

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Μόνο δανεικά θα γυρίσουν πίσω τα γλυπτά του Παρθενώνα

Το Βρετανικό Μουσείο δεν πρόκειται να επιστρέψει τα Γλυπτά του Παρθενώνα στην Ελλάδα αλλά είναι πρόθυμο να της τα δανείσει, λέει ο διευθυντής του Νιλ Μαγκρέγκορ. Το ένθετο Spectrum της εφημερίδας The Sydney Morning Herald είχε δισέλιδο αφιέρωμα και συνέντευξη του διευθυντή του Βρετανικού Μουσείου με αφορμή τη διάλεξη που πρόκειται να δώσει στο Art Gallery στο Σίδνεϊ στο πλαίσιο της παρουσίασης του νέου βιβλίου του. Ο Μαγκρέγκορ αναφέρεται και στα Γλυπτά του

Παρθενώνα, επισημαίνοντας ότι «τα συγκεκριμένα αντικείμενα έχουν νόημα μόνο όταν εκτίθενται στο σύνολό τους, ως αφηγητές όλης της ανθρωπίνης ιστορίας, συνεπώς είναι απαραίτητο να βρεθεί ο καλύτερος δυνατός τρόπος, ώστε όλος ο κόσμος να τα επισκεφθεί, εφόσον δεν μπορούν να ενσωματωθούν στον Παρθενώνα».

Σημειώνει, επίσης, ότι, αν και το Βρετανικό Μουσείο έχει προτείνει το δανεισμό με σειρά προτεραιότητας στην Ελλάδα, εντούτοις η ελληνική κυβέρνηση αρνείται να τα δανειστεί.



Προσωρινή κατάχωση στο Μοναστηράκι του Βωμού των Δώδεκα Θεών

Στη λύση της προσωρινής κατάχωσης μνημείων, με κύριο θεμέλιο του Βωμού των Δώδεκα Θεών, που βρέθηκαν κατά τη διάρκεια των εργασιών στη γραμμή του ΗΣΑΠ από Ομόνοια ως Μοναστηράκι κατέληξε το ΚΑΣ με σκοπό την προστασία τους.

Τα μνημεία αφορούν κυρίως τμήματα του Βωμού των Δώδεκα Θεών (ή, αλλιώς, του Ελέους), της θεμελίωσης της Στοάς Ελευθερίου Διός και της οδού των Παναθηναίων. Στα ευρήματα συγκαταλέγονται επίσης και τμήμα υστερωμαϊκού κτιρίου, κατάλοιπα εργαστηρίου λιθοξοίας, πηγάδι, φρέαρ, και θαλαμώδης τάφος.

Οι ανασκαφές, που έγιναν μεταξύ Σεπτεμβρίου και Ιανουαρίου, αφορούσαν την περιοχική από την έξοδο της

σήραγγας Μοναστηράκι προς Θησείο μέχρι την σήραγγα που χρησιμοποιείται ως μία από τις εισόδους στην Αρχαία Αγορά.

Την Τρίτη υπήρξε σύσκεψη εκπροσώπων του υπουργείου Υποδομών και του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού υπό τον υφυπουργό Σπύρο Βούγια και τη γενική γραμματέα Πολιτισμού και Τουρισμού, Λίνα Μενδόνη, και τη συμμετοχή εκπροσώπων του ΗΣΑΠ και της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ. Την ίδια στιγμή, περισσότερα από 50 άτομα της «Πρωτοβουλίας για την Ανάδειξη και Διάσωση του Βωμού» συγκεντρώθηκαν έξω από το υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού για να εκδηλώσουν την αντίδρασή τους στην επικείμενη κατάχωση του Βωμού των

Δώδεκα Θεών. Σύμφωνα με την κα Μενδόνη, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ θα εξετάσει εφικτές λύσεις για την ανάδειξη των μνημείων και φαίνεται πως κατάληξη θα είναι η υπογειοποίηση των γραμμών. Παράλληλα, υπάρχει σκέψη η διεύρυνση της υπογειοποίησης των γραμμών για Φάληρο-Πειραιά να ξεκινήσει από το ιστορικό κέντρο. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ δεσμεύτηκε ότι θα εκπονήσει προμελέτη η οποία θα διαρκέσει πέντε χρόνια.

Επίσης, πρόσθεσε η κα Μενδόνη, γίνεται συζήτηση για το μέλλον των γραμμών και την πιθανή απομάκρυνσή τους με σκοπό την ενοποίηση της περιοχής με τον υπόλοιπο χώρο της Αρχαίας Αγοράς ή ακόμα πιο φιλόδοξα, με όραμα την ενοποίηση προς τον Κεραμεικό και το Θησείο.

