



## “Ζορμπά μάθε με να χορεύω”

Η ελληνική παροιμία του Σίδνεϊ και της Μελβούρνης έζησαν πριν μερικές μέρες πολύ όμορφες στιγμές απολαμβάνοντας τη Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου στην θεατρική διασκευή του Ζορμπά από τον γνωστό συμπάροικο Θεόδωρο Πατρικαρέα που έχει βέβαια από πολλά χρόνια παλλιννοστήσει αλλά δεν έχει εγκαταλείψει την μεγάλη του αγάπη, το θέατρο.

«Ζορμπά μάθε με να χορεύω» ο τίτλος της διασκευής και θύμησε στους θεατές όλους τους τύπους του κινηματογραφικού Ζορμπά. Το Μαντουριδείο Θέατρο στους παλιούς στρατώνες στο Μάριγκβιλ για τέσσερις μέρες φιλοξένησε τους εκ Κρήτης ηθοποιούς που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό αποδίδοντας εξαιρετικά τους ρόλους τους.

Ο Βαγγέλης Μετοχαράκης στο ρόλο του Ζορμπά με άνεση έπαιξε το ρόλο του, ενώ και οι υπόλοιποι πρόσφεραν τα μέγιστα στην επιτυχία της παράστασης. Ο Κώστας Κουρουνηιώτης, ως συγγραφέας, η Μιχαέλα Βρυσιά, ως Μαντάμ Ορτάνς, η Βαλεντίνα Ζερβού, στο διπλό ρόλο της χήρας και της Λόλας, ο Βαγγέλης Τσιριγωτάκης, ως Μανόλακας, ο Μανώλης Ζερβάκης, ως Μαυραντώνης και βέβαια η ψυχή της Θεατρικής Σκηνης και σκηνοθέτης Μάνος Μανιάς, ως Μιμικός.

Να προσθέσουμε επίσης ότι οι θεατρικές παραστάσεις στην μεν Μελβούρνη είχαν τεθεί υπό την αιγίδα της Παγκρητίου Ενώσεως, στο δε Σίδνεϊ υπό την αιγίδα της Ελληνικής Κοινότητας Σίδνεϊ, στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ.

Σαράντα περίπου θεατρικά έργα ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου και πενήντα ένα πανελλήνια βραβεία σε όλους τους τομείς, είναι ο μέχρι τώρα απολογισμός για την ΘΕΑ.Σ.Η. και επέλεξε να τα γιορτάσει μ' ένα σπουδαίο έργο με βαθύ σεβασμό και αξιοπρέπεια. Το έργο αυτό είναι το γνωστότερο ίσως μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη “Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά” που παίρνει το δρόμο για την σκηνή.

Το μυθιστόρημα διασκεύασε ο γνωστός ποιητής, συγγραφέας και σκηνοθέτης Θόδωρος Πατρικαρέας με τίτλο “Ζορμπά μάθε με να χορεύω”. Το έργο παρουσιάστηκε στα αγγλικά με μεγάλη επιτυχία. Πρόκειται για ένα έργο που υμνεί τον έρωτα, την ελευθερία, την αντρείουσνη και την παλληκαριά, την ανεξαρτησία ενώ αναφέρεται και στα διλλήματα ζωή και θάνατος, θρησκεία-εκκλησία, πίστη κ.α. Ένα τέτοιο έργο δεν μπορεί παρά να μαγέψει και να συγκλονίσει τον θεατή μέχρι τα πέρατα του κόσμου. Ο Θόδωρος Πατρικαρέας κατάφερε με μεγάλη μαεστρία να συμπυκνώσει όλα τα νοήματα, τις έννοιες, τα ερωτήματα και τις συγκρούσεις εσωτερικές και εξωτερικές μέσα στην δίωρη παράσταση.

Την σκηνοθεσία και μουσική επένδυση καθώς και μια μικρή επεξεργασία κειμένου για λόγους σκηνικής οικονομίας είχε αναλάβει ο Μάνος Μανιάς που έγραψε το μοιρολόι στον θάνατο της χήρας καθώς και το τραγούδι “Για σένα Ζορμπά”.

Τα σκηνικά εντελώς πρωτότυπα με ανάποδους και ατμοσφαιρικούς φωτισμούς προσέδωσαν μια άλλη διάσταση στην παράσταση.

Σημειώνεται ότι το μοιρολόι και το τραγούδι ήταν σε μουσική του Γιάννη Πατρικαρέα - γιος του Θόδωρου Πατρικαρέα - και το ερμήνευσε καταπληκτικά η Μιχαέλα Βρυσιά.

Τα κοστούμια είχε επιμεληθεί η Κατερίνα Καραταράκη, τα ηχητικά και τους φωτισμούς ο Γιάννης Μανιάς που ξεπερνούν τους σαράντα τον αριθμό. Τους καλλιτέχνες ξενάγησε στο Σίδνεϊ ο Μιχάλης Πλατύρραχος με την σύζυγό του Νικολέττα και έμειναν ενθουσιασμένοι με τις ομορφιές της πόλης μας.

Δεν μένει παρά να ευχηθούμε στη Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου να δραστηριοποιεί για πολλά χρόνια ακόμα στο θεατρικό σανίδι και να μας δοθεί η δυνατότητα και στο μέλλον να τους απολαύσουμε ξανά σε κάποια άλλη θεατρική παράσταση.



The Greek Festival of Sydney presents

# ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ

Γιάννης Λάρδης, Γεωργία Λάμπρη

LEKKAS



Ορχήστρα  
του Δήμου  
Νέας Ιωνίας



Διευθυντής της Ορχήστρας  
– Στέφανος Παραδάκος

Enmore Theatre | 23 March 2011

\$50 + Booking Fees

To book: [www.enmoretheatre.com.au](http://www.enmoretheatre.com.au)  
or 02 9550 3666

Principal Sponsor

