

γιατί έχουμε το «δεν βαριέσαι»

τυχίες της Ξενογιαννακοπούλου, ποια ήταν η επιτυχία της Λούκας Κατσέλη; Που τους αλλάζουν από το ένα υπουργείο και τους πάνε στο άλλο. Ποιες είναι οι επιτυχίες των βουλευτών; Του Χρυσοχοϊδη που πήγαν να τον ανατινάξουν και σκοτώθηκε ο αστυνόμος; Ποιες είναι οι επιτυχίες; Που όποτε θέλουν τους πιάνουν κι όποτε θέλουν τους χάνουν; Που μπαίνουν και σπάνε τα καταστήματα;»

- Και ποια είναι η λύση;

- «Τι να σου πω, σηκώνω τα χέρια ψηλά. Έπρεπε όλα αυτά να είχαν γίνει. Εδώ είναι ποιος θα πάρει τη μίζα και της μίζας και του μίζα. Αν είναι δυνατόν! Και δεν το λέω εγώ. Δεν θέλω να μιλάω σαν Στάθης. Λέω πράγματα που τα λέει ο περισσότερος ελληνικός λαός. Που οι ίδιοι ψηφίζουν τον Πάγκαλο, οι ίδιοι ψηφίζουν τον Παπανδρέου, τον Σαμαρά, οι ίδιοι ψηφίζουν τον έναν και τον άλλον. Μα είναι ντροπή».

- Η συμμετοχή σου στο ΛΑΟΣ;

- «Ήμουν στο κόμμα ΛΑΟΣ του Γιώργου Καρατζαφέρη. Λέω ήμουν γιατί δεν ξέρω αν θα είμαι ξανά υποψήφιος. Δεν είμαι ενεργό μέλος του ΛΑΟΣ, απλά είχα βάλει μία υποψηφιότητα. Οι κουβέντες του Γιώργου Καρατζαφέρη με συγκίνησαν εκείνη την εποχή, πίστεψα και πιστεύω πως αυτός ο άνθρωπος μπορεί να κάνει κάτι. Έχει ένα άλλο προφίλ έξω στην αγορά αν και τα μερδεύει λιγάκι και αυτός και το λέω δημόσια. Να ξαναβάλω υποψηφιότητα, δεν ξέρω όμως αν θα είμαι με το ΛΑΟΣ. Δεν ξέρω με ποιον θα είμαι. Δεν υπάρχει τώρα ιδεολογία. Δεν υπάρχει τίποτα».

- Εμείς, σαν απόδημοι Έλληνες, τι μπορούμε να κάνουμε;

- «Εσείς μπορείτε να ξεσηκωθείτε από εδώ γιατί εσείς είσατε πιο Έλληνες από εμάς εκεί. Πιο Έλληνες γιατί την αγαπάτε την Ελλάδα. Ζείτε σε ένα άλλο πολιτικό σύστημα, βλέπετε ότι δεν υπάρχουν γραφειοκρατίες, ότι δεν υπάρχει το μέσο και η μίζα στο ποσοστό που υπάρχει στην Ελλάδα».

Νομίζω πως όλοι μαζί εσείς οι μετανάστες μπορείτε να βάλετε μία φωνή να σας ακούσουμε στην Ελλάδα. Έμπνευστε. Έμπνεα ελληνική λαέ! Τα ΜΜΕ όλων εσάς που ζείτε στο εξωτερικό να φτάσουν με κάποιον τρόπο στην Ελλάδα. Να τα βγάλουν προς τα έξω. Τα ΜΜΕ στην Ελλάδα είναι κατευθυνόμενα και δεν βγαίνουν

προς τα έξω αυτά που πρέπει».

- Ποια είναι η γνώμη σου για το ομόλογο των απόδημων που ετοιμάζετε να εκδώσει η ελληνική κυβέρνηση;
- «Θα τα φάνε. Γιατί έχουν αφήσει τίποτα αυτοί οι κοπρίτες; Ναι κοπρίτες, αλλά ΚΟ-ΠΡΙ-ΤΕΣ με όλη τη σημασία της λέξης».

