

Αθεράπευτα εθισμένο στο ψέμα και τη συκοφαντία, το παροικιακό έντυπο απάντησε προχθές με αισχρή κακοποίηση τής αλήθειας σε άρθρο αυτής τής στήλης εναντίον των αδίσταχτων διχαστών που αποπειράθηκαν να εκτροχιάσουν τις συνομιλίες τής Αρχιεπισκοπής με την Κοινότητα για τη λύση τού παροικιακού προβλήματος και την ομόνοια στην ομογένεια.

Αρχίζοντας με ένα ψεματάκι, ότι το άρθρο μας δημοσιεύτηκε τις “τελευταίες ημέρες”, ενώ είχε δημοσιευτεί πριν ένα μήνα στις 25 Φεβρουαρίου, ο θρασύδειλος φαντομάς γραφέας εξ ιδίων κρίνων τα αλλότρια με συκοφαντεί αναφέροντας ότι... άλλος γράφει τα κείμενα που υπογράφω(!), ενώ σε εγκωμιαστικό άρθρο για μένα στον “Ελληνικό Κήρυκα” τής Τετάρτης 15 Δεκεμβρίου 1993 και σελ. 7, η φυλλάδα είχε γράψει “Μπράβο στον κ. Γιώργο Χατζηβασίλη, αν κατάφερε να μην υπογράψει άλλων γραπτά”(!)

Το θλιβερό δείγμα δημοσιογράφου με καταγγέλλει και για... διαστροφή επειδή διαφωνώ με το ΣΑΕ, το οποίο έχει απορρίψει η κυβέρνηση που το ίδρυσε και θα το μεταλλάξει δικαιώνοντας τις δικές μου απόψεις! Τέτοιες ανοησίες γράφει ο φαντομάς γι’ αυτό ντρέπεται να υπογράψει τις αθλιότητες του, που συνεχίζει με το γελοίο ισχυρισμό ότι η εφημερίδα του “για 40 χρόνια και βάλε” μάχεται το διχασμό και τούς διχαστές, ενώ στην πραγματικότητα πρωταγωνίστησε σε κάθε διχαστική ενέργεια.

Αυτό το έντυπο υποστήριζε φανατικά την χρεοκοπημένη σχισματική “Αυτοκέφαλο” και πολέμησε με πάθος τη Συμφωνία τής Αθήνας, μια ευκαιρία για συμφιλίωση στην ομογένεια που χάθηκε. Το ίδιο έντυπο υποστήριξε τα σαφάρια τής Ομοσπονδίας Κοινοτήτων στο Οικουμενικό Πατριαρχείο για αναγνώριση από το Φανάρι μονιμοποιώντας τον διχασμό και εξαπατούσε τους αναγνώστες του με υποσχέσεις πως η έγκριση τού Οικουμενικού Πατριάρχη βρισκόταν στο... ταχυδρομείο. Πριν ένα μήνα και πριν ανακοινωθεί η συμφωνία Αρχιεπισκοπής και Κοινότητας, ο άθλιος φαντομάς είχε γράψει ότι “οι Παλιοημερολογίτες ισχυροποιήθηκαν στην Αδελιάδα” συνεχίζοντας, φυσικά, τον παροικιακό διχασμό, ενώ θρασύτατα κατηγορεί εμάς για διχαστές. Εμάς στον “Κόσμο” που κάθε μέρα γράφουμε την ιστορία ολόκληρης τής παροικίας χωρίς αποκλεισμούς.

Πότε η φυλλάδα τής συμφοράς και τού σκοταδισμού δημοσίευσε φωτογραφία ενός παιδιού από τα Κολλέγια τής Αρχιεπισκοπής; Αυτά τα παιδιά δεν είναι ελληνάκια; Πότε δημοσίευσε μια φωτογραφία των γηροκομείων και γηριατρείων τής “Βασιλειάδας” που είναι από τα καλύτερα τής Αυστραλίας και μάς



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και...

μη

ΧΤΥΠΗΣΕ ΞΑΝΑ Ο... ΦΑΝΤΟΜΑΣ

Με κακοποίηση τής αλήθειας απολογούνται οι διχαστές

τιμούν σαν Έλληνες;

Αλλά αυτοί που βλέπουν την παροικία σαν δολάριο δεν δημοσιεύουν τα επιτεύγματα παροικιακών φορέων και τις επιτυχίες των παιδιών μας αν δεν πληρωθούν. Εκπόρνευση ενός λειτουργήματος...

Όμως οι φωτογραφίες αυτές είναι είδηση και θα πρέπει να δημοσιεύονται δωρεάν, όπως κάνει ο “Κόσμος” που γεμίζει τα πρωτοσέλιδά του και σελίδες επί σελίδων, επειδή και ελληνικό φιλότιμο διαθέτουμε και δημοσιογραφική ευσυνειδησία.

