

«Με τον νεοκλασικό κρατήρα μοιάζει ο αφαλός σου, που δεν του λείπει το κρασί. Με θημωνιά σιτάρι η κοιλιά σου, που τη φράζουν κρίνα». (Άσμα Ασμάτων 7, 3).



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και..

μη

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΙΩΝΑ ΦΑΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Σήμερα εγκαινιάζεται το Ελληνικό Φεστιβάλ

Με την καθιερωμένη δεξίωση στο Grand Roxy τού κ. Βασίλη Μούγιου στο Brighton Le Sands θα γίνει σήμερα το βράδι η επίσημη έναρξη τού Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ 2011 που οργανώνει η Κοινότητα με τεράστιο κόστος και πολύ ιδρώτα των εθελοντών που εργάζονται ακούραστα για την επιτυχία του.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ, που ξεκίνησε ταπεινά πριν από 29 χρόνια, εξελίχθηκε στο κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός τής ομογένειας στους Αντίποδες επί των ημερών τού Νίκου Παπανικήτα και συνεχίζεται μέχρι σήμερα χάρη στις μεγάλες προσπάθειες τής Νίας Καρτέρη και των ευσυνειδητών συνεργατών τής.

Στο Φεστιβάλ “μας” έχουν παρθεί κατά καιρούς μεγάλα ονόματα τού Πνεύματος και τής Τέχνης όπως την Ελένη Αρβελέρ και τον Κώστα Καζάκο για ν’ αναφέρω μόνο δύο από τις εκατοντάδες προσωπικότητες που έδωσαν αίγλη στο κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός με την προσωπική ακτινοβολία τους.

Όμως το Φεστιβάλ ανήκει βασικά στους δικούς μας ανθρώπους τού Πνεύματος και τής Τέχνης και τολμώ να προβλέψω σήμερα πως αν τελικά γίνει πραγματικότητα η συμφιλίωση Αρχιεπισκοπής και Κοινότητας, θα πολλα-

πλασιαστεί η επιρροή τού Φεστιβάλ στα πολιτιστικά δρώμενα τής παροικίας μας και τής ομογένειας γενικότερα.

Η συνεργασία των φορέων και των ανθρώπων τής Αρχιεπισκοπής με το μεγάλο πολιτιστικό έργο τής Κοινότητας ασφαλώς θα δώσει τεράστια ώθηση στα Ελληνικά Γράμματα και τις Τέχνες στην Αυστραλία. Υπενθυμίζω ότι την μοναδική φορά που ο διανοούμενος Αρχιεπίσκοπος, κ. Στυλιανός, ανέβηκε τα σκαλιά τής Κοινότητας στα πέτρινα χρόνια τού διχασμού ήταν για να παραστεί στην ομιλία τού αξεχαστου

φίλου του κομμουνιστή ορθόδοξου ποιητή, Κωστή Μοσκόφ. Παρά την ψυχρή -αλλά ευγενική- υποδοχή του από τους παρευρισκομένους, ο κ. Στυλιανός βρήκε λόγια για να εγκωμιάσει την Κοινότητα στο χαιρετισμό του μετά το τέλος τής ομιλίας τού Κωστή Μοσκόφ. Γι’ αυτό είμαι βέβαιος πως με την ιστορική συμφιλίωση το Φεστιβάλ θα εμπλουτιστεί με ακροατήριο και πνευματικούς ανθρώπους που μέχρι τώρα τους εμποδίζει ο παροικιακός διχασμός να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις τής Κοινότητας. Κάτι τέτοιο δεν θα ήταν “κέρδος” τής

Κοινότητας, αλλά τής παροικίας.

Όμως, κάτω από οποιοδήποτε συνθήκες στην παροικία το Φεστιβάλ ήταν και παραμένει φάρος Πολιτισμού και έτσι το βλέπει ο ελληνισμός στο Σίδνεϊ που προσέρχεται μαζικά στις εκδηλώσεις του, διαχωρίζοντας τις εκκλησιαστικές δραστηριότητες τής Κοινότητας από τις πνευματικές. Αν και δεν έχω δει το φετινό πρόγραμμα εκδηλώσεων τού Φεστιβάλ, δεν αμφιβάλω πως όπως κάθε χρόνο θα είναι μεγάλο σε αριθμό και πλούσιο σε ποιότητα επειδή και η πείρα υπάρχει και η γνώση και το ελληνικό φιλότιμο στην Επιτροπή Φεστιβάλ, που σήμερα το βράδι θα έχει την τιμητική τής.