- Ας επιστρέψουμε στο τραγούδι. Νομίζεις πως υπάρχει κάποιος σήμερα που να δίνει κάτι διαφορετικό στο λαϊκό τραγούδι;

- «Το ελληνικό τραγούδι γενικώς έχει αλλάξει πάρα πολύ σε σχέση με τα παλιά χρόνια. Έχουμε περάσει στη μοντέρνα εποχή του τραγουδιού. Η νεολαία ακούει αυτά που είναι να ακούσει, οι λίγο μεγαλύτεροι ακούν αυτό που είναι να ακούσουν. Εντάξει. Θα δούμε.

Που, όμως, να προχωρήσει το λαϊκό τραγούδι, που να πάει; Ο Νταλάρας για παράδειγμα έχει κάνει τεράστιες προσπάθειες όλα αυτά τα χρόνια, όπως κι η Χαρούλα κι όλοι τους. Δεν νομίζω πως υπάρχει σήμερα τραγουδιστής που να μπορεί να μας δώσει κάτι άλλο».

- Θεωρώ πως παλιότερα το τραγούδι ήταν κι ένας τρόπος έκφρασης της ζωής και των βιωμάτων, σήμερα είναι περισσότερο διασκέδαση. Τι νομίζεις;

- «Αν κατάλαβα καλά την ερώτησή σου δεν υπάρχει κάτι τέτοιο σήμερα. Δεν υπάρχουν άνθρωποι που να μπορούν να τραγουδήσουν πολιτικό τραγούδι με ένα μήνυμα που να μπορεί να πάρει τον κόσμο από εδώ και να τον πάει εκεί. Τελείωσαν αυτά. Ο κομμουνισμός έχει πέσει σε όλο τον κόσμο. Μία Κίνα κρατιέται μόνο κι αυτή βουβά. Στη Ρωσία έχει τελειώσει ο κομμουνισμός. Όπως είδες, η Κίνα πάει να την αγοράσει την Αμερική. Θα αγοράσουν τον κόσμο όλο. Στην Ελλάδα έχουν πάρει τα λιμάνια. Είναι και δύο δισεκατομμύρια λαός, είναι παντού (γέλια)!»

- Έχεις κάνει πάρα πολλές συνεργασίες...

- «...Ναι έχω συνεργασθεί με πάρα πολλούς τραγουδιστές. Με τον Αδαμαντίδη, το Νομικό, τον Άγγελο Διονυσίου, τη Βίση, τη Δημητρίου, το Νικολάου, τη Μαργαρίτση, τη Λίτσα Διαμάντη, το Χρήστο Δάντη, τον Πέτρο Γαϊτάνο, τον Γιάννη Σπανό, τον Γιάννη Πουλόπουλο, τη Βίβη Μοσχολιού, τη Στέλλα Γεωργιάδου, την Κωνσταντίνα κ.α. Έχω κάνει πάρα πολλές συνεργασίες. Και με το Μανόλη Αγγελόπουλο (γέλια)!»

- Και με ποιον θα ήθελες να συνεργασθείς στο μέλλον;

- «Με τον Γιάννη Πάριο. Με τον Πασχάλη Τερζή. Με την Ελένη Βιτάλη. Υπάρχουν ονόματα με τα οποία θα ήθελα πάρα πολύ να συνεργασθώ. Πιστεύω πως κάποια στιγμή στο μέλλον θα γίνει κι αυτό γιατί είμαι αρκετά νέος και πιστεύω ότι θα τα καταφέρω».

- Εδώ μας πληγώνει όταν ακούμε το τραγούδι της Ελλάδας στον διαγωνισμό της Eurovision να μην είναι στα ελληνικά.

