χατζηστέργος από έναν συμπατριώτη του για να μην μειωθεί η παραδοσιακή ελληνική εκπροσώπηση στην κοινοβουλευτική ομάδα του Εργατικού Κόμματος.

Αλλωστε, με την επικείμενη παραίτηση του κ. Εντι Ομπέιντ από την Ανω Βουλή και την πιθανή έξοδο του κ. Ερικ Ρούζενταλ από την πολιτική, το Εργατικό Κόμμα θα μπορέσει στο εγγύς μέλλον να τοποθετήσει ακόμη δύο αξιόλογα στελέχη του στο πολιτειακό Κοινοβούλιο.

Ο "Κόσμος" δημοσιεύει σήμερα την πρόταση για τον διορισμό του κ. Κάμπερ στην Ανω Βουλή με την ελπίδα ότι θα εισακουσθεί στα κέντρα αποφάσεων του Εργατικού Κόμματος και θα πράξουν ανάλογα.

### \* Βανδαλισμοί στο μνήμα του Αντώνη Μανώλη

Συγκινησιακό ήταν το περασμένο Σαββατοκύριακο με δύο παροικιακές εκδηλώσεις διαφορετικές μεν, αλλά με κοινό θέμα την τιμή στους προγόνους μας. Η πρώτη αφορούσε Φόρο Τιμής στους προγόνους από το ΑΕΣ (NNO) και η δεύτερη τη συναυλία "Εξορία" από τον δεξιοτέχνη καλλιτέχνη, Κυριάκο Καλαϊτζίδη, στο Οπερα Χάουζ με τραγούδια από το Μοναστήρι Ιβήρων, την Κωνσταντινούπολη, την Μικρά Ασία και δικές του δημιουργίες.

Αξιοσυγχαρητηρίων το Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο, που το περασμένο Σάββατο πρωί τίμησε ένα παλλικάρι του '21 με τρισάγιο στο μνήμα του στο χωριό Picton, περίπου 100 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά του Σίδνεϊ. Το τρισάγιο υπέρ της ψυχής του Αντωνίου του Μανώλη ετέλεσε ο εκκλησιαστικώς προϊστάμενος της Ενορίας Κοινότητας Λίβερπουλ, αιδ. πατήρ Χρήστος Βέργος. Ρεπορτάζ της εκδήλωσης θα διαβάσετε σε άλλες σελίδες στα ελληνικά και αγγλικά, αλλά θα ήθελα να σταθώ στο βανδαλισμό του ιστορικού τάφου από παροικιακή οργάνωση που τον κάλυψε με μια τεράστια μαύρη πλάκα, ενώ και πάνω στην ταφόπετρα τοποθέτησαν μια πινακίδα με τα ονόματα του διοικητικού συμβουλίου, δήθεν για "αναστήλωση"! Κανένας σεβασμός στο ιστορικό μνήμα του πρώτου Έλληνα στην Αυστραλία.

Αυτός ο βανδαλισμός για να ικανοποιηθεί η μεταοδοξία κάποιων θα πρέπει να αφαιρεθεί από το μνήμα και το κόστος να πληρώσει η εν λόγω οργάνωση που προς το παρόν δεν θα την αποκαλύψουμε.

### \* Κυριάκος Καλαϊτζίδης

Συγκινητική ήταν και η συναυλία του Κυριάκου Καλαϊτζίδη, με τίτλο "Εξορία", στο Οπερα Χάουζ, αφού πολλοί στο πολυεθνικό ακροατήριό του δάκρυσαν από τους στίχους των τραγουδιών που χρησιμοποίησε ο παγκοσμίως γνωστός καλλιτέχνης του ούτι. Το όργανο που οι πέρρες το έλεγαν Μπαρπιάτ έμοιαζε με το αιγυπτιακό ούτι που παί-

