

Πριν αρκετά χρόνια, την ειδική παρουσίαση τής "Αυλής των θαυμάτων" του Καμπανέλλη από τον Θίασο Τέχνης Αυστραλίας για μαθητές ελληνικής καταγωγής, ακολούθησε συζήτηση για το θεατρικό έργο με συντονίστρια την εκλεκτή ακαδημαϊκό μας, Πατρίσια Κόκκορη, που τώρα διδάσκει στην Πάντειο στην Αθήνα. Τα παιδιά έκαναν τα σχόλιά τους στα Αγγλικά και αυτό εκνεύρισε κάποιο γνωστό συμπάροικο που δεν είναι πια μαζί μας και τα επέπληξε επειδή δεν μιλούσαν Ελληνικά. Στο πρόσωπο τής Δρ Κόκκορη είδα την αμηχανία από την αυστηρή κριτική και ανέλαβα να υπεραγούνταν τα παιδιά λέγοντας στον κύριο ότι θα πρέπει να είμαστε πολύ ικανοποιημένοι αν τα παιδιά μας έρχονται να δουν ελληνικά θεατρικά έργα και ας τα σχολιάζουν στα Αγγλικά επειδή τα χειρίζονται με ευχέρεια.

Σε έναν ιδανικό κόσμο τα παιδιά μας ίσως θα έπρεπε να μιλούν όλα άπταιστα τη γλώσσα των γονιών τους, αλλά ας αποφασίσουμε επιτέλους ότι αυτό δεν είναι δυνατόν και να είμαστε ικανοποιημένοι όταν, τουλάχιστον, καταλαβαίνουν όταν ακούν Ελληνικά. Αυτή η νοοτροπία μερικών να ειρωνεύονται τα παιδιά που μιλούν τη γλώσσα μας με τη γνωστή προφορά τους, όχι μόνο τα αποθαρρύνει

Η μουσικότητα της ελληνικής γλώσσης είναι εφάμιλλος της συμπαντικής.- Γ. Ξενάκης [από αφιέρωμα του περιοδικού Νέμεσις στο πολυτονικό σύστημα].



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και.. μη

να την χρησιμοποιούν επειδή φοβούνται την κριτική, αλλά τα απομακρύνει κιόλας από τον ελληνικό πολιτισμό.

Την περασμένη Κυριακή παρακολούθησα την ομιλία τού κ.

ματικές δραστηριότητες των αυστραλογεννημένων μας, διερωτήθηκα αν δίδονται στα Αγγλικά ομιλίες ελληνικού περιεχομένου, ιστορικού, πολιτιστικού, για να τα κρατήσουμε κο-

τα παιδιά μας. Να σάς θυμίσω την εποχή που "έβραζε" το πρόβλημα με τους Σκοπιανούς και ακούγαμε ομιλίες στα... Ελληνικά για την ελληνικότητα τής Μακεδονίας μας; Γι' αυτό και χάσαμε τον πόλεμο τής προπαγάνδας στο θέμα αυτό.

Ισως οι φορείς μας θα πρέπει να σκύψουν πάνω από αυτό το μεγάλο πρόβλημα που αφορά την ίδια τη συνέχεια μας στους Αντίποδες. Από ό,τι γνωρίζω, οι φορείς τής Αρχιεπισκοπής κάνουν προσπάθειες να ενσωματώσουν τους νέους και τις νέες μας στους κόλπους τής Εκκλησίας με κάποια επιτυχία, αλλά και το Φεστιβάλ τής Κοινότητας ελκύει αυστραλογεννημένους λογοτέχνες και καλλιτέχνες που τους ενθαρρύνει να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις του.

Ομως, πιστεύω ότι αυτό είναι απαραίτητο να γίνεται συστηματικά και σε μόνιμη βάση από την ίδια τα αυστραλογεννημένα μας που θα επιλέγουν τα στοιχεία τού ελληνικού πολιτισμού που τους ενδιαφέρουν και όχι αυτά που προτιμούμε εμείς.

Η στήλη θα ήθελε να ακούσει, έστω και στα Αγγλικά, τις απώψεις των αυστραλογεννημένων μας για το θέμα αυτό και πώς μπορεί να βοηθήσει η παροικία για να επιτευχθεί ο στόχος.

Αγγλική γλώσσα και ελληνικός πολιτισμός

Χρήστου Γραβάνη στην αίθουσα τής ΑΧΕΠΑ και ως επί το πλείστο το ακροατήριό του ήταν ο γνωστός κόσμος κάποιας ηλικίας που συχνάζει σε τέτοιες πνευματικές εκδηλώσεις και μερικοί νέοι, κυρίως εκπαιδευτικοί που μιλούν άπταιστα τη γλώσσα μας, όπως τον Παναγιώτη Διαμάντη και τον Δημήτρη Καμετόπουλο για να αναφέρω δύο μόνο που, δυστυχώς, είναι η εξαίρεση και όχι ο κανόνας.

Επειδή δεν γνωρίζω τις πνευ-

ντά στον πολιτισμό μας. Δηλαδή αφού δεν πάει ο Μωάμεθ στο βουνό, ας πάει το βουνό στον Μωάμεθ, κάτι πολύ δύσκολο βέβαια, αλλά που πρέπει να δοκιμάσουμε πριν ομολογήσουμε την αποτυχία μας να κάνουμε τα παιδιά μας έστω φιλέλληνες.

