

Απάντηση στον κ. Ελευθεριάδη

Αγαπητή σύνταξη

Θαρρώ, είναι καιρός να απαντήσω στο φίλο χριστιανό κύριο Ελευθεριάδη! Πριν όμως μπούμε στο θέμα αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω την εφημερίδα μας τον "ΚΟΣΜΟ" για τη δύναμη που μας δίδει απλόχερα, να ακούγονται όλες οι φωνές! Αυτό θα πει Δημοκρατικός Λόγος και μπράβο της.

Ερχόμαστε λοιπόν στον κύριο Ελευθεριάδη, και προτού προχωρήσω θα ήθελα να δώσω μερικές εξηγήσεις: Πρώτον, δεν πιστεύω σε καμιά θρησκεία και σε κανένα θεό. Δεύτερον, δεν είμαι μέλος κανενός πολιτικού κόμματος, είμαι ένας απλός Έλληνας που αγαπά τη πατρίδα του και τη ιστορία της! Και συνεχίζω.....

Φύλατε κύριε Ελευθεριάδη, με αποκαλείται «παγανιστή!» γιατί φίλε μου; Επειδή σέβομαι, αγαπώ και πιστεύω στους προγόνους μου που θεμελίωσαν έναν απαράμιλλο και άφθαστο πολιτισμό που μέχρι σήμερα τον θαυμάζουν οι απανταχού άνθρωποι με ιστορικές γνώσεις; Εσάς! Οι πρόγονοί σας, ο Αβραάμ, ο Ισαακ και ο Ιακώβ, τι έχουν να μας επιδείξουν για να τους θαυμάσουμε; Την δήθεν «αγία γραφή» ή μήπως τα πορνογραφικά κατορθώματα του «μεγάλου!» Σολομώντα:

Η Ειδωλολατρία φίλε κύριε Ελευθεριάδη, είναι μια πολύ διαδεδομένη συνήθεια του ανθρώπου από τότε που κρυβόταν στα σπίλια! Γιατί, ο φόβος του αγνώστου και του θανάτου, είναι πανανθρώπινος. Αυτόν ακριβώς το φόβο οι θρησκείες, - όλες οι θρησκείες - χρησιμοποιούν, και εκμεταλλεύονται τον άνθρωπο! Όμως! Ο θάνατος, είναι μια φυσική συνέπεια όλων των έμψυχων και άψυχων που βρίσκονται επάνω σε τούτη τη σφαίρα, και.....ίσως, και κάποια άλλη στο απέραντο Σύμπαν!

Ο λογικός άνθρωπος, κύριε Ελευθεριάδη, θα πρέπει να συμπορεύεται μαζί του, από τη στιγμή που έρχεται στη ζωή, και όχι μόνο, αλλά, και να εκπαιδεύεται αγνοώντας τον. Μήπως αλήθεια η θρησκεία που εσείς πιστεύεται απέχει θαρρείτε της ειδωλολατρίας; Οι εικόνες στα σανίδια, δεν είναι είδωλα κύριε Ελευθεριάδη; Τα κουτουλήματα στους τοίχους, μην και δεν είναι ειδωλολατρία κύριε Ελευθεριάδη; Οι πρόγονοί μου φίλε μου, καλώς ή κακώς, δεν λάτρευαν και δεν προσκυνούσαν τα αγάλματα των ιερών τους, με τη σημερινή έννοια της λέξης. Θαύμαζαν τη τέχνη γι' αυτό και οι Ναοί τους ήταν γεμάτοι Φως! Φως αληθινό από τον Ήλιο τον Φυσικό Θεό του Σύμπαντος!!

Μου γράφετε κύριε Ελευθεριάδη πως ο Χριστός διέσωσε και συμπλήρωσε τις κοινωνικές και πνευματικές αξίες αρετές, και επιτεύγματα της πάτριας Ιστορίας. Τι μέγα λάθος φίλε μου! Παραμερίστε σας παρακαλώ την εβραϊκή φιλολογία, και μελετήστε τους αρχαίους προγόνους μου κύριε Ελευθεριάδη! Τότε Θα ανακαλύψετε πως αυτά που δήθεν εγράφησαν από το Χριστό και τους αποστόλους δεν ήταν τίποτε άλλο, παρά αντιγραφές και κλεψιπέριγραφα των αρχαίων φιλοσόφων!! Ο Χριστός - ή καλύτερα ο Παυλισμός - ήρθε με φωτιά και τσεκούρι να σβήσει αυτές τις αξίες του Αθάνατου Ελληνικού Πολιτισμού αγαπητέ κύριε Ελευθεριάδη! Και παρ' όλα αυτά, ούτε οι αξίες, ούτε οι αρετές και πολύ περισσότερο, ούτε τα επιτεύγματα αυτού του απαράμιλλου Πολιτισμού εχάθησαν! Και αυτό ακριβώς είναι που σας πονάει!! Και ξέρετε γιατί; Γιατί οι πρόγονοί μου, τους θεούς τους, τους έφτιαξαν μόνοι τους! Κατ' εικόνα πραγματικά και