Εμείς πρώτοι θα χειροκροτήσουμε τους ακούραστους εθελοντές με επικεφαλής την κα Νία Καρτέρη και θα συγχαρούμε το συμβούλιο τής Κοινότητας με πρόεδρο τον Χάρη Δανάλη και γραμματέα τον Μιχάλη Τσιλίμο για την αμέριστη συμπαράστασή τους σε έναν κορυφαίο πολιτιστικό θεσμό.

Και σ’ εσάς φίλοι μου θα προτείνω να ενισχύσετε με την παρουσία σας στις εκδηλώσεις του πνευματικού και καλλιτεχνικού πανδαισία που μάς υπόσχεται και φέτος το Ελληνικό Φεστιβάλ τού Σίδνεϊ.

* Hall of Fame

Την Δευτέρα το βράδι, ο Αρχιεπίσκοπος, κ. Στυλιανός, ετέλεσε τα εγκαίνια τού “Millennium Hall of Fame” στην περιόριστη παρτάδα τού Brighton Le Sands, ύστερα από χρονοβόρες και ψυχοφθόρες διαδικασίες, αλλά τουλάχιστον η παροικία διαθέτει τώρα μια “Αίθουσα Δόξας” σε προνομιακή τοποθεσία τού Σίδνεϊ και σε έναν δήμο με έντονο ελληνικό χρώμα.

Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους όσους εργάστηκαν για ν’ αποκτηθεί αυτή η ελληνική γωνιά με επικεφαλής τον δραστήριο ιερατικά προϊστάμενο τής Ενορίας Κοινότητας Κίνγκσφορντ, αιδ. πατέρα Στυλιανό Σκούτα, μια γωνιά που πρέπει να εκμεταλλευθούμε για να προβάλλονται η “δόξα” τής Ελλάδας και τα επιτεύγματα των παιδιών τής που ζουν και διαπρέπουν σε άλλες φιλόξενες πατρίδες.

* Μακάβρια

Σε επίπεδο τού μακάβριου θεάματος έχει καταντήσει η ατέλειωτη και διαρκώς επαναλαμβανόμενη προβολή των συνεπειών από τον σεισμό και το τσουνάμι που έπληξαν την Ιαπωνία. Ασφαλώς πρέπει ν’ αναφέρεται στην ειδησεογραφία η εξέλιξη τής τραγωδίας που ζουν οι συνάνθρωποί μας, αλλά το συνεχές αναμείγμα των ιδίων λεπτομερειών και εικόνων μοιάζει με ξαναζεσταμένο φαγητό. Εξάλλου, πιστεύω ότι υπάρχει ο κίνδυνος να αμβλυνθούν οι ευαισθησίες τού κοινού για τις φυσικές καταστροφές και η επιθυμία να βοηθήσει τα θύματά τους. Όπως, για παράδειγμα, έχουν αμβλυνθεί οι ευαισθησίες για την εκατόμβη στους δρόμους από οδικά δυστυχήματα, για την εγκληματικότητα και σχεδόν όλα τα κοινωνικά προβλήματα.

Είμαστε αλληλέγγυοι στους συνανθρώπους μας για τα προβλήματά τους και πρόθυμοι να τους βοηθήσουμε με ενέργειες τής κυβέρνησής μας, όμως οκ εν τω πολλώ το εύ, αλλά εν τω εν το πολύ...

* Καλό!

- Με τί πρέπει να γεμίσεις ένα βαρέλι για να αδειάσει;
- Τρύπες!

Ακόμη ένα: Κάποια Χριστούγεννα αγόρασα στην πεθερά μου για δώρο έναν τάφο σε ένα ωραίο νεκροταφείο. Τον επόμενο χρόνο δεν τής αγόρασα δώρο. Όταν με ρώτησε γιατί, τής είπα:

- Ε, μα δεν χρησιμοποιήσες ακόμα το δώρο που σου έκανα πέρσι!

Και έτσι άρχισε ο κανγιάς...

“Χωνί τής Παπαρήγα” και ο Χάρρυ Κλυν;

Αναδημοσιεύω σήμερα δύο κείμενα τού Χάρρυ Κλυν και τ’ αφιερώω στους κομμουνιστοφάγους εγχώριους Πασόκιους για ν’ αρχίσουν την καταδίωξή του και ίσως σταματήσουν να ενοχλούν εμένα και την κα Δέσποινα Μπαχά. Εγραψε, λοιπόν, ο Χάρρυ Κλυν:

