

Άρχοντας

Ο Αντώνης Χαβαδάκης που θα εμφανισθεί σήμερα το βράδι στην Ελληνική Λέσχη στο Elizabeth Street είναι μία ξεχωριστή μουσική περίπτωση κι ένας μοναδικός άνθρωπος. Πρόκειται για βιρτουόζο της κρητικής λύρας που ερμηνεύει με κέφι και παλμό τα τραγούδια που παίζει και ξεσηκώνει το κοινό με τη λύρα και τις μαντινάδες του.

Γεννήθηκε στα Χανιά, ζει στο Ηράκλειο με την οικογένειά του και παίζει λύρα από την ηλικία των 6 ετών. Από τα 12 του χρόνια αφοσιώθηκε στην άλλη μεγάλη του αγάπη, την άρση βαρών. Γνώρισε διακρίσεις, στέφθηκε πανελλήνιος πρωταθλητής στην κατηγορία του κι έγινε μέλος της εθνικής άρσης βαρών, όμως το μέλλον του ήταν στη μουσική. Απέκτησε γρήγορα στην Κρήτη τη φήμη του καλού λυράρη και το δικό του κοινό. Κάποτε μάλιστα τον αποκαλούσαν χαϊδευτικά «Σάκη της Κρήτης». Έχει κάνει τέσσερις δισκογραφικές δουλειές κι έχει συνεργασθεί με γνωστά ονόματα του ελληνικού τραγουδιού, όπως Αντζελα Δημητρίου, Χαρά Βέρα, Βασίλης Τερζέγκας, Μάκης Χριστοδουλόπουλος, Έλενα Παπαρίζου κ.α.

Ο Αντώνης Χαβαδάκης δίνει άλλη διάσταση στη λύρα. Κινείται σε διάφορα μουσικά είδη με το προσωπικό του στίλ, παίζοντας τη λύρα σε έντονους ρυθμούς, με συναίσθημα και κέφι. Είχαμε πρόσφατα την τύχη να τον ακούσουμε στην Κυπριακή Κοινότητα, τη βραδιά που τραγούδησε ο Στάθης Αγγελόπουλος. Μείναμε έκπληκτοι από την παρουσία του. Η καλή του διάθεση, το κέφι του, η δεξιοτεχνία του στη λύρα, οι εύστροφες μαντινάδες του μας κέρδισαν, όπως κι όλους τους υπόλοιπους. Δεν ήταν λίγες οι φορές που ανέβηκε στα τραπέζια παίζοντας τη λύρα καθώς το κοινό τον αποθέωνε και δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι ξεσήκωσε κυριολεκτικά την αίθουσα της Κυπριακής Κοινότητας.

Όταν τον γνωρίσαμε από κοντά διαπιστώσαμε πως πρόκειται για έναν παθιασμένο νεαρό άνθρωπο, ντόμο Κρητικό, με ευγένεια αλλά και άποψη. Πρόκειται για έναν άνθρωπο που αγάπησε τη λύρα κι η λύρα τον αγάπησε. Μαζί της ταξιδεύει στα μουσικά μονοπάτια και μαζί της έφτασε μέχρι το Σίδνεϊ. Αν δεν τον έχετε δει κι ακούσει έχετε χάσει. Έχετε, όμως την ευκαιρία να τον θαυμάσετε σήμερα στην φιλόξενη και γευστική Ελληνική Λέσχη. Θα τον συνοδεύουν οι «Out of the blue».

Πανηγύρι

Πολύς κόσμος πέρασε την Κυριακή από το «Ελληνικό Σπίτι» στο Έρλγουντ για το καθιερωμένο ετήσιο Πανηγύρι. Η παραδοσιακή μουσική κι οι χοροί δεν σταμάτησαν ούτε λεπτό και η αυλή του ιδρύματος ήταν μονίμως γεμάτη από κόσμο που χόρευε και διασκεδάζε. Πολλοί επώνυμοι κι ανώνυμοι βρέθηκαν την Κυριακή στο «Ελληνικό Σπίτι» για να περάσουν ευχάριστες στιγμές και να δηλώσουν τη στήριξή τους στο ίδρυμα και στη φροντίδα των ηλικιωμένων συνανθρώπων μας. Και σε αυτήν την εκδήλωση, η παροιμία έδειξε το καλό της πρόσωπο και φάνηκε έτοιμη να

ΚοσμοΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Παναγιώτη Νικολάου



Ο Αντώνης Χαβαδάκης θα ξεσηκώσει σήμερα όσους βρεθούν στην Ελληνική Λέσχη.

