

**Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ** του Ασιατικού Κυπέλλου στο Κατάρ, ανήκει πλέον στην ιστορία, με την Ιαπωνία να «γράφει» ότι κατέκτησε τον Ασιατικό τίτλο, νικώντας την Αυστραλία με 1-0 στην παράταση, κατακτώντας έτοις και τον τίτλο του 2011, μετά από τους τίτλους του 1992, του 2000 και του 2004, κάνοντας «καρέ» των Ασιατικών Κυπέλλων.

ΕΝΑ σχετικά αδιάφορο θα λέγαμε ποδοσφαιρικό τουρνουά, όπως αυτό του Ασιατικού Κυπέλλου, διεξήχθη κάτω από τα διακριτικά βλέμματα των μεγάλων δυνάμεων του παγκοσμίου ποδοσφαίρου, αφού είναι γνωστό ότι κάθε μορφής βιομηχανία στην σύγχρονη καπιταλιστική κοινωνία που ζούμε, χρειάζεται την ακατάπαυση εισροή κεφαλαίων.

**ΣΤΟΥΣ ΧΑΛΕΠΟΥΣ** καλούνται που διανύουμε, ένεκα της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, το ποδόσφαιρο ως αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνίας μας δεν θα μπορούσε να μείνει ανεπηρέαστο. Έτσι, για να γλιτώσει από την κρίση, εκούσια ή μη στράφηκε προς τις πηγές συνεχούς εισροής υπέροχων χοηματικών ποσών που μοιάζουν αυτείρευτες ακόμη και στις μέρες μας, πηγές που «κρύβονται» στον Περσικό Κόλπο...

**ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ** αυτή η Παγκόσμια Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου, λίγες μόλις εβδομάδες πριν το 2010 περάσει στην αιωνιότητα, είχε όπως θυμάστε ανακοινώσει την ανάθεση του Μουντιάλ του 2022 στη μικρότερη χώρα που έχει αναλάβει ποτέ ανάλογη διοργάνωση, το Κατάρ.

**ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΣΙΑΤΙΚΟ** κρατίδιο που αποτελεί ένα μικρό κομμάτι χερσονήσου στον Περσικό Κόλπο, κατέβαλε κάθε δυνατή προσπάθεια να πείσει τους υπεύθυνους της FIFA -και τα κατάφερε τελικά - πως έχει την (οικονομική) δύναμη να φέρει εις πέρας αυτό το απαιτητικό εγχείρημα παρά τις διόλου ευκαταφρόνητες δυσκολίες που παρουσιάστηκαν.

Η FIFA ορθά ή μη -θα το αποδείξει η ιστορία- αποφάσισε να εμπιστευτεί τους Άραβες από το Κατάρ, και ήδη εκείνοι έχουν μπει, 11 χρόνια πριν, στην προ-μουντιαλική εποχή. Εξάλλου, για αυτούς φαντάζει ως ιδιαίτερη ιδέα η εκμετάλλευση του ποδοσφαιρικού προϊόντος στο βιωμό της προώθησης των δικών τους συμφερόντων. ΦΥΣΙΚΑ ΜΕ ΤΟ AZHMIQTO...

**ΠΟΛΛΟΙ** είναι εκείνοι που αμφισβήτησαν και συνεχίζουν να αμφισβήτησον τις πιθανότητες επιτυχίας του παραπάνω εγχειρήματος και εκφράζουν τις αμφιβολίες τους.

**ΜΙΑΣ** πρώτης τάξης λοιπόν ευκαιρία για τους Άραβες του Κατάρ για να αποδείξουν στον υπόλοιπο κόσμο πως ΞΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΜΠΑΛΑ, ήταν η διοργάνωση του Ασιατικού Κυπέλλου Εθνών. Πριν λίγες μέρες στην πόλη Ντόχα, έπεσαν οι τίτλοι «ΤΕΛΟΥΣ», μιας φαινομενικά πετυχημένης διοργάνωσης.

**ΜΠΟΡΕΙ** το Ασιατικό Κύπελλο να διεξήχθη για δεύτερη φορά στο Κατάρ (η πρώτη ήταν το '88) αλλά αυτή τη φορά ο στόχος ήταν διπλός και ιδιαίτερα σημαντικός.