- «Υπάρχει μία ξενομανία στην Ελλάδα. Όπου και να πας βλέπεις ταμπέλες με ξένα γράμματα. Ακολουθούν τη μόδα. Εδώ βγαίνουν στην τηλεόραση να μιλήσουν ελληνικά και τα μισά είναι αγγλικά. Ειδικά στο X-Factor ο κ. Λεβέντης. 'Θα πηδηχθώ από το παράθυρο', ε; Είναι συμπαθέστατος και πολύ καλό παιδί. Φαίνεται στο face του. Όχι στο πρόσωπο, πρόσεξε. Φαίνεται στο face του, έτσι μιλάμε σήμερα στην Ελλάδα. Δεν λέμε στο πρόσωπό του. You know?»

- Ας πάμε και στα αθλητικά. Όλα δείχνουν πως το πρωτάθλημα θα το πάρει φέτος ο Ολυμπιακός.

- Όταν μιλάμε για το ελληνικό ποδόσφαιρο πρέπει να σεβόμαστε όλοι την ιστορία του Ολυμπιακού. Γιατί όποιο βιβλίο αθλητικό να ανοίξεις που να μιλά για ποδόσφαιρο θα δεις ότι παντού κυριαρχεί ο Ολυμπιακός».

- Υπάρχει κι αντίλογος, αλλά συνέχισε.

- «Σας παρακαλώ πάρα πολύ. Παντού κυριαρχεί ο Ολυμπιακός και δεν είναι τυχαίο αυτό. Είναι η ομάδα με τα περισσότερα πρωταθλήματα, με τα περισσότερα κύπελλα. Σίγουρα ο Παναθηναϊκός έχει να δείξει ένα Γουέμπλεϊ. Το σεβόμαστε. Σεβόμαστε την προσπάθειά του. Κι άλλες φορές στην Ευρώπη μας έχει βγάλει ασπροπρόσωπους και το σεβόμαστε. Αλλά από εκεί και πέρα δεν έχει κάνει και τίποτα άλλο. Ο Γιαννακό-

πουλος στο μπάσκετ έχει πάρει όλους αυτούς τους ξένους παίκτες - λένε Παναθηναϊκός κι είναι Αμερικάνοι, Γιουγκοσλάβοι, Τούρκοι από εδώ κι από εκεί. Εγώ δεν το μπορώ αυτό, δεν το αντέχω. Μου τη δίνει αυτό το πράγμα. Θέλω να βλέπω κι Έλληνες. Δεν το καταλαβαίνω, για ποιο λόγο να μην βλέπω Έλληνες;»

- Φέτος πηγαίνεις στο γήπεδο;

- «Παρακολουθώ από την τηλεόραση. Δεν με ικανοποιεί το θέαμα. Νομίζω πως μας κοροϊδεύουν και κάνουν πράγματα τα οποία δεν αρμόζουν σε έναν οπαδό του Ολυμπιακού».

- Κι εκεί κοροϊδία;

- «Δηλαδή είναι δύσκολο να κάνουν πέντε δυνατές μεταγραφές κι από εκεί και πέρα να έχουν όλους τους υπόλοιπους Έλληνες; Δηλαδή οι Έλληνες παίκτες είναι μάπα; Για να καταλάβω.

Είναι λυπηρό ότι συμβαίνει στο ελληνικό πρωτάθλημα. Κατ' αρχήν όλες οι ομάδες είναι χρεωμένες. Πάντως, εύχομαι στην ομάδα μου για άλλη μία φορά να πάρει το πρωτάθλημα. Το περσινό πρωτάθλημα που πήρε ο Παναθηναϊκός τους το κάναμε δωράκι γιατί συμπαθούσαμε και συμπαθούμε τον Πατέρα - ήταν συμπαθητής μου για να ξέρεις. Τους το κάναμε δωράκι γιατί κι εμείς θέλαμε τις αλλαγές μας. Είμαι ευχαριστημένος που δεν προκριθήκαμε στο Τσάμπιονς Λιγκ, ήταν καλά που αποκλειστήκαμε και τώρα νομίζω με τον Βαλβέρδε πως θα γίνει μία ωραία δουλειά. Όμως θέλω να ρωτήσω. Ο Κόκκαλης πήρε τον Βαλβέρδε, του έφερε το νταμπλ και μετά τον έδιωξε ή τον άφησε να φύγει. Μετά από έναν χρόνο τον ξαναπαίρνει. Γιατί τον παίρνει, τον διώχνει και τον ξαναπαίρνει; (γέλια). Το ότι αποκλειστήκαμε τον Αύγουστο από την Ευρώπη δεν με ενδιαφέρει γιατί ήταν στο πρόγραμμα να γίνει για να στήσει μία ομάδα ο προπονητής».