φορέσει τα γιορτινά της.

Αίσθηση προκάλεσε η ομιλία του Γενικού Προξένου της Ελλάδας στο Σίδνεϊ, Βασίλειου Τόλιου, ο οποίος μίλησε για την αναγκαιότητα ύπαρξης τέτοιων ιδρυμάτων για τον ελληνισμό της πόλης που γερνάει. Δεν παρέλειψε να συγχαρεί τους υπεύθυνους του «Ελληνικού Σπιτιού» και τόνισε πως το συγκεκριμένο ίδρυμα αποτελεί παράδειγμα για ολόκληρο τον κόσμο και την Ελλάδα.

Η Τζούλια κι ο Τζούλιαν

Η Τζούλια Γκιλαρντ βρίσκεται τις τελευταίες ημέρες στις ΗΠΑ και χθες θα συναντούσε τον Αμερικανό πρόεδρο Μπαράκ Ομπάμα. Είχαν πολλά να συζητήσουν οι δυο τους, όμως σύμφωνα με το ρεπορτάζ δεν ασχολήθηκαν καθόλου με το θέμα του Τζούλιαν Ασάντζ και της πιθανής έκδοσής του στις ΗΠΑ. Ο Τζούλιαν είναι Αυστραλός υπήκοος αλλά ξεχάστηκε από την Τζούλια τη στιγμή που θα περίμενε κανείς η Αυστραλή πρωθυπουργός να μερμηνήσει για τον άμοιρο συμπα-

τριώτη της. Έτσι κι αλλιώς ο Ασάντζ των άλλων τα άπλυτα έβγαλε στη φόρα. Άσε που παρά ένα νι θα μπορούσε να ήταν και πρωθυπουργός!...

Τζούλια, Τζούλια γιατί τον ξέχασες τον Τζούλιαν;

Με το νι

Είναι αυτό το άτιμο το νι που αλλάζει την κατάσταση. Και τα πράγματα πια δεν πορεύονται. Πορνεύονται!... Είς την νιοστήν!...

Πεπονο-κατάσταση

Ακόμα δεν άρχισε το πρωτάθλημα στο ράγκμπι και τα σκάνδαλα έχουν πνίξει το άθλημα. Είναι τέτοια η η βρώμα που βγαίνει που φοβάμαι ότι σε λίγο θα σκάσουν και τα... πεπόνια (που θα ήθελαν να είναι μπάλες!)

Η μεγάλη απορία στο τελευταίο σκάνδαλο, πάντως, δεν είναι γιατί ο κορυφαίος παίκτης τον έδειρε μέσα στα μαύρα μεσάνυχτα (έτσι κι αλλιώς μια ζωή ξύλο παίζει). Η απορία είναι τι έκανε σε ταχυφαγείο μέσα στη μαύρη νύχτα, αθλητής άνθρωπος. Μί-

α εβδομάδα πριν ξεκινήσει το πεπονο-πρωτάθλημα τι έψαχνε να βρει στο ταχυφαγείο, την τακτική του προπονητή του ή την «σιδηρά πειθαρχία» του αθλήματος; Ή μήπως τους πιστορικόδες που τρεις ημέρες νωρίτερα «δίδαξε» πως να είναι καλοί και χρήσιμοι άνθρωποι στην κοινωνία;

Εδώ κολλάει αυτό που λένε, αν είσαι μάνα και πονείς πες μου τι γύρευε στο ταχυφαγείο βραδιάτικα ο... πεπονης!

Στην πράσινη ήπειρο

Όταν το 79% των Ελλήνων πολιτών θεωρεί δικαιολογημένες τις διαμαρτυρίες προς το πρόσωπο του Θεόδωρου Πάγκαλου, δικαιολογείται κανείς να υποστηρίζει τόσο φανατικά τις ρήσεις του αντιπροέδρου της ελληνικής κυβέρνησης;

Μόνο αν ζει στην Αυστραλία...

Πράσινη η ήπειρος, πράσινος ο λεγόμενος, πράσινα και τα άλογα...

