

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΥΠΕΛΛΟ 2011

«STEVE CHRISTOFORIDIS HELLENIC FOOTBALL CUP»

Το ποδόσφαιρο ενώνει την ελληνική παροικία του Σίδνεϊ



Η μητέρα του Στιβ Χριστοφορίδη με τον οργανωτή του Ελληνικού Κυπέλλου 2011, Θίο Μητροθανάση και την περικεφαλαία-τρόπαιο για τους νικητές.

Κείμενο: Γιώργος Σταυρουλάκης
Φωτογραφίες: Γιάννης Μαυρίδης



Οι γηπεδούχοι Μπέρρις σε αναμνηστική φωτογραφία.

Για μία ακόμη φορά στον αθλητικό παροικιακό χώρο του Σίδνεϊ, αποδεικνύεται ότι είμαστε ενωμένοι, αντίθετα με άλλα «τμήματα» της ελληνικής παροικίας, που βρίσκονται ακόμη σε αρχικά στάδια, στην προσπάθεια της «ένωσης». Αν και «συννεφιασμένη η Κυριακή» της 6ης Μαρτίου, οι καιρικές συνθήκες - ευτυχώς - δεν ήταν οι αναμενόμενες (σύμφωνα με τις προβλέψεις της μετεωρολογικής υπηρεσίας), με την προβλεπόμενη βροχή να «απειλεί» μεν, αλλά να μην κάνει τελικά την εμφάνισή της. Αντίθετα, ένα ελαφρύ δροσερό αεράκι δημιουργούσε το καλύτερο κλίμα για ποδοσφαιρικό αγώνα, ενώ ένας σύριος άνεμος, έφερε πάνω από 2.000 φίλαθλους συμπάροικους στο εκδοτήριο εισιτηρίων του Lidcombe Oval.

Από τις 8 το πρωί που άνοιξαν οι πόρτες του γηπέδου, άρχισαν να καταφθάνουν οι αποστολές των οκτώ ελληνικών ποδοσφαιρικών συλλόγων, αλλά και ο φίλαθλος κόσμος για να παρακολουθήσει όχι μόνο ένα τουρνουά ποδοσφαίρου και το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της ημέρας, αλλά να προσφέρει επίσης τον οβολό του για έναν ιερό σκοπό, βοηθώντας έτσι συ-

νανθρώπους μας που πάσχουν από ψυχικές διαταραχές και κατάθλιψη, στη μνήμη του ποδοσφαιριστή των Μπέρρις, Στιβ Χριστοφορίδη, που έφυγε τόσο νωρίς από κοντά μας. Όλα ξεκίνησαν βάσει του προγράμματος, με τις οκτώ ελληνικές ομάδες να παρατάσσονται στον αγωνιστικό χώρο και τους φιλάθλους - που από πολύ νωρίς έδωσαν το παρόν - να κατακλύζουν τις κερκίδες στον πλήρως ανακαινισμένο Lidcombe Oval, με τους χώρους του να έχουν άφουγα διαρρυθμιστεί για τις ανάγκες μιας τόσο απαιτητικής διοργάνωσης εννέα ωρών.

Οι πρώτοι αγώνες του ποδοσφαιρικού τουρνουά που είχε χαρακτήρα προετοιμασίας των ομάδων μας ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου, που αρχίζει επίσημα αυτήν την εβδομάδα στην NNO, ξεκίνησαν στην ώρα τους, με το πρόγραμμα να ακολουθείτε πιστά, φθάνοντας στο καλλιτεχνικό μέρος με τον Τόμι Τσώνη να δίνει κέφι με το μελωδικό μπουζούκι του, με τις νότες του ελληνικού έγχορδου να φτάνουν μέχρι το παρακείμενο τέμενος.

Ακολούθησε η γλυκιά φωνή της Ειρήνης Βακόντιου που τραγούδησε συνοδεία του κιθαρίστα, Νέιθαν Πυλαρινού, το νε-

ανικό χορευτικό συγκρότημα της κυρίας Παρούλας και η άψογη παρουσίαση του αρχαιότερου είδους πάλης, το παγκράτιο, από την σχολή πολεμικών τεχνών Zeus Academy. Ακολούθως ο Μπιλ Κωνσταντάς, εκπροσωπώντας την Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία NNO, εξήρε την όλη προσπάθεια, προτρέποντας το ποδοσφαιρικό αυτό τουρνουά να καθιερωθεί.

Η Χριστίνα Σταυροπούλου στην συνέχεια αναφέρθηκε στο πρόβλημα του Mental Illness/ Depression, με τον Εντι Πσχαλίδη να δίνει την εύθυμη νότα της ημέρας με το αστείρευτο χιούμορ του, ενώ ήταν συγκλονιστικός, κάνοντας την μετάδοση του αγώνα των παλαιμάχων που ακολούθησε, μεταξύ Μπέρρις και Σίδνεϊ Ολύμπικ.

Λίγο μετά τις 20:00 και μετά ένδεκα ώρες συνεχούς δράσης και διασκέδασης, η μητέρα του Στιβ Χριστοφορίδη, Κωσταντίνα, απένειμε στην ομάδα του Σίδνεϊ Ολύμπικ την περικεφαλαία που είχε αθλοθετηθεί για την νικήτρια ομάδα του 1ου Ελληνικού Κυπέλλου. «Θα υπάρξει και συνέχεια» δήλωσε στον «ΚΟΣΜΟ» ο «νους και η ψυχή» του τόσο πετυχημέ-

νου αυτού ποδοσφαιρικού τουρνουά, Θίο Μητροθανάσης, ευχαριστώντας τους πολύτιμους συνεργάτες του - όπως τους χαρακτήρισε - στην δύσκολη αυτή προσπάθεια, Γιάννη Τσιρώνη, Μπιλ Γκότση, Τζιμ Πάρης, Άθα Κοντάλη και Νώντα Νίτη, συμπληρώνοντας... «Ευχαριστώ την εφημερίδα Ο ΚΟΣΜΟΣ που δίχως την συμπαράστασή του θα ήταν δύσκολο να πετύχουμε τόσο αθρόα προσέλευση, καθώς και το τμήμα Media της ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας NNO, όπως επίσης και την Τράπεζα Κύπρου που μας στηρίξε οικονομικά». Όσον αφορά τώρα τους εκπρόσωπους των οκτώ ποδοσφαιρικών συλλόγων που έλαβαν μέρος στον Ελληνικό Κύπελλο, όλοι ανεξαιρέτως δήλωσαν ενθουσιασμένοι με την όλη διοργάνωση, «κλείνοντας» ραντεβού και πάλι λίγο πριν την έναρξη των πρωταθλημάτων, του χρόνου με το καλό. Όλοι μαζί και πάλι ενωμένοι σαν μια γροθιά και το 2012, παράδειγμα προς μίμηση και «εντολή» να αλλάξουν πλεύση «Αυτού» που για ιδιοτελείς σκοπούς, θέλουν την παροικία μας χωρισμένη.