**ΠΡΩΤΟΝ** επιθυμούσαν την άριστη τεχνολογικά διεξαγωγή του τουρνουά -κά-

## Στα πετσογιατρά και στα όρθια...



Του Γιώργου Σταυρουλάκη

### 11 χρόνια πριν από το Μουντιάλ του 2022 και... η «Κατάρ Οδύσσεια»



Βεδουΐνος αναγνώστης της «στήλης», εύχεται «Σαλάμ Αλέκουμ» και καλή αντάμωση στην Ντόχα το 2022...

τι που εν μέρει το κατάφεραν- και δεύτερον, να καταφέρουν η εθνική ομάδα της χώρας τους να κάνει μια καλή πορεία - κάπι που δεν κατόρθωσαν τελικά- στο Ασιατικό Κύπελλο.

**ΗΘΕΛΗΜΕΝΑ** ή όχι, οι μεγάλες δυνάμεις του παγκοσμίου ποδοσφαίρου έριξαν... κλεφτές ματιές στη συγκεκριμένη διοργάνωση όχι τόσο για να δουν... μπάλα, αλλά κυρίως για να εξαγάγουν τα πρώτα συμπεράσματα 11 χρόνια πριν από το Μουντιάλ, σε μια διοργάνωση που σωστά χαρακτηρίστηκε, σαν πρόωρο test-event.

**ΑΥΤΑ** τα πρώτα συμπεράσματα που βγήκαν από την εν λόγω ποδοσφαιρική διοργάνωση, η κάθε άμεσα ενδιαφερόμενη χώρα -συμπεριλαμβανομένης και της «αδικημένης» Αυστραλίας- αναμένεται πλέον να τα χρησιμοποιήσει με στόχο να περάσει τα δικά της μηνύματα, είτε ΥΠΕΡ αλλά είτε και ΚΑΤΑ του αραβικού εγχειρήματος.

**ΠΡΟΦΑΝΩΣ** το Ασιατικό Κύπελλο δεν συγκρίνεται ούτε για... πλάκα με ένα Παγκόσμιο Κύπελλο σαν αυτό που έχει δοθεί να διοργανώσει το Κατάρ το 2022, αν και τα έντεκα χρόνια που μεσολαβούν μέχρι τη διοργάνωση του Μουντιάλ στο αραβικό κρατίδιο, είναι πολλά για προβλέψεις.

**ΟΜΩΣ** η όλη περιφρέουσα απόσφαιρα που σύγουρα επηρεάζει το παγκόσμιο ποδόσφαιρο, κάπι που γνωρίζουν πολύ καλά εκείνοι που έχουν την τεχνογνωσία της στρογγυλής θεάς και περιέμεναν απ' αυτούς που με όπλο την αγοραστική δύναμη προσπάθησαν, αρχής γενομένης από το Ασιατικό Κύπελλο, να δείξουν πως η γνώση ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΞΑΓΟΡΑΣΤΕΙ.

**Η ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ** διοργάνωση αποτέλεσε μια μίνι πρόβα για την διοργάνωτρια χώρα η οποία ανέλαβε το βαρύ σο και δύσκολο φορτίο, της φιλοξενίας του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 2022.

## Φιλική νίκη των «Σαρκς»

**ΑΝΕΤΑ** και χωρίς όλους τους πρωτοκαλασάτους της ποδοσφαιριστές, η ανανεωμένη ομάδα του Σάθερολαντ στον πρώτο φιλικό αγώνα της σεζόν 2011, νίκησε με 1-0, ικανοποίησε με την απόδοσή της, στέλνοντας μήνυμα με διάφορους παραλήπτες, ότι αυτή τη σεζόν έχει «άγριες διαθέσεις»

**Ο ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΤΑΛΙΟΣ** ήταν «το κάτι αλλο» με τον νεαρό ποδοσφαιριστή να «τελένει μήνυμα» στις ομάδες του Α-Λιγκ, που σύγουρα ψάχνουν αλλά δεν βρίσκουν ποδοσφαιριστή να καλύπτει κατ' αυτόν τον τρόπο, όλη την δεξιά του γηπέδου.