«Κύριε Παπούλια, σας προσφωνώ με το όνομά σας και όχι με τον τίτλο του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας γιατί, δυστυχώς, εκ των πραγμάτων αποδεικνύεται ότι το αξίωμα του Προέδρου, σας πέφτει μάλλον, βαρύ! Και σας ερωτώ, Πρόεδρο της Δημοκρατίας έχουμε ή δεν έχουμε; Τίθεται υπό αμφισβήτηση η εθνική μας κυριαρχία; Όταν μέσα στην ίδια μας τη χώρα «άλλοι», πέραν του Ελληνικού λαού, είναι εκείνοι που αποφασίζουν για το μέλλον της χώρας και των πολιτών τής, τίθενται εν αμφιβόλω τα δικαιώματά των Ελλήνων; Η Πατρίδα μας “ξεπουλιέται” γιατί έτσι αποφάσισαν οι “ιθαγενείς κλέφτες”, η “κατοχική κυβέρνηση” και “διεθνείς τοκογλύφοι”... Αυτό εσείς το θεωρείτε γενικό συμφέρον και πρόοδο του Ελληνικού λαού;

Επιτρέψτε μου κ. Παπούλια να σας υπενθυμίσω, γιατί μάλλον έχετε ξεχάσει, τον όρκο που δώσατε: “Ορκίζομαι στο όνομα της Αγίας και Ομοούσιας και Αδιαίρετης Τριάδας να φυλάσω το Σύνταγμα και τους νόμους, να μεριμνώ για την πιστή τους τήρηση, να υπερασπίζω την εθνική ανεξαρτησία και την ακεραιότητα της Χώρας, να προστατεύω τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των Ελλήνων και να υπηρετώ το γενικό συμφέρον και την πρόοδο του Ελληνικού λαού”. Εσείς κ. Παπούλια υπερασπίζεστε την εθνική ανεξαρτησία και την ακεραιότητα της Χώρας; Προστατεύετε τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των Ελλήνων; Υπηρετείτε το γενικό συμφέρον και την πρόοδο του Ελληνικού λαού; Εφόσον αυτήν την εξαιρετικά κρίσιμη στιγμή για το Έθνος των Ελλήνων τίποτα από τα παραπάνω δεν υπηρετείτε, δε δικαιούσθε να φέρετε τον τίτλο του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας... Παιρηθείτε, λοιπόν ή πράξτε αυτό που υπαγορεύει το Σύνταγμα και ο ΗΘΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ, αγωνιστείτε γι’ αυτά που ορκιστήκατε να “φυλάτε”».

Συνεχίζουμε με το επόμενο κείμενο τού Χάρρυ Κλυν για να ευφρανθεί η καρδιά των των δικτών τής ελευθερίας τού λόγου:

“Οι πολιτικοί «σκουπιδοφάγοι» του «ναι σε όλα» και οι υπουργοστυλεχάρες της «κατραπακιάς» τους στυλ Παπακωνσταντινοδιαμαντορεποκατοσελοκαρχιμάκη κλαίνε και οδύρονται για την καταρράκωση της εθνικής μας αξιοπρέπειας... Λες και μας απέμεινε ίχνος απ’ αυτήν, μετά την ξευτιλότσαρκα του «νεραϊδοχτυπημένου» Ζήτουλα πρωθυπουργού του «λεφτά υπάρχουν» και τα ξεφωνητά του περί «διεφθαρμένης χώρας» και δε συμμαζεύεται...

Ρε δε με τραβάτε τα βυζιά να κατεβάσω γάλα...

Εσείς ρε μούσμουλα δεν ψηφίσατε δαγκωτό το μνημόσυνο, μνημόνιο πως το λένε;

Εσείς ρε μυαλόρηχοι δεν κηρύξατε την χώρα υπό κατοχή;

Εσείς ρε αμερικανοτοσολιάδες δε δώσατε στα αρπαχτικά του ΔΝΤ και στις τοκογλυφάρες της Ευρώπης το μαχαίρι και το πεπόνι;

Μέχρι και το «καμένο τσιπάκι» ο γελωτοποιός της αυλής των Ευρωτοκογλύφων σήκωσε μαιμού παντιέρα, «Θα προτείνω νόμο για να μην μεταβιβάζεται ή πωλείται ελληνική γη». Σιγά ρε Γιωργάρα, μη βγάλεις κανένα δάχτυλο...

Ρε δεν κόβετε το θέατρο της πείνας λέω εγώ;

Δεν αφήνετε κατά μέρος τους λεονταρισμούς του κώλου που μας το παίζετε άντρες με κατεβαμένα παντελόνια;

Αυτά είπε ο Χάρρυ Κλυν, με πολλά από τα οποία μπορεί και να μη συμφωνώ, αλλά ποιός είμαι εγώ που θα του αφαιρέσω το λόγο; Και ποιοί είναι αυτοί που θα αφαιρέσουν το δικό μας λόγο; Με ποιό στρατό και ποιά αστυνομία;