

## Ο γρίφος του Θεού και της δημιουργίας του

Όπου κι αν έζησαν ή ζουν άνθρωποι στον πλανήτη, προβληματικοί αινιγματικοί και ασυνεννόητοι άνθρωποι ως τη σημερινή ημέρα, εδώ σε τούτη την καταραμένη γη, ακόμα και στον υποτιθέμενο παράδεισο θείκης δημιουργίας σε κάποιον άλλο πλανήτη, διαβάζοντας τη γραμμένη παγκόσμια ιστορία, γραμμένη μέσα σε σπηλιές σε πάπυρους και σε ευαγγέλια, βρισκόμαστε αινίγματα και ακατανόητες. Που άρχισαν δυστυχώς από τότε που πλαστήκαμε! Ή ε-

ξελιχτήκαμε! Όμως αναπόδεια πράγματα. Αν επιχειρήσουμε να χρονολογήσουμε το χρόνο φίλτατοί μου φίλοι αναγνώστες, που δυστυχώς αμέτρητοι ιστορικοί, σαν και μένα ας πούμε, το επιχείρησαν αναφέροντας εποχές και γεγονότα προ Χριστού και μετά Χριστού, δικαιολογείται πέρα για πέρα η λεγόμενη σημερινή ανθρώπινη καλύτερηση διαβίωσης του πάνω στον πλανήτη! Που ευημερεί και αυξάνει μέρα με τη μέρα! Σε Βοριά, Νοτιά, Ανατολή και Δύση. Προπά-

των στη Δύση! Με τον ασύγκριτο πολιτισμό της! Προπάντων τον δυτικό-Ελληνικό πολιτισμό με τις ντροπικές τραγισίες! Όχι πως μειονεκτούν επίσης ανατολίτικοι πολιτισμοί με τα μεταξωτά σαρίκια! Ούτε μειονεκτούν βόρειοι πολιτισμοί με τα γούνινα καπέλα από δέρμα αρκούδας! Μα ούτε και νότιοι πολιτισμοί με τα πλατύγυρα ψάθινα σομπρέρο! Δηλαδή αυτοί οι τέσσερις μακαντάσπδες, με τα τέσσερα χρώματα πάνω στον πλανήτη, δηλαδή μαύροι, άσπροι, κίτρινοι και μελαμφοί, από ανείπωτα χρόνια, που πάντα είχανε δούνα και λαβείν μεταξύ τους, σήμερα, τώρα, σε τούτη τη χώρα, την Αυστραλία, που οι κάτοικοί της ήτανε για εκατομμύρια χρόνια μαύροι, κατάμαυροι, ξεσκουφωτοί και ξεβράκωτοι, βλέπεις και σήμερα μαύρους, κατάμαυρους, ξεσκουφωτους και ξεβράκωτους σαν ξανοιχτείς στα ενδότερα της χώρας!

Εν πάση περιπτώσει φίλοι μου, αυτά σε σας είναι γνωστά καλύτερα από μένα νομίζω. Αυτό ακριβώς θέλω να τονίσω φίλοι μου. Δηλαδή θέλω να τονίσω ότι αν όχι όλοι, οι περισσότεροι από σας, γνωρίζετε τον Δυτικό πολιτισμό να τον πείτε μέσα έξω! Προπάντων τον Βυζαντινό πολιτισμό! Για χίλια τόσα χρόνια! Με κτίσματα σαν την Αγία Σοφία από μεγάλους και ξακουστούς κτιστάδες, με ζωγραφιές αγίων ζωντανών και νεκρών από μεγάλους και ξακουστούς ζωγράφους, με σοφά γραψίματα μεγάλων και ξακουστών γραφιάδων, σαν τους σαράντα πατέρες ας πούμε, που έγραψαν τη Βίβλο, τη Βίβλο που διατίθενται δωρεάν διεθνώς σε



ξενοδοχεία σε νοσοκομεία και σε τρελοκομεία! Δηλαδή πολλά και διάφορα γεγονότα που πήραν μέρος σε αγίους τόπους, με αγίους με αγγέλους, αρχαγγέλους, πατριάρχες και καλόγερους για δυο χιλιάδες χρόνια και κάτι ψιλά και δε συμμαζεύεται! Μόνο αυτά ως αναφορά τη δική μας, τη δυτική θρησκεία φίλοι μου.

