

Άφαντα από το Αιγυπτιακό Μουσείο αγάλματα του Τουταγχαμών και άλλα εκθέματα

Συνολικά 18 αντικείμενα, ανάμεσά τους αγάλματα του Τουταγχαμών, του Ακενατόν και της Νεφερτίτης, έκαναν φτερά από το Αιγυπτιακό Μουσείο του Καΐρου στη διάρκεια των ταραχών που οδήγησαν στην αποχώρηση του Μουμπάρακ.

Στις 28 Ιανουαρίου, την ώρα που οι διαδηλωτές συγκρούονταν με την αστυνομία και έβαζαν φωτιά στα αρχηγεία του κυβερνώντος κόμματος στην πλατεία Ταχρίρ, ομάδα αγνώστων κατέβηκε με σχοινιά από τη γυάλινη οροφή του γειτονικού μουσείου.

Περίπου 70 εκθέματα, τα περισσότερα αγαλματίδια, είχαν βρεθεί σπασμένα τις προηγούμενες μέρες, μέχρι την Κυριακή όμως παρέμενε άγνωστο αν κάτι έλειπε από τις προθήκες.

Η πλήρης απογραφή έδειξε ότι απουσιάζουν 18 εκθέματα, ανακοίνωσε ο υπουργός Αρχαιοτήτων

Ζαχί Χαουάς.

Η σημαντικότερη από τις κλεμμένες αρχαιότητες είναι ένα ασβεστολιθικό άγαλμα του Ακενατόν (Αμενόφις IV), του «αιρετικού» φαραώ που προσπάθησε να καθιερώσει το μονοθεϊσμό στην Αίγυπτο τον 14ο π.Χ αιώνα.

«Αυτό είναι το σημαντικότερο από καλλιτεχνική άποψη» σχολίασε ο διευθυντής του μουσείου Τάρεκ ελ-Αγουάντι.

Απόν είναι επίσης ένα επιχρυσωμένο ξύλινο άγαλμα του Τουταγχαμών, γιου του Ακενατόν, το οποίο αναπαριστά το νεαρό βασιλιά της 18ης Δυναστείας να μεταφέρεται στα χέρια μιας θεότητας.

Λείπουν επίσης κομμάτια ενός δεύτερου αγάλματος του Τουταγχαμών με το βασιλιά να κραδαίνει ένα καμάκι όρθιος σε μια βάρκα. «Έχουμε τη βάρκα και τα πόδια του βασιλιά, λείπουν όμως άλλα τμήματα του σώματός

του» ανέφερε ο διευθυντής του μουσείου.

Τα υπόλοιπα κλοπιμαία είναι ένα άγαλμα της Νεφερτίτης, συζύγου του Ακενατόν, το μπούστο μιας πριγκίπισσας κατασκευασμένο από ασβεστόλιθο, το αγαλματίδιο ενός λόγιου από την Αμάρνα, ένας σκαραβαίος που συνόδευε κάποιο νεκρό στον άλλο κόσμο, και 11 ταφικά αγαλματίδια του ευγενούς Γιούγια.

«Ψάχνουμε παντού - γύρω από το μουσείο, έξω, πάνω στη στέγη και στο σημείο από το οποίο μπήκαν οι κλέφτες» ανέφερε ο διευθυντής του μουσείου.

Ευτυχώς, οι εισβολείς δεν μπήκαν στη σιδερόφρακτη αίθουσα όπου βρίσκεται η χρυσή νεκρική μάσκα του Τουταγχαμών και άλλα εκπληκτικά κτερίσματα από τον τάφο του στην Κοιλιάδα των Βασιλέων.

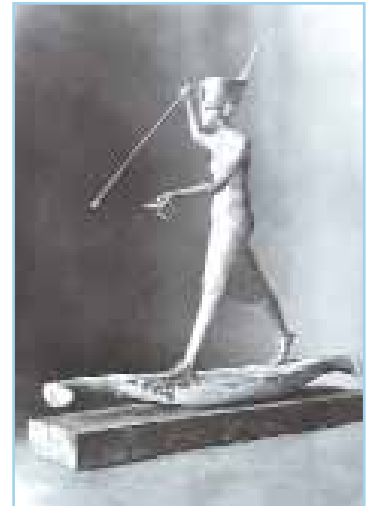
Σε μια παράλληλη εξέλιξη, οι αιγυπτιακές Αρχές ανακοίνωσαν την Κυριακή ό-

τι, στις 11 Φεβρουαρίου, κλέφτες παραβίασαν αποθηκευτικό χώρο στη βασιλική νεκρόπολη του Ντασούρ, νότια του Καΐρου, χωρίς ωστόσο να έχει διευκρινιστεί αν απουσιάζουν αντικείμενα.

Το Αιγυπτιακό Μουσείο παραμένει κλειστό και φρουρούμενο, και καταβάλλονται προσπάθειες να ενισχυθεί η ασφάλεια του χώρου.

Οι αιγυπτιακές Αρχές είχαν δεχθεί επικρίσεις για ελλιπή μέτρα ασφάλειας μετά την κλοπή ενός πίνακα του Βαν Γκογκ από μουσείο του Καΐρου τον Αύγουστο.

Όπως είχε μεταδώσει το Reuters λίγες ημέρες μετά την έναρξη των ταραχών, μεγάλα μουσεία σε όλο τον κόσμο, μεταξύ τους και το Βρετανικό Μουσείο, βρίσκονται σε επαγρύπνηση για τον εντοπισμό τυχόν κλεμμένων εκθεμάτων από την Αίγυπτο που έχουν μεταφερθεί εκτός της χώρας.



Η Παναχαϊκή Φιλανθρωπική Ένωση
“Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός”

διοργανώνει

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΧΟΡΟ
33ο ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

το Σάββατο 5 Μαρτίου 2011

και από ώρα 7.00 μ.μ. έως 1η πρωινή
στο Bankstown Sports Club (The Grand Ballroom)

8 Greenfield Parade, Bankstown

(άφθονο πάρκινγκ-είσοδος από το Mona Street)

- Καλλιτεχνικό πρόγραμμα με Βραζιλιάνικο χορευτικό συγκρότημα • Μουσική DJ.

Είσοδος \$75 για μεγάλους (μετά φαγητού και ποτού)
και \$25 για παιδιά από 6-12 ετών

Κλείστε εγκαίρως τις θέσεις σας αγοράζοντας τα εισιτήριά σας

Βέτσικα Κατερίνα 0410 324 328 Σμυρνής Ανδρέας 0419 202 623
Σουβαλιώτη Γεωργία 95 29 22 91 Κοσπέτα Ρίτα 0422 838 515
Νικολοπούλου Αλίκη 9718 14 48 Σκλημπόσιος Βάσω 95 90 46 46