«ΕΙΝΑΙ ο ποδοσφαιριστής που θα κερδίσει τις εντυπώσεις. Η παρουσία του στην ομάδα μας θα κάνει την διαφορά» δήλωσε στον «ΚΟΣΜΟ» ο τεχνικός των «Σαρκς», Ρόμπη Στάντον...

ΤΟ ΚΑΤΑΡ όντας μια μικρή χώρα φιλοξένησε τους περισσότερους αγώνες στην πρωτεύουσα Ντόχα, ενώ μόνο έξι αγώνες της φάσης των ομίλων διεξήχθησαν στο Αλ Ραϊγάν, δεν κατάφερε να γεμίσει τις εξέδρες των γηπέδων που διεξήχθησαν όχι μόνο οι αγώνες των ομίλων, αλλά και της «νωκ αυτού» φάσης.

ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ γήπεδα θύμισαν Αυστραλέζικο Α-Λιγκ με άδειες κερδίδες, «κρύνες» θα λέγαμε κερδίδες, παρά την θερμοκρασία που ήταν σταθερά πάνω από τους 35 βαθμούς Κελσίου.

ΣΤΟΝ φόρο να μην υπάρχει αόσμος στις κερδίδες του Khalifa Stadium στον αγώνα του τελικού μεταξύ Αυστραλίας-Ιαπωνίας, με τις εικόνες του μισούδειου σταδίου από τη θεατές να κάνουν το γύρο του κόσμου, οι Άραβες διοργανωτές αποφάσισαν να τις «γεμίσουν» με προσκλήσεις, κάπι που τελικά κατάφεραν.

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ** όμως πρόβλημα, άθελά τους προφανώς, από απειρία ίσως, με τον φόρο της «παγκόσμιας» ξεφτίλας, μιας ποδοσφαιρικής διοργάνωσης δισεκατομμύριων πετροδολαρίων, να διεξάγεται ο τελικός της με άδειες κερδίδες, αφήνοντας εκτός γηπέδου χιλιάδες κατόχους εισιτηρίων, που ταξίδεψαν στο Κατάρ, για να δουν «τελικά τον τελικό», από την τηλεόραση!!!

**ΚΑΠΟΙΟΙ** αγανακτισμένοι φίλοι που δεν επέτρεψαν ακόμη από το Κατάρ -πήγαν για να παρακολουθήσουν τους σοκκερούς αγωνίζομενους στα τρία παιχνίδια της «νωκ αυτού» φάσης- τον τελικό αναγκάστηκαν να τον δουν από την τηλεόραση.

**ΣΕ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ** επικοινωνία που είχαμε μαζί τους, μας περιέγραψαν για ένα γενικό «αλαλούμ» που επικρατούσε στην πόλη Ντόχα, με γενικά και διάφορα άκρως τριτοκοσμικά που συνέβησαν εκεί, με... την μάνα να χάνει το παιδί και το παιδί την μάνα, ιστορίες που περιέννουμε πως και πώς να τις ακούσουμε με ενδιαφέρον, όταν με το καλό επιστρέψουμε από την Κατάρ(α) Οδύσσειά τους.

**ΙΣΤΟΡΙΕΣ** για Βεδουΐνους και γιατί όχι και για... μπαμπούνους, από μια χώρα που η Παγκόσμια Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (FIFA), ανέθεσε την τύχη του Μουντιάλ του 2022...

...Μέχρι οι καλοί μας φίλοι επιστρέψουμε από το Κατάρ(α) για να μας διηγηθούν «ιστορίες από την Ανατολή» ... ο Θρύλος να «πάρει» τα ΠΑΟΚια μέσα στην Τ(ρούμπα) αύριο πρώτα ο Αλάχ, να έχουμε υγεία και να κρατάμε όσο μπορούμε μεγαλύτερες αποστάσεις από τον κουβά!!!

## Επί του πιεστηρίου

**Ο MARK POYNTAN** επιστρέψει στην ενεργό δράση και στην Σίδνεϊ Γουινάτεντ.

**ΨΑΧΝΕΙ** για πορτιέρο το Σίδνεϊ Ολύμπικ, που δεν ικανοποιεί οικονομικά τον Πολ Χέντερσον.

**ΤΟ POKNTEΪL** σήκωσε την κουπά στο κύπελλο μεταξύ των σκοπιανών ομάδων.

**ΑΠ**