Αλλωστε το έντυπο τής συμφοράς δεν αποκλείει μόνο τους φορείς τής Αρχιεπισκοπής επειδή δεν διαφημίζονται, αλλά και το γηροκομείο τής Κοινότητας “Ελληνικό Σπίτι” που μέχρι πρόσφατα τουλάχιστον αρνιόταν να διαφημίσει και με πληρωμή, ενώ παλιότερα είχε αρνηθεί να δημοσιεύσει πληρωμένη διαφήμιση τής Ελληνικής Επιτροπής Ειρήνης για διαμαρτυρία εναντίον τού πολέμου στο Ιράκ. Αυτή είναι η “εφημερίδα” που μάχεται για τον Ελληνισμό;

Όλα όσα αναφέρουμε είναι γεγονότα που έχουν συμβεί και όχι αποκυήματα αρρωστημένης φαντασίας όπως το κείμενο τού φαντομά που υποτιμά βάνουσα τη νοημοσύνη τής παροικίας.

Ισως, το έντυπο απευθύνεται σε αφελείς αναγνώστες που πληρώνουν δύο δολάρια μόνο για να διαβάσουν ανακοινώσεις κηδειών και μνημοσύνων για τις οποίες χρυσοπληρώνεται από τους τεθλιμένους συγγενείς. Ο καυγάς είναι για το πάπλωμα και το αποκαλύπτει με τον ευσεβή πόθο πως αν ομαλοποιηθούν οι σχέσεις τής εφημερίδας του με την Αρχιεπισκοπή θα πάρει τις διαφημίσεις τής Εκκλησίας!

Το μόνο που ενδιαφέρει αυτό το έντυπο είναι οι διαφημίσεις και τίποτε άλλο. Ούτε η ενότητα τής ομογένειας, ούτε η πρόοδος τής παροικίας, ούτε η συμφωνία τής Αρχιεπισκοπής με την Κοινότητα.

Ενώ γράφει με κεφαλαία γράμματα ότι πάγια θέση τού εντύπου είναι η ενότητα και η ειρήνευση, την ίδια στιγμή υποστηρίζει την Ομοσπονδία Κοινοτήτων που επέλεξε να υποταχθεί στους Παλιοημερολογίτες για να συνεχιστεί ο διχασμός

στο Αντελάιντ και αλλού, ενώ πριν ένα μήνα περίπου παρουσίασε τον πρόεδρο τής Ομοσπονδίας, κ. Θεοφάνη Μάρα, σαν ήρωα επειδή έφερε μια ομαδούλα Παλιοημερολογιτών στην Αυστραλία για να... τρομάξει η Αρχιεπισκοπή και να συμφιλιωθεί με την Κοινότητα. Αυτή την καραμπινάτη προβοκάτσια θεωρεί “μάχη για συμφιλίωση” και ότι εμείς δήθεν υποτιμήσαμε τη νοημοσύνη τού κ. Στυλιανού επειδή την αποκαλύψαμε. Σιγά μη φοβηθεί ο ηγέτης τής Εκκλησίας μας τον φαντομά γραφιά που τσαλαβουτά πλατς πλουτς ευτυχής μέσα στη λάσπη. Λαθραίοι στο λειτούργημα τής δημοσιογραφίας γράφουν ότι εμείς γράψαμε πως θα φοβηθεί ο κ. Στυλιανός, ενώ αποκαλύψαμε στην παροικία μόνο τον ευσεβή πόθο τους να εξαγριωθεί ο ιεράρχης από τα γραπτά τους.

Συνεχίζοντας το αισχρό του πόνημα, ενώ δήθεν εγκωμιάζει τον κ. Στυλιανό ο θρασύδειλος συκοφάντης του αναμασά σαν μηρυκαστικό παλιές δηλώσεις τού Αρχιεπισκόπου εναντίον κάποιων και μάς κάνουν μάθημα θρησκευτικών ποιοί; Αυτοί οι εξακριβωμένοι ψεύτες και συκοφάντες, που τώρα κλαίνουν και οδύρονται “επειδή έχασαν εκατομμύρια δολάρια από τους άδικους, ανίερους και ανέντιμους αποκλεισμούς” για... χάρη τού Ελληνισμού! Τέτοια η θρασύτητα από ανθρώπους που έχασαν κάθε ίχνος ντροπής.

Ο Ελληνισμός τούς ανάγκασε να γράφουν συκοφαντίες -και όχι μόνο εναντίον τού Αρχιεπισκόπου- για να καταδικαστούν να πληρώσουν μεγάλες αποζημιώσεις; Ο Ελληνισμός φταίει αν δεν διαθέτουν ίχνος φαιάς ουσίας και πετούν λάσπη εναντίον πάντων; Μόνο την κακοήθειά τους πλήρωσαν ακριβά, αλλά είναι αμετανόητοι.