- Εθνική ομάδα. Πήγαμε στο Μουντιάλ, πετύχαμε γκολ, πήραμε την πρώτη νίκη...

- «Επιτέλους, έσπασε ο διάολος το ποδάρι του. Η εθνική γύρισε σελίδα, κάτι γίνεται. Περιμένουμε να δούμε. Βέβαια θα πέσει στη σύγκριση με τον Ρεχάγκελ ο Σάντος, πιστεύω όμως ότι έχει την διάθεση να φτιάξει κάποια πράγματα. Αν τον αφήσουν πιστεύω πως θα φτιάξει ομάδα. Λέω αν τον αφήσουν γιατί στην Ελλάδα δεν λειτουργεί ο προπονητής, λειτουργούν τα συμβόλαια, οι μανάτζερ, ο πρόεδρος. Αν λειτουργούσε ο προπονητής νομίζω πως θα έκανε περισσότερα πράγματα».

- Για την προσωπική σου ζωή τι θες να μας πεις;

- «Έχω κάνει δύο γάμους κι ευελπιστώ να κάνω κι έναν τρίτο και τελευταίο».

- Στάθης σ' ευχαριστούμε και σου ευχόμαστε καλή διαμονή στην Αυστραλία.

- «Να είστε καλά. Θέλω μόνο να προσθέσω πως έχω συγγενείς εδώ στο Σίδνεϊ. Τον Κίκη και την Φρόσω Ευθυμίου που με μεγάλωσαν από μικρό σαν παιδί τους. Αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά γιατί ερχόμενος εδώ συναντώ τους ανθρώπους μου, όπως τους βλέπω και τα καλοκαίρια στην Ελλάδα. Αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά να είμαι εδώ κοντά τους. Με την αδελφούλα μου τη Λίτσα, την Έφη, την Μαρίτσα. Να είναι όλοι καλά».

Κάπου εκεί τελείωσε η σύντομη συζήτησή μας με τον Στάθης Αγγελόπουλο. Ο Έλληνας τραγουδιστής έδωσε λίγη ώρα αργότερα μία εξαιρετική παράσταση κι απογείωσε τους συμπάροικους που πήγαν να τον ακούσουν στην Κυπριακή Λέσχη. Ο Στάθης Αγγελόπουλος κι οι συνεργάτες του επέστρεψαν στην Μεμβούρνη, όπου θα επανεμφανισθούν την Παρασκευή 4 Φεβρουαρίου. Στη συνέχεια θα μεταβούν στην Αδελαΐδα και το Σάββατο 11 Φεβρουαρίου θα είναι στο Γούλντγκονγκ, όπου θα έχουν με την ευκαιρία να τον ξαναδείτε και να διασκεδάσετε με κλασικές λαϊκές επιτυχίες.

Στη συνέχεια ο Στάθης Αγγελόπουλος θα επιστρέψει στην Ελλάδα, όπου θα παραμείνει για μία ημέρα πριν ταξιδέψει στην Κύπρο για άλλες δύο εμφανίσεις. Όταν επιστρέψει στην Αθήνα θα επανεμφανισθεί στην αίθουσα του «Πηνελόπη και Μνηστήρες» στο Παγκράτι. Έχει έλθει πολλές φορές στην Αυστραλία κι ελπίζουμε πως θα ξανάρθει και στο μέλλον.



Ο Στάθης Αγγελόπουλος με την «αδελφούλα» του, Λίτσα Ευθυμίου.