

Σε 30.000 υπολογίζονται οι Καστελορίζιοι της Αυστραλίας

Γάμος στο Καστελόριζο το 1909. Γαμπρός ο Ιωάννης Βασιλείου Αντζέμης και νύφη η Δέσποινα Οικονόμου Παλάση. Το 1926 μεταναστεύουν στην Αυστραλία, εγκαθίστανται στη Μελβούρνη όπου δημιουργούν μια πολυμελή οικογένεια. Μπορεί οι κάτοικοι του Καστελόριζου σήμερα μόλις και μετά βίας να ξεπερνούν τα τετρακόσια άτομα, αλλά στην Αυστραλία οι Καστελορίζιοι στην καταγωγή, μπορεί και να φτάνουν τις 30.000! Αυτό, τουλάχιστον υποστηρίζει ένας Αυστραλός, με ελληνικό αίμα, που αποφάσισε να καταγράψει τους Καστελορίζιους όπου γης. Η άμετρη περηφάνια για τις ρίζες του που του ενέπνευσε η Ελληνίδα μητέρα του, οδήγησε τον Allan Cresswell, να ερευνήσει και να χαρτογραφήσει το γενεαλογικό δέντρο των, ανά τον κόσμο, Καστελορίζιων. Ένα έργο-μαμούθ που ξεκίνησε με πολύ πάθος και δάψα εξερεύνησης των δικών του προγόνων το 1983, τον έφερε μετά μια 15ετία να ερευνά τη δια-

σπορά των Καστελορίζιων και να έχει πλουτίσει την ιστοσελίδα του σήμερα με 19.300 άτομα και 6.600 οικογένειες. Ο νυν γενεαλόγος και πρώην ντεντέκτιβ, ο οποίος έχει τη βάση του στο Περθ της Δυτικής Αυστραλίας, βρέθηκε στη Μελβούρνη με πρόγραμμα να δώσει σειρά σεμιναρίων και να οδηγήσει τους μετέχοντες στο να εξερευνηθούν το γενεαλογικό τους δέντρο. Τα σεμινάρια δόθηκαν στο οίκημα της Καστελορίζιακής Αδελφότητας Βικτώριας και παρουσίασαν μεγάλο ενδιαφέρον. Με φανερό ικανοποίηση, ο ερευνητής θα πει ότι η επίσκεψή του στο Σίδνεϊ, είχε ως αποτέλεσμα, να πλουτίσει τη συλλογή του με 580 φωτογραφίες επιπλέον.

“Ευγνωμόνυ τη μητέρα μου”

Η κάθε φωτογραφία ενδέχεται να οδηγήσει στην ανεύρεση και άλλων οικογενειών, να προσθέσει στην αλυσίδα νέους κρίκους. “Πρόκειται για μια διαδικασία όπου ξεκινάς ανοί-

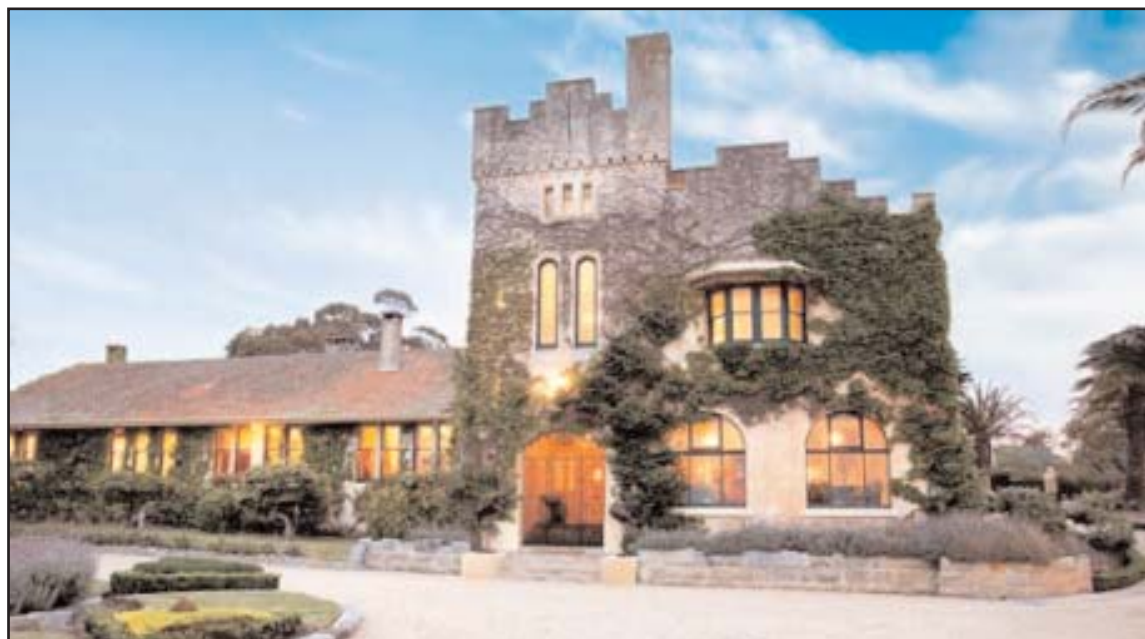
γοντας μια πόρτα, χωρίς να γνωρίζεις που θα σε οδηγήσει. Ο ενθουσιασμός, η συγκίνηση των ανθρώπων, αλλά και η επιθυμία ‘να μπουν και οι ίδιοι στον χάρτη’ είναι μεταδοτικά φαινόμενα. Όταν ξεκίνησα το 1983 να βρω τις ρίζες μου, δεν φανταζόμουν ότι θα έφτανα μια μέρα στο σημείο να εξερευνώ τις ρίζες των Καστελορίζιων, όλης της υφής. Για τούτο, ευγνωμονώ τη μητέρα μου που μου ενέπνευσε περηφάνια και θαυμασμό για την ιδιαίτερη πατρίδα της, για τους προγόνους μου, που μου μιλούσε συχνά γι’ αυτούς, για τον τρόπο ζωής τους, τον χαρακτήρα τους, τις αρχές και τα πιστεύω τους. Θυμάμαι ότι η πρώτη πληροφορία που συγκράτησα, ως παιδί, ήταν ότι η προγιαγιά μου έφθασε στην Αυστραλία το 1928. Από ‘κει ξετυλίχθηκε το νήμα, πηγαίνοντας πίσω και συμπληρώνοντας το γενεαλογικό μου δέντρο”.

