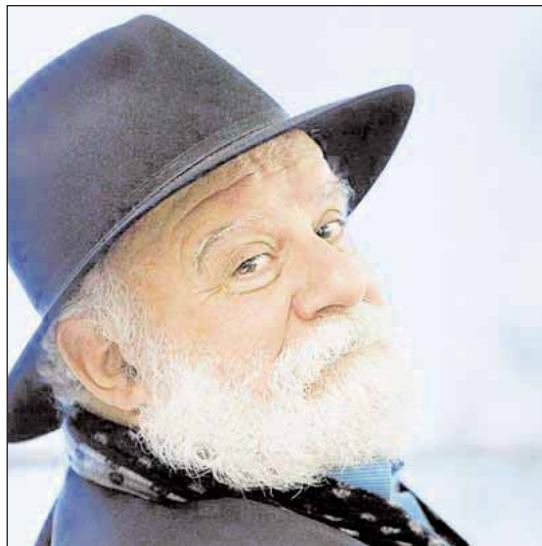


ΑΠΩΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

«Έφυγε»

ο Μανόλης Ρασούλης



Ο διάσημος και ιδιαίτερα αγαπητός λαϊκός τραγουδιστής, στιχουργός, ποιητής, συγγραφέας, αρθρογράφος και αγωνιστής της αριστεράς Μανόλης Ρασούλης βρέθηκε την Κυριακή νεκρός στο σπίτι του στην Θεσσαλονίκη σε ηλικία 66 ετών. Τα αίτια του θανάτου παραμένουν αδιευκρίνιστα. Το τελευταίο διάστημα ο Μανόλης Ρασούλης ζούσε απομονωμένος, ενώ πρόσφατα είχε επισκεφθεί το Σίδνεϊ, όπου παρέμεινε για έναν μήνα.

Το καλλιτεχνικό και συγγραφικό του έργο εξαιρετικά μεγάλο και πολυσχιδές, με πολύ πλούσια δισκογραφία (βλ παρακάτω λίστα) και πολλές εκδόσεις βιβλίων (πχ Οι «Εβραίοι είναι Έλληνες-Κρήτες», «Εδώ είναι του Ρασούλη», «Τι είδε ο Βουκεφάλας 15 χρόνια Σαλονίκη» κ.α.). Πολλές φορές ο Ρασούλης διαφώνησε με το λεγόμενο “μουσικό καθεστώς”, όπως και με τις δισκογραφικές εταιρείες και δεν δίστασε να αποχωρήσει, εκφράζοντας ελεύθερα τις απόψεις του. Θεωρήθηκε “αιρετικός” και “εκκεντρικός” και τα τελευταία χρόνια σχεδόν αποσύρθηκε από τα καλλιτεχνικά δρώμενα.

Ο Μανόλης Ρασούλης γεννήθηκε στις 28 Σεπτεμβρίου 1945 στο Ηράκλειο της Κρήτης. Γιός ενός χρυσοχόου, στα παιδικά του χρόνια έψαλε στον Πολιούχο Άγιο Μηνά. Σπούδασε κινηματογράφο στην Αθήνα και ξεκίνησε την καλλιτεχνική του πορεία τραγουδώντας ερασιτεχνικά στην Πλάκα, ενώ παράλληλα δούλευε στην εφημερίδα της αριστεράς “Δημοκρατική Αλλαγή”. Στην διάρκεια της δικτατορίας φεύγει για το Λονδίνο, όπου και θα παραμείνει 6 χρόνια. Οργανώνεται στο Τροτσκιστικό κίνημα όπου και γνωρίζεται με την Βανέσα Ρεντγκρέιβ με την οποία δυο φορές συνεργάστηκε σε πολιτικές παραστάσεις. Στο Λονδίνο έγινε και συνεκδότης της εφημερίδας Σοσιαλιστική Αλλαγή. Τον Μάιο του '68 πήρε μέρος στην εξέγερση των φοιτητών στο Παρίσι.

Λίγο μετά τα γεγονότα του Πολυτεχνείου έρχεται στην Ελλάδα και η μεταπολίτευση θα τον βρει εργαζόμενο στα ναυπηγεία του Ανδρεάδη. Τότε είναι που τον καλεί και ο Μάνος Λοΐζος και τραγουδούν μαζί τα “Νέγρικα” με την Μαρία Φαραντούρη. Η συνεργασία του με το Νίκο Ξυδάκη στα “Δήθεν” είναι που θα τον καθιερώσει ως έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες μουσικούς της γενιάς του, με επιτυχίες όπως “Αχ Ελλάδα”, “Οι μάγικες δεν υπάρχουν πια”, “ Πότε Βούδας, πότε Κούδας”, “ Το κοτλέ παντελονάκι”, “ Τίποτα δεν πάει χαμένο”. Τα τραγούδια του έγιναν γνωστά σε Ισραήλ, Τουρκία, Σερβία μέχρι και την μακρινή Ιαπωνία.

