

Cafe Rebetica

Μία ιδιαίτερα σημαντική και φιλόδοξη παράσταση θα φιλοξενηθεί στις αρχές Μαΐου στο Opera House, υπό την αιγίδα του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ. Πρόκειται για την θεατρική παράσταση "Cafe Rebetica" που θα ανέβει στο Σίδνεϊ σε έξι παραστάσεις, από τις 5 έως τις 8 Μαΐου. Είναι ένα έργο που ανέβηκε για πρώτη φορά στη Μελβούρνη πριν από δύο χρόνια. Το έχει γράψει και σκηνοθετήσει ο Αμερικάνος Στιβ Χόπερ και ξεκίνησε σαν εργαστηριακή θεατρική προσπάθεια. Διαπραγματεύεται την ιστορία του ρεμπέτικου τραγουδιού και πόσο επηρέασε την σύγχρονη ελληνική μουσική. Αξιοσημείωτο είναι πως ο σκηνοθέτης Στιβ Χόπερ (είναι από τη Νέα Υόρκη) άκουσε ρεμπέτικη μουσική από τον πατέρα της (ελληνικής καταγωγής) συζύγου του. Τον τράβηξε η διαφορά στον ρυθμό κι ο πόνος που αναδύουν τα τραγούδια και θέλησε να μάθει περισσότερα.

Στην παράσταση συμμετέχουν ο γνωστός σε όλους μας Τόνι Νικολακόπουλος, ο Τόμας Παπαθανασίου, ο Μιχάλης Κουτσοχειλής, η Σοφία Κάτου κ.α. Δύο πρωταγωνίστριες, η Λούσι κι η Τζένιφερ, δεν είναι Ελληνίδες, όμως τραγουδούν επί σκηνής στα ελληνικά, υπό τους ήχους της "Ρεμπέτικης" χορωδίας (από την Μελβούρνη). Οι περισσότεροι συντελεστές δεν είναι Έλληνες αλλά αγαπούν την Ελλάδα. Το παιδί που παίζει λύρα, μπαγλαμά, μπουζούκι και κιθάρα είναι ιρλανδικής καταγωγής, όμως πηγαίνει πολύ συχνά στην Κρήτη και παίζει με τον Ψαραντώνη. Μιλά κι ελληνικά. Ένας άλλο μέλος της ορχήστρας είναι από την Τασμανία, έχει σπίτι στην Πελοπόννησο και ξέρει όλα τα ελληνικά τραγούδια. Η παράσταση θα δοθεί από τις 7 έως τις 16 Α-

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



πριλίου στην Καμπέρα, στο Street Theater. Οι παραστάσεις στο Μπρίσμπαρ ματαιώθηκαν λόγω των πρόσφατων πλημμυρών, ενώ μετά το Σίδνεϊ ίσως η παράσταση ανέβει και πάλι στη Μελβούρνη. Το έργο είναι στα αγγλικά, εκτός από τα τραγούδια που ακούγονται στα ελληνικά (υπάρχουν υπότιτλοι για όσους δεν μιλούν την ελληνική).

Να προσθέσουμε τέλος, ότι εντυπωσιασμένη από την παράσταση έμεινε κι η Κέιτ Μπλάντσετ, όταν παρακολούθησε κάποιες πρόβες.

Μήνυμα ζωής

Για το "Cafe Rebetica" μας μίλησε χθες ο γνωστός πρωταγωνιστής Τόνι Νικολακόπουλος:

"Είχα παρατήσει το παροικιακό θέατρο και τις ελληνικές παραστάσεις. Όμως, κάτι με χτύπησε με αυτό το έργο. Κατάλαβα ότι είναι μία παράσταση που κάνει τους Έλληνες περήφανους. Η φιλοσοφία του Έλληνα και του ελληνισμού είναι κάτι πολύ σπουδαίο και αυτό ήθελα να δείξω. Αυτός που θα δει την παράσταση θα καταλάβει ότι ο Έλληνας είναι πολυδιάστατος. Θα δει την φιλοσοφία του μάγκα, τι είναι ο κουτσαβάκης και θα καταλάβει ότι ο Έλληνας έχει μεγάλη αγάπη για τη ζωή και τον άνθρωπο. Γι' αυτό ζει. Δεν είναι αυτό που νομίζουν οι πιο πολλοί ξένοι, δηλαδή να κοροϊδέψει ή να κλέψει. Κανονικός Έλληνας δεν είναι όποιος έχει γεννηθεί στην Ελλάδα ή έχει

Έλληνες γονείς, αλλά αυτός που αισθάνεται και καταλαβαίνει τον ελληνισμό. Αυτό φαίνεται και στο έργο "Cafe Rebetica", ότι δηλαδή παρόλα όσα συνέβαιναν τις δεκαετίες του '20 και του '30 στην Ελλάδα (πχ η δικτατορία του Μεταξά κλπ) ο κανονικός, ο γνήσιος Έλληνας ζούσε με την καρδιά του και την ψυχή του. Δεν τον ένοιαζε τι είχε και τι δεν είχε. Γι' αυτό τραγουδούσαν και τα ρεμπέτικα, για να ξεγκρίσουν τον πόνο.