Ναι αλλά σαν Δυτικοί άνθρωποι, προπάντων σημερινοί άνθρωποι, δεν έχουμε μόνο θρησκείες με νόμους και κανόνες, αλλά έχουμε και πολιτείες και πολιτεύματα με νόμους και συντάγματα! Όμως κάπου-κάπου έχουμε ανταρσίες, με αυθαιρεσίες με δικτατορίες και με δημοκρατίες! Όλα αυτά λοιπόν, μαζί και πολλά άλλα, αμέτρητα, γεγονότα και συστήματα, που συνέβηκαν στο πέρασμα του χρόνου, του χρόνου που δεν έχει αρχή και τέλος, όπως το δικαιο και το άδικο για παράδειγμα, τότε φίλοι μου που στέκει η θείκη δημιουργία; Που τη μαθαίνουμε από την ώρα που γεννιό-

μαστε μέχρι που πεθαίνουμε; Και σαν πεθάνουμε μας κατευδώνει για τον παράδεισο ο παπάς; Που η ψυχή του είναι μαύρη; Μαύρη σαν τον κόρακα; Σαν το ράσο που φοράει; Που το φοράει επίσημα σαν τελειώσει στη θεολογική σχολή και επαγγέλλεται το επάγγελμα! Κάνοντας το μωρό επτά μηνών που δε μιλάει, ούτε ξέρει ακόμα τι το περιμένει, το κάνει θέλει δε θέλει δούλο του Θεού!

Ας είναι ο Περικλής ο δημοκράτης! Ας είναι ο Μεταξάς ο φασίστας! Ας είναι ο Παττακός ο δικτάτορας! Κι ας είναι ο Άρης ο Βελουχιώτης ο ανάρτης! Και μια ο ένας μια ο άλλος λοιπόν, η ζωή τραβάει το δρόμο της. Που δεν ξέρουμε πως άρχισε, αχ και δεν ξέρουμε πως θα τελειώσει. Εκτός ορισμένοι ... μας πουν πως η δεύτερα παρουσία δεν είναι μακριά!

Βίκτωρ Ζωγράφος  
Bexley

### Είμαστε (;) σε όλα πρώτοι

Αγαπητή σύνταξη

Σας παρακαλώ να μου επιτρέψετε να το βροντοφωνάξω: Είμαστε σε όλα πρώτοι.

Σε όλα πρώτοι και καλύτεροι υπήρξαμε εμείς οι Έλληνες από την αρχαιότητα μέχρι σχετικά πρόσφατα. Τι θέλεις; Φιλοσοφία, ποίηση, επιστήμη, αθλητισμό, ηρωισμό, πολιτική οργάνωση, εξερευνησει, ανακαλύψεις, εφευρέσεις;

Σε όλα πρώτοι. Όλοι οι άλλοι μας ακολουθούσαν. Όταν όμως, και αφού ανεβήκαμε πολύ ψηλά, κάπου το σκεφθήκαμε και σαν πρώτοι είπαμε: Και γιατί να κουραζόμαστε για να είμαστε πάντα οι πρώτοι ανεβαίνοντας ψηλά; Δεν είναι ευκολότερο να κατρακυλίσουμε λίγο προς τα κάτω; Στο κάτω-κάτω πιό εύκολα κατεβαίνει κανείς παρά ανεβαίνει. Μια και θέλουμε όμως να είμαστε πάντα οι πρώτοι, φροντίσαμε να μην κατεβαίνουμε αργά και με το μαλακό αλλά κάναμε βαθιά βουτιά στα άπατα. Έτσι τους περάσαμε όλους και γίναμε πάλι πρώτοι και καλύτεροι ή... μάλλον χειρότεροι. Τι θέλεις; Μπαμπεσιά, λοβιτούρα, προέξα, λευκή σάρκα, μίζες, κάπνισμα, δάνεια, παρεμπόριο, βιασμούς, διαζύγια, κρεατοφαγία, λαθρομετανάστευση; Σε όλα πρώτοι! Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, νά 'σου και η οικονομική υποτέλεια, να 'σου και το ΔΟΥ. ΝΟΥ. ΤΟΥ. και σε λίγο φτάνει και η χρεωκοπία.

