

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ

Η φωτογραφία είναι οικογενειακή υπόθεση για τον Παναγιώτη Ελευθερίου

Στις 28 Ιανουαρίου φέτος έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του σημαντικού καλλιτέχνη συμπατριώτη Peter Elfes (Παναγιώτη Ελευθερίου) στο Palm House μέσα στον Βοτανικό Κήπο του Σίδνεϊ, μια θεαματική συλλογή εικόνων από την Lake Eyre και την κεντρική έρημο (Tirari Desert) στη Νότια Αυστραλία. Η έκθεση είχε ονομαστεί The Arrival (Η Άφιξη) επειδή αφορούσε στην "άφιξη" των υδάτων που αλλάζουν την σκληρή εικόνα ερήμου στην περιοχή του βαθύπεδου Lake Eyre σε ένα φαντασμαγορικό τοπίο χρώματος και κίνησης.

Ο Παναγιώτης Ελευθερίου λέει ότι στόχος των 40 φωτογραφιών του με αυτό το θέμα είναι να καταγράψει με εικόνες την μεταμόρφωση αυτής της πανάρχαιας γης σε μια πανέμορφη πολύχρωμη όαση με την άφιξη των υδάτων.

"Με αυτές τις φωτογραφίες προσπαθώ να απεικονίσω την σημασία ενός μεγάλου κλιματικού γεγονότος που προσδιορίζει και διαμορφώνει την ομορφιά του αυστραλιανού τοπίου. Κατά την διάρκεια της παραμονής μου στο Lake Eyre (Kati-thandra), οι Αυτόχθονες με ενέπνευσαν να δω το τοπίο από διαφορετική διάσταση και να παρουσιάσω τη γη τους με μεγαλύτερη κατανόηση, αναγνωρίζοντας την πολιτιστική και πνευματική σημασία της για την φυλή Agabunna. Οι άνθρωποι αυτοί δεν γνωρίζουν σύνορα, ούτε καν υπάρχει αυτή η λέξη στο λεξιλόγιό τους, επειδή η γη στην οποία ζουν τελειώνει σταδιακά εκεί που σταδιακά αρχίζει η γη των γειτόνων τους", λέει ο Παναγιώτης Ελευθερίου που γεννήθηκε και μεγάλωσε στο προάστιο Darlinghurst του Σίδνεϊ.

Η φωτογραφία είναι παράδοση στην οικογένεια Ελευθερίου, αφού ο Παναγιώτης είναι γιος του αξέχαστου φωτογράφου της παροικίας μας, Δημήτρη (Τζιμ) Ελευθερίου, που με την σύζυγό του κα Μαρία ήταν ιδιοκτήτες του πασίγνωστου James Studio, απέναντι από την Αγία Σοφία. Ο Παναγιώτης, που ασκεί την φωτογραφική τέχνη περισσότερα από 30 χρόνια, λέει ότι τον έχει εμπνεύσει και επηρεάσει ο πατέρας του. Ο ίδιος έχει σπουδάσει την φωτογραφία στο Sydney Institute και κατέχει το Diploma of Photography, ενώ το 1981 άρχισε να εργάζεται στο Freeman Studio του Σίδνεϊ, το δεύτερο αρχαιότερο φωτογραφικό εργαστήριο στον κόσμο που υπάρχει μέχρι σήμερα και ο Παναγιώτης ήταν διευθυντής του επί δέκα χρόνια.

Ο Παναγιώτης εργάστηκε 12 μήνες στη Νέα Υόρκη πριν επιστρέψει στο Σίδνεϊ για να συνεχίσει την καλλιτεχνική δράση του που προκάλεσε μεγάλο ενδιαφέρον, με αποτέλεσμα έργα του να βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές καλλιτεχνικών φωτογραφιών, αλλά και σε φημισμένα μουσεία και γκαλερί, όπως την National Gallery of Australia, το Powerhouse Museum και το Museum of Contemporary Art.

Φωτογραφίες του Παναγιώτη έχουν δημοσιευτεί και σε βιβλία και περιοδικά όπως πρόσφατα στο Australian Geographic. Μπορείτε ακόμη να τις απολαύσετε στην ιστοσελίδα του www.peterelfes.com

Εμείς σήμερα θα συγχαρούμε τον συμπατριώτη μας εκλεκτό καλλιτέχνη με τις ευχές μας για μεγάλες επιτυχίες στο μέλλον.

Υ.Γ.: Προσεχώς θα δημοσιεύσουμε αφιέρωμα στον Δημήτρη (Τζιμ) Ελευθερίου με φωτογραφίες του και αναμνήσεις από τα παλιά.



Χαρακτηριστικές φωτογραφίες του Παναγιώτη Ελευθερίου (Peter Elfes) από την συλλογή The Arrival.



ΘΕΑΤΡΟ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΛΙΟΥ

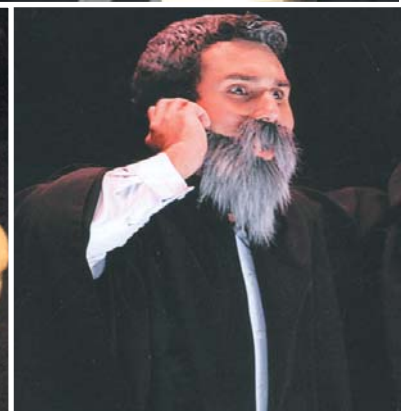
Επιτέλους και στο Σύδνευ η Μελβουρνιαώτικη θεατρική κωμωδία της Άννας Μανιατάκου που γνώρισε μεγάλη επιτυχία σημειώνοντας



ΡΕΚΟΡ ΓΕΛΙΟΥ!



Για γέλια καταπληκτικά



Με 12 εκλεκτούς ηθοποιούς

**ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΟ 9 και 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΣΤΟ MARRICKVILLE TOWN HALL**

Ώρες παραστάσεων: Σάββατο 7:30μμ

Κυριακή απόγευμα: 2:30μμ και βραδινή: 6:00μμ

Τιμή εισιτηρίου:

Είσοδος: \$30, μειωμένο \$25 και ειδικές τιμές για συλλήγοι και γκρούπς κ.λ.π

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 03 9544 5301 και 0425 701 168