

Σίγησε το μπουζούκι του Γιάννη Καραμπεσίνη

Φτωχότερο είναι το λαϊκό τραγούδι. Ένας αυθεντικός εκπρόσωπός του, ο συνθέτης, στιχουργός και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Γιάννης Καραμπεσίνης έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 80 ετών. Αφησε την τελευταία του πνοή στο Λαϊκό Νοσοκομείο, όπου νοσηλευόταν από τον προηγούμενο μήνα μετά από έμφραγμα.

Γεννήθηκε στις 29 Νοεμβρίου του 1931 στον Ψυχρή και η κλίση του στη μουσική φάνηκε κιόλας από τα παιδικά του χρόνια. Τη μουσική φλέβα την κληρονόμησε από τον παππού του, ο οποίος έπαιζε εξαιρετικό βιολί. Σε ηλικία μόλις 12 ετών έφτιαξε το πρώτο του συγκρότημα, το «Τρίο Σταρ», όπου έπαιζε κιθάρα. Λίγο αργότερα ήρθε στη ζωή του και το μπουζούκι, το οποίο έμελλε να γίνει και η μεγάλη του αγάπη. Μια αγάπη που την «κόλλησε», από τον Μανώλη Χιώτη. Αξίζει μάλιστα να σημειωθεί πως στην κηδεία του Μανώλη Χιώτη, στο Α΄ Νεκροταφείο, ο Γιάννης Καραμπεσίνης του είπε το «τελευταίο αντίο» παίζοντας στο μπουζούκι τα «Ηλιοβασιλέματα». Το πρώτο ερέθισμα για να πιάσει το μπουζούκι ήταν κινηματογραφικό: «Ένα βράδυ γύριζα απ' το σχολείο με τα πόδια, με τα βιβλία στο χέρι και πέρασα κάτω απ' το θέατρο "Περούζε". Ακούω μουσική και βλέπω τον Χιώτη και τον Λάγκα στον Κατελάνου να παίζουνε το "Εσύ είσαι η αιτία που υποφέρω" με τον ήχο του μπουζουκιού και ηλεκτροκρίστηκε η ψυχή μου!» - και κάπου τότε αρχίζει η δική του πορεία.

Πρωτοεμφανίστηκε στα καλύτερα κέντρα του '50 και '60 όπως στον Τζίμη του Χοντρού. Παράλληλα μπήκε στη δισκογραφία, αρχικά ως εκτελεστής μαζί με τον Στέλιο Μακρυδάκη. Ένα παροιμιώδες παίξιμό του - με τρίχορδο μπουζούκι - ήταν το «Μες στην πολλή σκοτούρα μου» του Τσιτσάνη με την Πόλυ Πάνου. Ο Γιάννης Καραμπεσίνης επίσης, έπαιξε με τον Μανώλη Χιώτη στην ηχογράφηση του «Επιταφίου» του Μίκη Θεοδωράκη με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση. Δεν ήταν όμως μόνον αυτά. Με δάσκαλο και συνεργάτη τον Γιώργο Μητσάκη αναδείχθηκε στη σύνθεση - γράφοντας ο ίδιος και τους στίχους - ενώ η πρώτη μεγάλη του επιτυχία ήταν το «Βύθισέ μου το μαχαίρι» με την Πόλυ Πάνου που όμως μπήκε στον δίσκο στο όνομα του Μητσάκη. Τα «Τζεμιλέ» και «Ρίχτο στο δεν βαριέσαι» ήταν τα πρώτα που φέρουν την υπογραφή του αν και λίγο αργότερα το «Εσένα δεν σου άξιζε αγάπη» έμελλε να σφραγίσει την πορεία του - απ' τις περίπου 420 συνθέσεις του.

Για χρόνια επίσης συνδέθηκε - και στη ζωή - ως ντουέτο με τη Μαίρη Μαράντη, ενώ έγραψε μουσική και για 14 ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου. Το 1960 βρήκε τον Γιάννη Καραμπεσίνη να θριαμβεύει στο νυχτερινό κέντρο «Σπηλιά του Παρασκευά». Αξέχαστες όμως θα μείνουν, σε όσους έζησαν εκείνη την εποχή, οι εμφανίσεις του στο περίφημο κέντρο «Τάμπα-Τούμπα», που πήρε το όνομά του από το ομώνυμο τραγούδι του. Εγγραψε όμως και πολλές ακόμη επιτυχίες, μεταξύ των οποίων και τα τραγούδια «Εσένα δεν σου άξιζε αγάπη», «Πήραν τα στήθια μου φωτιά» κ.ά.



Ο Γιάννης Καραμπεσίνης, συνθέτης 420 λαϊκών τραγουδιών (τα περισσότερα επιτυχίες), στα μέσα της δεκαετίας του '60.



Διαφήμιση

Σταματήστε το κάπνισμα και θα αρχίσετε να θεραπεύεστε

Σε 1 εβδομάδα
Η αίσθησή σας γεύσης και οσμής βελτιώνεται

Σε 3 μήνες
Η λειτουργικότητα των πνευμόνων σας έχει αυξηθεί 30%

Σε 8 ώρες
Το υπερβάλλον μονοξείδιο του άνθρακα έχει φύγει από το σώμα σας

Σε 1 χρόνο
Ένας καπνιστής που καπνίζει ένα πακέτο την ημέρα θα εξοικονομήσει \$4000

Σε 12 εβδομάδες
Οι πνεύμονές σας ανακτούν την ικανότητα αυτοκαθαρισμού

Σε 1 χρόνο
Ο κίνδυνος για καρδιοπάθεια έχει μειωθεί στο μισό

Σε 5 ημέρες
Η περισσότερη νικοτίνη έχει φύγει από το σώμα σας

EVERY CIGARETTE YOU DON'T SMOKE IS DOING YOU GOOD

Quitline 13 7848
australia.gov.au/quitnow

NSW, ACT και SA μόνο,
καλέστε την Ελληνική
Quitline **1300 7848 59**

Australian Government

Εγκρίθηκε από την Australian Government, Capital Hill, Canberra
Printed by LOUD Pty Ltd Level 6, 41 McLaren Street, North Sydney NSW, 2060