Αλλά όπως οι άλλοι μας μιμούνται στο ανέβασμα, μας μιμούνται τώρα και στο κατρακύλισμα. Ακολουθούν πιστά η Δανία, η Πορτογαλία, η Ισπανία και πάει λέγοντας.

Ω ρε μάγκες μου, τι είμαστε εμείς οι Έλληνες! Πρώτοι σε όλα και στο ανέβασμα και στο κατέβασμα. Και μη χειρότερα, Θεέ μου!

Ευχαριστώ για την φιλοξενία  
Θωμάς Καλλιίδης  
Chester Hill, NNO

### ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.

2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.

3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".

4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο "ΚΟΣΜΟΣ" απλά φιλοξενεί τα γράμματα των αναγνωστών. Αυτό δεν σημαίνει ότι συμφωνούμε ή διαφωνούμε με τα κείμενα που δημοσιεύονται, την ευθύνη των οποίων φέρουν στο αξέχαιο οι συντάκτες τους.**

### Ελληνική δανειστική βιβλιοθήκη στο Σίδνεϊ

Αγαπητοί συμπατριώτες

Πρέπει όλοι μας να δούμε την μεγάλη ευκαιρία, τώρα που συμφιλιώνεται η ελληνική μας παροικία στη ΝΝΟ, να καλοδεχτούμε την πολυπόθητη πρόταση του κ. Ιωάννη Μεράβουλου, διευθυντή του ραδιοσταθμού 2MM που προσπαθεί να δημιουργήσει ελληνική δανειστική βιβλιοθήκη στο Σίδνεϊ.

Σίγουρα κάθε ελληνόψυχος Έλληνας συμφωνεί και πρέπει όλοι μας να βοηθήσουμε αυτή την κίνηση. Παίρνω το θάρρος και προτείνω:

1. Το κτίριο που θα στεγάσει την ελληνική δανειστική βιβλιοθήκη, πρέπει να είναι στην πόλη του Σίδνεϊ, για εύκολη συγκοινωνία.

2. Να έχει τους απαραίτητους χώρους για την βιβλιοθήκη, για τους μουσικούς, τους καλλιτέχνες, τους λογοτέχνες, τους γλύπτες, για καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, για διάφορες ομιλίες, για καφετέρια ανοιχτή 9πμ-9μμ, επτά ημέρες την εβδομάδα, όπου θα εργάζεται δίγλωσσο προσωπικό με άψογη συμπεριφορά και παραδοσιακή ενδυμασία. Αίθουσες στολισμένες και καθαρές. Πρέπει επιτέλους να γίνει η αρχή για να εξυψώσουμε τον ένδοξο ελληνικό πολιτισμό μας. Οποσδήποτε πρέπει να αναλάβουν νέοι Έλληνες την αρχηγία όλων αυτών των φορέων. Εμείς πρέπει να τους αφήσουμε σωστές βάσεις για να συνεχίσουν οι επόμενες ελληνικές γενεές. Πιστεύω να πήρατε το νόημα της επιστολής μου. Χρειάζονται πολλά, αλλά τα έχουμε και εύκολα μπορούμε να τα διοργανώσουμε όταν η πλειοψηφία το ψηφίσει. Όταν κλειθεί να ψηφίσει η παροικία και να μην κρεμόμαστε στους ξεροκέφαλους μπροστάριδες.

3. Θα υποδείξω το κτίριο της Ελληνικής Κοινότητας στο Paddington. Ξέρω ότι διαθέτει χώρους και αίθουσες που καλύπτουν όλες τις ανάγκες του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου. Άλλωστε και οι συμπατριώτες για τον λόγο αυτό διατηρούν το εν λόγω κτίριο. Για να εξυπηρετεί τον Έλληνα στην ξενιτιά. Λοιπόν να η ευκαιρία να αξιοποιηθεί. Δηλαδή, η Κοινότητα να συνεργασθεί με τα σωματεία των Καλλιτεχνών και να το αναδείξουν σε αξιοζήλευτο γαλανόλευκο Ελληνικό κτίριο που με υπερηφάνεια θα φιλοξενεί τους επίσημους καλεσμένους μας.

Με εκτίμηση  
Πάνος Ξουλειής