ζανε στην εποχή των Φαραώ πριν 3.500 χρόνια. Οι Αραβες πήρανε το τρόπο παιξίματος αυτού του οργάνου από τους πέρρες. Αυτό λοιπόν το όργανο αργότερα ονομάστηκε από τους άραβες al oud που σημαίνει στα αραβικά ξύλο και συγκεκριμένα ψηλό ξύλο. Από εκεί έχει πάρει το ούτι την τελική του ονομασία. Τα μαγικά δάκτυλα του Κυριάκου Καλαϊτζίδη έδωσαν ζωή προχθές στο ούτι του και με τη δεξιοτεχνία του οι χορδές του "ξύλου" έβγαζαν ήχους του πόνου της Ανατολής που έφεραν μαζί τους στην Ελλάδα οι πρόσφυγες από την Μικρά Ασία. Το ρεπερτόριο του Κυριάκου Καλαϊτζίδη δημιούργησε μια καταπληκτική ατμόσφαιρα σε μια απέριπτη αίθουσα του φημισμένου ναού της Τέχνης στο Σίδνεϊ και η φωνή του με την βυζαντινή υφή της συμπλήρωνε την διαχρονική μουσική παράδοση που καταχειροκροτήθηκε. Χωρίς κύμβαλα και νταούλια, μόνο με το ούτι του, ο Κυριάκος Καλαϊτζίδης, πρόσφερε μια σπάνια εκλεκτική μουσική πανδαισία, μιας άλλης εποχής από μια περιοχική αιματοκυλισμένη στη Μέση Ανατολή μέχρι το Μαγρέμπ στη βόρεια Αφρική. Όμως μάς αιφνιδίαζε και με ευχάριστα μηνύματα μέσα από το ούτι πως όλα δεν χάθηκαν και μπορούμε να ελπίζουμε ακόμη, όπως στο στίχο από το "Τραγούδι του Αλεξίου", "Σκύψε ουρανέ μου πιο χαμηλά - μες το γαλάζιο, αχ να πετάξω μια φορά".

Σε προσωπική νότα, ο Κυριάκος Καλαϊτζίδης έδωσε συνέντευξη από τη Θεσσαλονίκη όπου ζει στη δημοφιλή εκπομπή "Η επικαιρότητα παντού και πάντα", στο 2MM, που διαφήμισε τον ερχομό του και με χαρά είδα πολλούς συντελεστές του ραδιοσταθμού και συμπάροικους ακροατές του στη συναυλία. Γι' αυτό, οι οργανωτές της συναυλίας στο πρόγραμμα ευχαρίστησαν το 2MM και τον διευθυντή του, Γιάννη Μεράβωγλου, για την υποστήριξη.

### \* Άννα Αρσένη

Με χαρά είδα και διάβασα το πρώτο τεύχος του περιοδικού που εκδίδει η καλή συνάδελφος, Άννα Αρσένη, "Alfa Magazine", αλλά δεν μπορώ να πω ότι και με αιφνιδίασε η ποιότητα και το περιεχό-

μενο, επειδή η Άννα διακρίνεται όχι μόνο για την ευσυνειδησία της και την τεχνική κατάρτισή της, αλλά και για τις ακατάβλητες προσπάθειές της να προσφέρει το καλύτερο των δυνατοτήτων της.

Αυτό φαίνεται στην επιλογή της πλούσια ύλης του περιοδικού στα Ελληνικά και Αγγλικά, αλλά και τον μόχθο της για να παρουσιάσει συνεντεύξεις με συμπαροίκους, ένα πλούσιο φωτορεπορτάζ και συνεργασίες που θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον σας. Πρόκειται για μια ποιοτική έκδοση που ελπίζουμε να γίνει εβδομαδιαία, επειδή η παροικία έχει ανάγκη ένα ποιοτικό περιοδικό και η Άννα είναι ικανότατη να το προσφέρει.

Συγχαρητήρια Άννα και καλή επιτυχία στις προσπάθειές σου, με όλη μου την εκτίμηση.

### \* Καλόο!

Ένα παιδάκι ρωτάει τον παππού τί διαβάζει.

"Είναι βιβλίο Ιστορίας", λέει ο παππούς.

Περίεργο το παιδάκι διαβάζει τον τίτλο του βιβλίου "Η τέχνη του σεξ".

"Μα, αυτό το βιβλίο δεν είναι ιστορικό", λέει στον παππού.

"Για μένα αγοράκι μου το σεξ είναι Ιστορία", απαντά ο παππούς.

Ακόμη ένα:

Περπατάει ο Παπανδρέου πάνω σε μια γέφυρα, γλίστρησε και πεφτει στο νερό. Τρία παιδάκια που έπαιζαν στην ακτή βούτηξαν στο νερό και τον έβγαλαν έξω.

"Μπράβο παιδιά, σώσατε τον πρωθυπουργό της Ελλάδας. Τι χάρη θέλετε να σας κάνω;", του λέει ο κ. Παπανδρέου.

"Εγώ θέλω να πάω στην Disneyland", λέει το πρώτο παιδάκι.

"Εγώ θέλω να έχω εισιτήριο διαρκείας για όλους τους αθλητικούς αγώνες", λέει το δεύτερο παιδάκι.

"Εγώ θέλω ένα αυτόματο ανατηρητικό καροτσάκι με στερεοφωνικό", λέει το τρίτο παιδάκι.

"Μα δεν είσαι ανάπηρος", απαντά ο Παπανδρέου.

"Θα γίνω αν μάθει ο πατέρας μου ότι σε έσωσα από το ποτάμι".