Μάς προκάλεσε ο φαντομάς να πάμε στην Εθνική Βιβλιοθήκη για να ανατρέξουμε σε ιστορικά ντοκουμέντα, αλλά επειδή ο Θεός αγαπά τον κλέφτη, μα πιο πολύ τον νοικοκύρη, έτυχε να έχω στο αρχείο μου τη σελίδα 5 τού αξέχαστου “Πανελλήνιος Κήρυξ” με ημερομηνία Τετάρτη 17 Ιανουαρίου 1973, όπου στην στήλη “Χαρακιές” το κύριο σχό-

λιο είχε τίτλο “Αρχιεπισκοπικά ταξίδια” και ανέφερε:

“Ούτε... Μάρκο Πόλο στον καιρό του νάτανε ο Αρχιεπίσκοπος, δεν θάκανε τόσες περιηγήσεις, εξερευνήσεις και ταξίδια. Ερχεται ρίχνει μια ματιά στην Αυστραλία, διαπιστώνει πως όλα πάνε περίφημα και ξαναφεύγει πάλι. Πολλοί διερωτώνται ποιός ο λόγος αυτών των τακτικών “επισκέψεων” στην Αυστραλία. Σήμερα με τα άφθονα μέσα τηλεπικοινωνιών που υπάρχουν θα μπορούσε να παριστάνη τον Αρχιεπίσκοπο και εκ τού μακρόθεν. Ισως αυτό είναι μια λύσις για να απαλλαγούμε από τα προβλήματα που μάς δημιουργεί κατά τις σύντομες εδώ επισκέψεις του”, γράφει ο άλλοτε κραταιός “Πανελλήνιος Κήρυξ” που τον φόνευσαν άπονα και άκαρδα οι κληρονόμοι του και είναι μόνο ο πρόλογος επειδή συνεχίζει περαιτέρω τον εξαψαλμο στον τότε Αρχιεπίσκοπο Ιεζεκιήλ.

Ετσι, βλέπει η φυλλάδα των κηδειών και μνημοσύνων τη συμφιλίωση τής παροικίας και την ίδια τακτική συνέχισε αργότερα εναντίον τού Αρχιεπισκόπου, κ. Στυλιανού, με συκοφαντίες που πλήρωσε ακριβά σε καταδικαστικές αποφάσεις και αναγκάστηκε να ζητήσει άπειρες φορές συγνώμη στην πρώτη σελίδα.

Αν αυτοί οι διχαστές διέθεταν ίχνος ήθους και επιχειρηματικού νου δεν θα οδύρονταν για τις απώλειες εκατομμυρίων δολαρίων και ούτε καν θα υπήρχε σήμερα ο “Κόσμος”, αν δεν είχαν σταματήσει να αναφέρονται στις στήλες τής φυλλάδας τους οι δραστηριότητες τής Αρχιεπισκοπής και των φορέων της.

Τον “Κόσμο” ίδρυσαν ο αξέχαστος Τάκης Καλδής με τον ιδιοκτήτη τού “Νέου Κόσμου”, Τάκη Γκόγκο, για να καλυφθεί αυτό το απαράδεκτο κενό στην ενημέρωση τής παροικίας.

Αν δεν υπήρχε σήμερα ο “Κόσμος”, η παροικία δεν θα γνώριζε πολλά πράγματα από την πλούσια δράση τής Αρχιεπισκοπής και των φορέων της, τίποτε για τις χιλιάδες παιδιών μας που φοιτούν στα Κολλέγια τής Αρχιεπισκοπής, τίποτε για τις εκατοντάδες συμπαροίκων μας που φιλοξενεί η “Βασιλειάδα” στα σύγχρονα γηροκομεία και γηριατρεία της, τίποτε για την μεγάλη δράση τού Κέντρου Προνοίας τής Αρχιεπισκοπής, τίποτε για το μεγάλο έργο που επιτελούν δεκάδες Ενορίες Κοινοτήτες.

Και όλα αυτά, χωρίς να αγνοούμε το εθνικό έργο τής Κοινότητας με πρόσφατο παράδειγμα το Ελληνικό Φεστιβάλ, που για ένα διάστημα είχε αρνηθεί να διαφημίσει ή να παρουσιάσει στις στήλες του το έντυπο των φαντομάδων “δημοσιογράφων”. Αυτά είναι η αλήθεια και είμαστε υπερήφανοι που μόνο σ’ αυτή την εφημερίδα μπορείτε να τη διαβάσετε και μάλιστα ενυπόγραφα από ευσυνειδήτους συντάκτες.