Σ’ ερώτηση, “τι ήταν εκείνο που τον έφερε να ερευνά τις ρίζες των άλλων”, θα πει: “καθα-

ρά η ανάγκη να μοιραστώ και με άλλα άτομα εκείνα που βρήκα καθ’ οδόν και που σίγουρα θα τους ενδιέφεραν. Αυτή η ανάγκη, όχι μόνο δεν απόνησε με την πάροδο του χρόνου, αλλά έγινε ακόμη πιο επιτακτική. Βλέπεις, ο χρόνος, σ’ αυτήν όλη τη διαδικασία, παίζει πρωτεύοντα ρόλο. Κυνηγάς να βρεις ‘ζώσες πηγές’ και όσο και να τρέχεις, ο χρόνος βρίσκεται πάντα μπροστά σου. Γι’ αυτό, το δικό μου ‘ταξίδι’ εξερεύνησης, επιβάλλεται να είναι γρήγορο, συγκεκριμένων στόχων και να μην αποκλίνει από τις βασικές αρχές που έχω χαράξει”. Σ’ αυτήν την τόσο ενδιαφέρουσα διαδρομή, ο Allan αλλάζει συνεπιβάτες και τα σενάρια φυσικά διαδέχονται το ένα το άλλο. “Υπάρχουν πολλές δυνατές συγκινησιακά στιγμές, που γεννιούνται από μια φωτογραφία. Η συγκεκριμένη εικόνα που μπορεί να φέρει πίσω ευτυχισμένες ή και επώδυνες στιγμές, όπως αυτή, για παράδειγμα, του αποχαρτισμού ή της ανέχειας που δεν επέτρεπε

στη νύφη της φωτογραφίας να φορέσει νυφικό.

Από τις φωτογραφίες, να το τονίσω αυτό, βρίσκονται συγγενείς, δεύτερα ή τρίτα εξαδέλφια, για παράδειγμα, που αγνοούσε ο ένας που βρισκόταν ο άλλος”. Ο ίδιος λέει ότι οι Καστελορίζιοι της Αυστραλίας, το 2004, αριθμούσαν 30.000 και σήμερα, υπολογίζεται, να είναι πολύ περισσότεροι. Ο πρώτος ελληνικής καταγωγής υπουργός της Αυστραλίας, Νικ Μπόλκας, είναι Καστελορίζιος. Καστελορίζιος είναι και ο σημερινός κυβερνήτης της Δυτικής Αυστραλίας, Κομηνός Μιχαήλ. Σήμερα, στο Καστελόριζο, ζουν μόλις περίπου 400 άνθρωποι. Το καλοκαίρι όμως, κατά την τουριστική περίοδο πλημμυρίζει από επισκέπτες και σφύζει από ζωή. Αξίζει δε να σημειωθεί ότι σήμερα στο νησί σημειώνεται μια αναγέννηση, με πολλούς από τους απογόνους των ξενιτεμένων στην Αυστραλία, να γυρίζουν πίσω και να αναπαλαιώνουν τα σπίτια των προγόνων τους.