Θα φανώ αιρετικός και ίσως δεχτώ επιθέσεις γι' αυτό, αλλά εφόσον δεν μπορούμε να διάξουμε τον πολιτισμό μας στα Ελληνικά, ας το κάνουμε τουλάχιστον στη γλώσσα που μιλούν

Η ντροπή τής Αυστραλίας

Οι μεγάλες εφημερίδες τής Αυστραλίας συνήθως εκφράζουν το κατεστημένο και ούτε φιλαραβικές μπορούν να χαρακτηριστούν, ούτε αντιαμερικανικές, αλλά αργά και πού παθαίνουν κρίση ειλικρίνειας για να λάμψει η αλήθεια. Οπως πρόσφατα με κυριακάτικη εφημερίδα μεγάλης κυκλοφορίας που σε κύριο άρθρο της έγραψε για τον "διάβολο ανάμεσά μας" και τον αισχρό ρόλο τής Αυστραλίας στην φυλάκιση και μεταχείριση των Μαμντούχ Χαμπίμπ και Ντέιβιντ Χίκς.

"Σαν ύποπτοι τρομοκράτες έπρεπε να κρατηθούν και να ανακριθούν. Σαν ανθρώπινα όντα άξιαν ανθρώπινης μεταχείρισης. Που τους στερούθηκε", έγραψε η εφημερίδα και τόνισε ότι οι Αυστραλοί πολιτικοί ηγέτες έδωσαν τη σιωπηρή συγκατάθεσή τους στους βάρβαρους - όπως τούς αποκαλεί - αμερικανούς δεσμώτες τους, κάνοντας πως δεν έβλεπαν τί συνέβαινε.

Αντιθέτα με τους αυστραλούς πολιτικούς ηγέτες, οι συνάδελφοί τους στον Καναδά, τη Βρετανία και τη Γερμανία ξεσήκωσαν τον κόσμο με τις αντιδράσεις τους για την βάρβαρη μεταχείριση των υπηκόων τους. Η Sun - Herald απεκάλυψε ότι έχει στα χέρια της κατάθεση Αιγυπτίου αξιωματικού τής ασφάλειας, σύμφωνα με την οποία αυστραλοί αξιωματούχοι παρακολουθούσαν τον βασανισμό τού Χαμπίμπ, ασυγκίνητοι από τους πόνους και εξευτελισμόύ που υπέφερε.

Φυσικά, διαδοχικές κυβερνήσεις στην Καμπέρα διέψευδαν το γεγονός αυτό.

Η μαρτυρία τού αιγυπτίου αξιωματικού ήταν αιτία που η ομοσπονδιακή κυβέρνηση αποξημώσει τον Χαμπίμπ με ποσό χρημάτων που είναι μυστικό, με όρο να σταματήσει αυτός τις νομικές διαδικασίες κατηγορώντας την κυβέρνηση σαν συνένοχο για την αισχρή μεταχείρισή του από την CIA και τους δουλικούς συμμάχους της. Ο πρόην υπουργός Εξωτερικών, Αλεξάντερ Ντάουνερ, κατηγόρησε την ομοσπονδιακή κυβέρνηση ότι είναι "ασπόνδυλη" επειδή πλήρωσε την αποξημώση στον Χαμπίμπ, αφού δήθεν ο βασανισμός τού Χαμπίμπ δεν συνέβη όταν πρωθυπουργός ήταν ο Τζον Χάουαρντ. Ομως, τόσο ο Χάουαρντ, όσο και ο Ραντ είχαν πιστέψει τις αμερικανικές διαβεβαιώσεις ότι δεν καταπατήθηκαν τα ανθρώπινα δικαιώματα αυτών που συνελήφθησαν και απελάθησαν σε τρίτες φυλικές χώρες όπου φυλακίστηκαν και βασανίστηκαν πριν μεταφερθούν στο Γκουναντανάμο.

Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι ο Ντάουνερ δεν βρήκε υποστήριξη από την Λίμπερα αντιπότευση και την σκιώδη υπουργό Εξωτερικών, Τζούλι Μπίσοπ, η οποία έδωσε έστω "διστακτικά" τη συγκατάθεσή της για την αποξημώση τού Χαμπίμπ, όταν ενημερώθηκε για την μαρτυρία του αιγυπτίου αξιωματικού. Γεγονός είναι ότι κυβερνήσεις τού Συνασπισμού και Εργατικές έκαναν πως δεν έβλεπαν σατανικές ενέργειες που έβλεπε ο υπόλοιπος κόσμος. Τουλάχιστον, η Τζούλια Γκίλαρντ, ζήτησε να γίνουν έρευνες για την μεταχείριση τού Χαμπίμπ όταν ήταν φυλακισμένος.

Η εφημερίδα λέει ότι δεν υποστηρίζει πως ο Χαμπίμπ και ο Χίκς δεν έπρεπε να ανακριθούν για τις ύποπτες ενέργειες τους, αλλά καταδικάζει τους πολιτικούς και δημοσίους υπαλλήλους που έπαιξαν ρόλο στην απάνθρωπη μεταχείριση δύο πολιτών τής Αυστραλίας, ενώ καθήκον τους ήταν να τους προστατεύσουν από βαρβαρότητες.

Ο οδηγός τού ταξί με ατάραχο βλέμα και

φωνή μπασαδούρα:

- Γιατί; Εχεις σφουγγαρίσει;

Ακόμη ένα:

Ρωτάει ο Τοτός:

- Μπαμπά, αυτό εκεί πλοίο είναι;

- Όχι παιδί μου, υπερωκεάνιο.

- Υπερωκεάνιο; Και πώς γράφεται το υπερωκεάνιο;

- Μπα, μάλλον πλοίο είναι!

* Καλόσι!

Ταξί φτάνει σε μπλόκο. Αστυνομικίνα με τσιριχτή φωνή και ύφος Κάλαχαν:

- Σας παρακαλώ κύριε, δεν μπορείτε να περάσετε από εδώ!