“Πληγές του φθινοπώρου”

Στον απόηχο της “Πολιτικής Κουζίνας” μια Τουρκάλα σκηνοθέτης ορθώνει το ανάστημά της και διαλαλεί στα πέρατα της γης τις ενοχές της και τις ενοχές του τουρκικού λαού. Με τις “πληγές του φθινοπώρου” που δεν είναι τίποτα άλλο από τις πληγές που άφησαν στο τουρκικό κράτος και σε όλο τον ελληνισμό τα γεγονότα της 6ης και 7ης Σεπτεμβρίου 1995 στην Κωνσταντινούπολη.

Οι “πληγές του φθινοπώρου” της Τομρίς Γκιριτζιόγλου είναι μία συγκλονιστική ταινία που κυνηγήθηκε από πολλούς κι αγαπήθηκε από περισσότερους. Είναι ένα τρομερό “κατηγορώ” ενάντια στη βία, την παραφροσύνη και τον υποκινούμενο φανατισμό. Και συνάμα ένας ύμνος στην ανθρωπιά, στην αλήθεια, στον έρωτα και στην αγάπη.

Η προβολή της ταινίας θα γίνει αύριο στις 10:00 το πρωί στην αίθουσα του Αγίου Σπυριδώνα στο Κίνγκσφορντ. Η είσοδος είναι δωρεάν.

Νέα ηγεσία για το ΑΕΣ (NNO)

Μετά την πρόσφατη Ετήσια Γενική Συνέλευση, το Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο ανακοινώνει το Διοικητικό Συμβούλιο για το 2011. Η νέα Γραμματεία εκλέχτηκε από τους αντιπροσώπους των μεγάλων παροικιακών φορέων οι οποίοι παρεβρέθησαν. Το 2011 θα είναι μιά χρονιά γεμάτη για το ΑΕΣ (NNO). Την Παρασκευή 18 Μαρτίου, θα παρουσιάσει το ΔΕΙΠΝΟ για τα ΕΤΗΣΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΑ του ΑΕΣ, η κορυφαία εκδήλωση του Συμβουλίου όπου τιμούμε τις υπηρεσίες συμπαροίκων και φιλελλήνων.

Για τα 70 χρόνια από την Ελληνική Εξοστρατεία του 1941 (Greek Campaign), το ΑΕΣ ετοιμάζει μιά σειρά δραστηριοτήτων. Μεταξύ αυτών είναι ένα ημερολόγιο των 18-μηνών με φωτογραφίες από τις ημέρες που Αυστραλοί κι Έλληνες πολέμουσαν μαζί εναντίον των Ναζί και των συνεργατών τους.

Η Γραμματεία για το 2011 αποτελείται από τα ακόλουθα άτομα:

Συντονιστής:

Γεώργιος Βελλής (Παν-Ηπειρωτική Ένωση NNO)

Βοηθοί Συντονιστές:

Ιωάννης Πετρόπουλος (Πελοποννησιακή Συνομοσπονδία) και Πέτρος Καλλιγιάς (Ελληνο-Αυστραλιανός Συντηρητικός Συνασπισμός)

Γραμματέα:

Μαρία Γιαννίση (Πατριακή Αδελφότητα)

Βοηθός Γραμματέα:

Κατερίνα Κούβα (Σύλλογος Ελληνο-Αυστραλών Επαγγελματιών)

Ταμίας:

Ιωάννης Καλλιμάνης (ΑΧΕΠΑ)

Βοηθός Ταμίας:

Λάμπρος Παπαδόπουλος (Σύλλογος Παλαιών Πολεμιστών)

Τύπος κι Έρευνα:

Δρ Παναγιώτης Διαμάντης (Σύλλογος Ελληνο-Αυστραλών Εκπαιδευτικών)

Νομικός Σύμβουλος:

Χάρι Δανάλης (Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα NNO)

Υπο-επιτροπή**των Φίλων του ΑΕΣ:**

Τίνα Δελακάκη (Σαμιακή Αδελφότητα) και Παύλος Θεοδωρακόπουλος Σύλλογος Πλαταναίων Αχαϊκή ομοσπονδία)

Το Αυστραλιανό Ελληνικό Συμβούλιο (NNO) είναι το κορυφαίο παροικιακό όργανο το οποίο ασχολείται με τα εθνικά θέματα. Είναι το σώμα το οποίο ενώνει την δράση της παροικίας πάνω σε ορισμένα θέματα όπως την υποστήριξη της Αυστραλίας για μιά δίκαιη λύση του Κυπριακού, η αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, της Ιωνίας και της ανατολικής Θράκης, και η Ελληνομάθεια στην πολιτεία μας. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεπτείτε το www.hellenicouncil.org.au