Προς πώληση το ελληνικό «κάστρο» της Αυστραλίας

Ένας Έλληνας κομμωτής, που έχει χτενίσει μερικές από τις μεγαλύτερες δημοσιότητες του Χόλιγουντ, έβγαλε στο σφυρί το «κάστρο του» στην Αυστραλία που σήμερα θεωρείται ένα από τα δέκα καλύτερα μπουτιέ-ξενοδοχεία του πλανήτη! Κομμωτής και μακιγιέρ των διάσημων ο Δημήτρης Σιδηρόπουλος αγόρασε πριν από λίγα χρόνια, ένα σχεδόν εγκαταλειμμένο κάστρο στην παραθαλάσσια περιοχή Μάουντ Μάρθα της Βικτώριας έναντι 4,5 εκατομμυρίων δολαρίων. «Το αγόρασα μέσα σε 20 λεπτά, χωρίς καν να δω το εσωτερικό του», λέει ο ίδιος, όπως μεταδίδει το ΑΠΕ και εξηγεί: «Το αγόρασα γιατί το ερωτεύτηκα». Με πολύ μεράκι και καλό γούστο - και αφού ξόδεψε ένα εκατομμύριο δολάρια - μετέτρεψε το Glynt Manor σε ένα σύγχρονο παλάτι, που σήμερα είναι στον κατάλογο των δέκα κορυφαίων ξενοδοχείων-μπουτιέ στον κόσμο. Ήταν μάλιστα τέτοια η επιτυχία του που έγινε και ριάλιτι σόου, με τίτλο Demetri's Castle, στο κρατικό κανάλι της SBS πριν από δυο χρόνια. Το κάστρο διαθέτει 30 δωμάτια με φαντασμα-

γορική θέα στον κόλπο του Πορτ Φίλιπ, τα οποία ενοικιάζονται από 550 έως 900 δολάρια τη βραδιά. Σήμερα ο ομογενής το πουλά για να ασχοληθεί με άλλες επιχειρηματικές δραστηριότητες στο εξωτερικό. Εξάλλου ο Δημήτρης Σιδηρόπουλος είναι ένας σύγχρονος Οδυσσεύς. Έχει εργαστεί σε διάφορες χώρες του κόσμου. Από την Αθήνα - ο ίδιος είναι Αθηναίος - έως το... Χόλιγουντ. Κατά καιρούς εργάστηκε στη Ρώμη, το Λονδίνο, το Παρίσι και τη Μαδρίτη. Με καμάρι λέει πως μεταξύ των πελατών του ήταν η Ελίζαμπεθ Τέιλορ, η Κλαούντια Καρντινάλε, ο Ματ Ντέιμον και δεκάδες άλλες γνωστές διασημότητες. Ακόμη και στη Μελβούρνη τον εμπιστεύονται οι βραβευμένοι με Όσκαρ ηθοποιοί Ράσελ Κρόου, Τζέφρι Ρας και πολλά γνωστά ονόματα της τηλεόρασης, του θεάτρου και του κινηματογράφου. Τώρα πάλι ετοιμάζεται μαζί με τη σύζυγό του Λίλα και την κορούλα τους Αλεξία να εγκαταλείψουν τη Μελβούρνη και να εγκατασταθούν στο Λος Άντζελες. Ελπίζοντας βέβαια ότι θα εισπράξει ένα «σεβαστό» ποσό από την πώληση του «παλατιού» του.

Κριτική της αντιπολίτευσης σχετικά με έκθεση της Γερουσίας για τα σχολεία

Δριμύτατη επίθεση κατά της ομοσπονδιακής κυβέρνησης εξαπέλυσε η αντιπολίτευση, υποστηρίζοντας ότι σκοδία δημοσιοποιήσε αργά το βράδυ της περασμένης Παρασκευής την έκθεση με τα πορίσματα έρευνας που πραγματοποίησε επιτροπή της Γερουσίας για το πρόγραμμα οικοδομών στα σχολεία, για να αποφύγει την κριτική. Ο αρχηγός της ομοσπονδιακής αντιπολίτευσης, Τόνι Άμποτ, κατηγορήσε την κυ-

βέρνηση ότι προσπάθησε να «θάψει» την έκθεση με τα πορίσματα έρευνας στο πρόγραμμα «Δημοτικά Σχολεία για τον 21ο Αιώνα». Το πρόγραμμα αυτό ήταν το κυριότερο στο γενικότερο πρόγραμμα της κυβέρνησης «Building the Education Revolution» που κόστισε συνολικά \$16,2 δις.

Ο αρμόδιος υπουργός όμως, Κρις Έβανς, είπε ότι η κυβέρνηση δεν είχε καμία ανάμειξη στο πότε θα ανακοινώνονταν τα πορίσματα της έκθεσης.

Ραντ και Μπούεν «σπρώχνουν» το θέμα του κέντρου προσφύγων στο Ανατολικό Τιμόρ

Την υποστήριξη πολιτικών του Ανατολικού Τιμόρ στην κατασκευή κέντρου επεξεργασίας προσφύγων στο μικρό αυτό κράτιδιο, θα επιδιώξουν να εξασφαλίσουν ο υπουργός Μετανάστευσης της Αυστραλίας, Chris Bowen, και ο υπουργός Εξωτερικών Kevin Rudd.

Οι δύο υπουργοί συμμετέχουν στο συνέδριο των κρατών μελών της περιοχής Ασίας-Ειρηνικού, που αρχίζει σήμερα στο Μπαλί, υπό την προεδρία της Αυστραλίας και της Ινδονησίας.



Πάντως, η κυβέρνηση του Ανατολικού Τιμόρ έχει δηλώσει ότι θα ήθελε να διαπραγματευθεί την πρόταση της Αυστραλίας.