Οι εξεγέρσεις είναι σήμερα παντού. Οι άνθρωποι έχουν σε όλα τα μέρη της γης οικονομικά και άλλα προβλήματα, όμως πρέπει να βρουν το θάρρος να ζητήσουν. Όλα αυτά που συμβαίνουν τελευταία στην Ιαπωνία, στη Λιβύη κι αλλού δείχνουν πως ο άνθρωπος μπορεί ανά πάσα στιγμή να τα χάσει όλα. Το έργο είναι ένα μήνυμα ζωής. Ότι κι αν μας συμβεί πρέπει να προχωρήσουμε κι αυτό είναι το μήνυμά.

Δεν ξέρω γιατί, αλλά σήμερα ζούμε με την σκέψη να αποκτήσουμε όλο και περισσότερα και ξεχνάμε να ζήσουμε. Νομίζω κι ελπίζω πως με αυτήν την παράσταση μπορούμε να θυμηθούμε να ζούμε. Είναι ένα καταπληκτικό έργο που μιλά για την αγάπη, τον γάμο, τη θρησκεία και σε βάζει στη διαδικασία να σκεφτείς για τη ζωή. Μιλάμε για τον ελληνισμό. Να καταλάβουν τα παιδιά κι οι ξένοι τι σημαίνει ελληνισμός και να νοιώσουν περήφανοι που είναι Έλληνες. Είναι ένα έργο που σου αφί-

νει κάτι. Νομίζω πως ο πολιτισμός είναι η απάντηση σε όλα όσα συμβαίνουν σήμερα. Αυτοί που δεν ξέρουν τίποτα για τα ρεμπέτικα έχουν πολλά να μάθουν για εκείνη την εποχή.

Όταν το έργο ανέβηκε στη Μελβούρνη το παρακολούθησαν τρεις γενιές. Όσοι το έβλεπαν επέστρεφαν για να το ξαναδούν μαζί με τους γονείς και τα παιδιά τους. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν την ιστορία κι άρχισαν να κοιτούν τους μεγαλύτερους με άλλο μάτι και σεβασμό. Πολύ σημαντικό ήταν που βλέπαμε από την σκηνή ηλικιωμένους ανθρώπους να τραγουδούν δακρυσμένοι από τη συγκίνηση. Ανατρίχιαζα γιατί καταλάβαινα ότι το έργο τους είχε ακουμπήσει στην καρδιά, τους είχε πάει κάπου αλλού. Αυτή είναι κι η αποστολή του θεάτρου. Κάτι τέτοια είναι που μας δείχνουν τι σημαίνει να είσαι ηθοποιός. Σημαντικό είναι ότι την παράσταση παρακολουθούν και πάρα πολλοί μη ελληνικής καταγωγής θεατές, που δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον. Όσοι βλέπουν το έργο νοιώθουν σαν να είναι στον κινηματογράφο. Αισθάνονται ότι είναι μέσα στον τεκέ, με τους ήρωες του έργου. Όποιος δει το έργο θα καταλάβει ότι είναι μοναδικό, κάτι που δεν έχει ξαναπαρουσιασθεί.

Είναι σημαντικό ότι το έργο θα ανέβει στο Opera House, γιατί υπογραμμίζει την σπουδαιότητά του. Δεν είναι μία παράσταση σε επίπεδο εθνικής κοινότητας, αλλά ένα έργο για όλους, σε κεντρικό θέατρο. Το θέατρο ξεκίνησε από την Ελλάδα κι οι αλλόφυλοι θέλουν να πλησιάσουν και να αναδείξουν το ελληνικό θέατρο αλλά δεν ξέρουν πως. Αυτή η παράσταση τους δίνει την ευκαιρία κι ανοίγει τον δρόμο για τη συνέχεια, κάτι που είναι πολύ σημαντικό για όλους μας".

Ελληνική Φρουτομαρκέτα

Sentas Brothers

Fruit & Vegetable Supplies

Καθημερινά
φρέσκα φρούτα
και λαχανικά
στις καλύτερες τιμές.

Από τον μανάβη σας,
κ. Αντώνη Σέντα.



485 Marrickville Rd, Dulwich Hill NSW 2203

☎ 02 9569 1885