Το νερό νεράκι λένε τέσσερις στους δέκα κατοίκους του πλανήτη

Υπολογίζεται πως σήμερα οι 4 στους 10 κατοίκους της Γης (2,8 δισεκατομμύρια) αντιμετωπίζουν καθημερινά δυσεπίλυτα προβλήματα διαθεσιμότητας και ποιότητας νερού, την ίδια ώρα που οι διάφορες επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής περιορίζουν τα αποθέματα των υδάτινων πόρων. Μολονότι, δε, έχουν υιοθετηθεί ποικίλες πολιτικές για την εξοικονόμηση και την ποιοτική αναβάθμιση των υδάτινων πόρων, η κατάσταση που καταγράφεται παραμένει ζοφερή με το καθαρό νερό να εξελίσσεται σε είδος πολυτελείας και να προβλέπεται να καταστεί ακόμη σπανιότερο λόγω της κλιματικής αλλαγής, ιδιαίτερα σε ευάλωτες περιοχές όπως η μεσογειακή λεκάνη. Αυτός είναι ο λόγος που ο ΟΗΕ καθιέρωσε την 22η Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα του Νερού.

Σε ότι αφορά την Ελλάδα, το βασικό πρόβλημα με το νερό αφορά την έλλειψη διαχειριστικών πρακτικών και την υπερκατανάλωση η οποία οφείλεται στην ανυπαρξία ορθολογικής χρήσης. Εκτιμάται πως η μέση ημερήσια κατανάλωση νερού ανά άτομο ανέρχεται στα 1.451, όταν με την χρήση αποτελεσματικών πρακτικών και την αλλαγή τεχνολογιών μέσα στις κατοικίες θα μπορούσε να μειωθεί στα 501. Ο μεγάλος όγκος της κατανάλωσης στην Ελλάδα προέρχεται, βέβαια, από τη γεωργία (απορροφά το 80% του συνόλου), και τις υδροβόρες καλλιέργειες της. Επίσης, ο τουρισμός, χαρακτηρίζεται από μη βιώσιμες και ορθές πρακτικές, γεγονός που επιβαρύνει περισσότερο ήδη ευάλωτες περιοχές, όπως τα νησιά, που υποφέρουν από περιορισμένη διαθεσιμότητα υδατικών πόρων. Οι απώλειες, λόγω της παλαιότητας των δικτύων ανέρχονται έως και το 50% !

Οι κλιματικές αλλαγές με την αυξανόμενη ξηρασία και η πίεση που ασκείται στους υδατικούς πόρους δημιουργούν αυξημένες προκλήσεις στην ανάπτυξη και χρήση εναλλακτικών πόρων. Ως μη συμβατικοί υδατικοί πόροι αναφέρονται συνήθως το αφαλατωμένο νερό, οι εκροές των επεξεργασμένων ασιακών υγρών αποβλήτων, τα υφάλμυρα νερά και τα νερά στράγγισης. Στη χρήση αυτών των πόρων θεωρείται αναγκαίο να προσφύγουμε προκειμένου να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά οι επηρεαζόμενες ξηρασίες.

Νικήτρια η Κορέα στο Grand Prix Μαρία Κάλλας

Η Κορέα αναδείχθηκε μεγάλη νικήτρια του φετινού 37ου Διεθνούς Διαγωνισμού Grand Prix Μαρία Κάλλας 2011 για όπερα, καθώς κατέκτησε όλα τα μεγάλα βραβεία τα οποία απονεμήθηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Στον φετινό διαγωνισμό υπήρξε μεγάλη συμμετοχή και ιδιαίτερα υψηλό επίπεδο, κυρίως στις γυναίκες. Το Χρυσό Μετάλλιο απέσπασε η Κορεάτισσα Σουν Γιουνγκ Σέο, το Αργυρό Μετάλλιο η Χιε Γιουνγκ Τσόνι και το Ασημένιο Μετάλλιο η Χιε Τζουνγκ Λι και οι δύο από την Κορέα. Τιμητικοί έπαινοι απονεμήθηκαν στην Ελληνίδα σοπράνο Χαρίλεια Λαμπράκη, στη Βέρα Τσεκάνοβα από τη Ρωσία και στην Άνα Κασιάν. Όσον αφορά τους άνδρες, ύστερα από απόφαση της κριτικής επιτροπής δεν απονεμήθηκε Χρυσό Μετάλλιο. Το δεύτερο βραβείο κέρδισε ο Κορεάτης Γιουνγκ Ριμ, ενώ το τρίτο βραβείο μοιράστηκαν οι επίσης Κορεάτες Γιουνγκ Κουάνγκ Λι και Χιοθνμπονγκ Τσόνι.

On Election Day March 26

VOTE 1

Linda Burney



WORKING FOR CANTERBURY
EDUCATION, HEALTH, JOBS, ENVIRONMENT

For further information call 9789 0548

Email: lindaburney@hotmail.com