Τα 60ά του γενέθλια γιόρτασε ο Ντένις ο Τρομερός

Ήταν 12 Μαρτίου του 1951, όταν ο Ντένις ο Τρομερός έκανε την παρθενική του εμφάνιση ως κόμικ σε 16 εφημερίδες των ΗΠΑ. Από τότε ο μικρός χάρτινος ήρωας του σκιτσογράφου, Χανκ Κέτσαμ, που τον εμπνεύστηκε από τον δικό του τετράχρονο πιτσιρίκο, μεταφράστηκε σε 19 γλώσσες και ταξίδεψε σε 48 χώρες. Από την πρώτη του εμφάνιση ο Ντένις ο Τρομερός γνώρισε μεγάλη επιτυχία και οι ιστορίες του μεταφέρθηκαν στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Η πιο γνωστή μεταφορά του στη μεγάλη οθόνη έγινε το 1993 από τον σκηνοθέτη Νικ Καστλ με τον Γουόλτερ Ματάου στο ρόλο του Τζορτζ Γουίλσον. Ο Ντένις Μίτσελ ένα ξανθό αγοράκι, ηλικίας πεντέ-

μισι ετών, ντύνεται με φόρμες και στην τσέπη του έχει πάντα μία σφεντόνα. Είναι αξιαγάπητος, αλλά και σκανδαλιάρης. Αυτός που κυρίως την πληρώνει από τα καμώματά του είναι ο ηλικιωμένος γείτονας του, ο Τζορτζ Γουίλσον, ένας συνταξιούχος ταχυδρομικός, που το μόνο που θέλει είναι η ησυχία του.

Ο σκιτσογράφος Χανκ Κέτσαμ έφυγε από τη ζωή το 2001 στα 81 του χρόνια, λόγω καρδιακής ανεπάρκειας και επιπλοκών καρκίνου. Από το 1994 ο Χανκ Κέτσαμ άφησε το σχεδιασμό και την υλοποίηση των ιστοριών του Ντένις του Τρομερού στους βοηθούς του Ρον Φέρντιναντ και Μάρκους Χάμιλτον, οι οποίοι συνεχίζουν το έργο του και μετά το θάνατό του.

The Greek Festival of Sydney presents

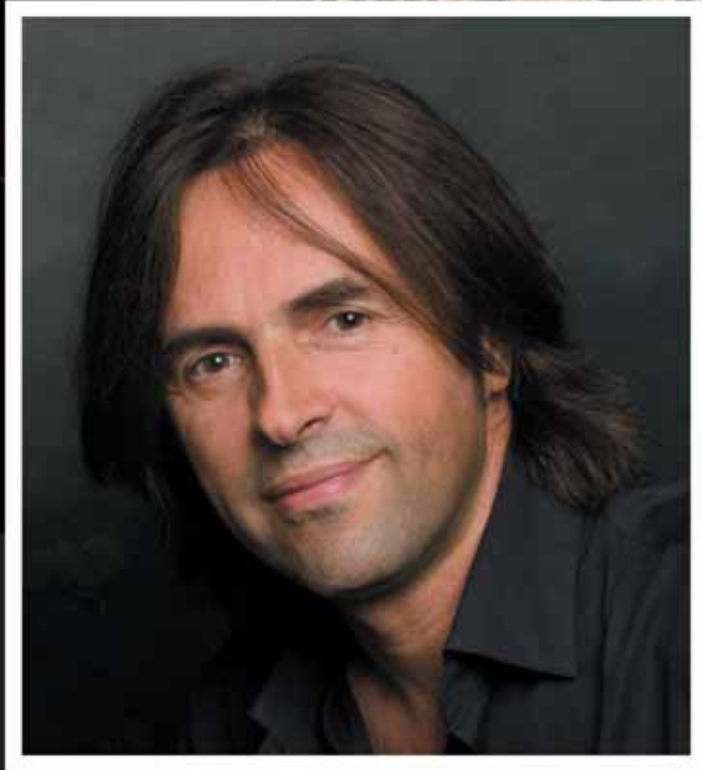
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ

Γιάννης Λάρδης, Γεωργία Λάμπρη

LEKKAS

Ορχήστρα του Δήμου Νέας Ιωνίας

Διευθυντής της Ορχήστρας - Στέφανος Ψαραδάκος



Enmore Theatre | 23 March 2011

\$50 + Booking Fees

To book: www.enmoretheatre.com.au or 02 9550 3666

Principal Sponsor

Bank of Cyprus Australia