ομοίωση τους. Ανθρώπινους, αγαθούς και όμορφους!! Και φυσικά, πολύ διαφορετικό από τον δικό σας, τον πολεμοχαρή, τον δολοφόνο, ρίχτε μια ματιά στη Παλαιά Διαθήκη κύριε Ελευθεριάδη, αλλά όχι έτσι, στα πεταχτά! Μελετήστε την. Και θα σηκωθεί η τρίχα της κεφαλής σας όρθια, κάγκελο, που λένε!! Μιλάτε για διωγμούς!! Ασφαλώς, δεν γνωρίζετε Ιστορία κύριε Ελευθεριάδη, διαφορετικά δεν θα μιλούσατε για διωγμούς. Από τότε που οι λεπιασμένοι Εβραίοι «ανακάλυψαν» και διέδωσαν τη χριστιανική θρησκεία, με τους διωγμούς, τους θανάτους και τη φωτιά - αρχίζοντας από τη Ρώμη - βάλθηκαν να εξαφανίσουν καθετί το Ελληνικό. Η λέξη Έλλην, ήταν κόκκινο πανί! Χιλιάδες που δεν ήθελαν να ασπαστούν την νέα θρησκεία έβρισκαν το θάνατο κατ' εντολή των Βυζαντινών αυτοκρατόρων! Χιλιάδες Ναοί, θέατρα και Ιεροί χώροι κατεστράφησαν από τα χέρια των χριστιανών. Αλλά! Παρ' όλα αυτά ο Ελληνικός Πολιτισμός υπάρχει και θα υπάρχει στους αιώνες, γιατί, εκτός από τους άλογους ανθρώπους, υπάρχουν και οι λογικοί και διαβασμένοι. Υπάρχει η Επιστήμη, που είναι κι' αυτή, κόρη της Ελληνικής Σοφίας. Και σήμερα βλέπουμε το που έχει φτάσει κύριε Ελευθεριάδη. Εγώ που σας γράφω, έχω «φύγει» τρεις φορές και όμως με ξαναγύρισαν, όχι φυσικά κάποια θεική δύναμη, παρά η Θεία Επιστήμη!!

Δεν ξέρω αν διαβάσετε ή αν καταλαβαίνετε το τι διαβάσετε φίλε μου. Αλλά, εγώ, δεν έγγραφα τίποτε που να παραμερίζω, έστω και σε δεύτερη μοίρα την Εθνική Γιορτή των Νεοελλήνων! Κι' αυτό, γιατί κάθε τι το Εθνικό, για μένα όπως και για κάθε Έλληνα είναι Ιε-



Για τα γερατιά

Στα νιάτα μου μωρέ παιδιά εγώ δεν περπατούσα στα πόδια μου είχα φτερά και σαν πουλί πετούσα

Τα πόδια τώρα δεν βαστούν στο δρόμο μου λυγίζουν τα μάτια μου θαμπώνουνε δεν βλέπουν δεν γνωρίζουν

Όταν τα νιάτα έχουμε κανέναν δεν κοιτάμε τους γέροντες όταν βλέπουμε την πλάτη τους γυρνάμε

Παρακαλώ τα νιάτα μας τους γέροντες να κοιτάνε και από κοντά όταν περνούν να μην τους περιφρονάνε

Κάποτε στα νιάτα μας τους γέροντες εκτιμούσαν κι όταν ανάγκη είχανε πάντα τους βοηθούσαν

Τώρα αλλάξαν οι καιροί τα νιάτα μας σπουδάζουν δεν μένει τώρα πια καιρός τους γέροντες να κοιτάζουν

Τώρα οι γέροι μένουνε μέσ' στα γηροκομεία και οι νέοι έχουνε δουλειά δεν έχουν ευκαιρία

Δεν κάνουμε παράπονα τώρα στα γηρατειά μας νά 'ναι καλά παρακαλούμε πάντοτε τα παιδιά μας

Ευχαριστώ,
Ζήσης Σπανός
Merrylands

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.

2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.

3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".

4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο "ΚΟΣΜΟΣ" απλά φιλοξενεί τα γράμματα των αναγνωστών. Αυτό δεν σημαίνει ότι συμφωνούμε ή διαφωνούμε με τα κείμενα που δημοσιεύονται, την ευθύνη των οποίων φέρουν στο ακέραιο οι συντάκτες τους.

ΖΗΤΩ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ

Αγαπητοί αναγνώστες και ακροατές των ελληνικών Μέσων Ενημέρωσης. Από όλους σας, ζητώ την γνώμη σας. Να την συζητήσουμε. Στα ελληνικά Μέσα Ενημέρωσης, στα προγράμματα τους και στα άρθρα τους, εάν τους τίτλους που ονοματίζουν τα διάφορα άρθρα και ραδιοπρογράμματα τους οι διάφοροι εκφωνητές και αρθρογράφοι, τα έχουν βάλει συνειδητά και βάσει των ονομάτων των τίτλων θα ασχολούνται και θα μας ενημερώνουν και θα μας ψυχαγωγούν. Και όταν παραφέρονται, δηλαδή φεύγουν από την ουσία της ονομασίας των προγραμμάτων τους, οι ιδιοκτήτες και οι διευθυντές των μέσων ενημέρωσης τί κάνουν για να διορθωθούν οι αδιόρθωτοι ραδιοεκφωνητές; Γιατί με την ασυδοσία αυτών των εκλεκτών στα μέσα ενημέρωσης έχουν μπερδευτεί τα σώβρακα με τις γραβάτες. Π.χ. το λαϊκό τραγούδι το μπερδεψαν με το ρεμπέτικο δηλαδή με το ρεμπέτ ασκέρι. Και το αρχοντορεμπέτικο των βαρώνων του υπόκοσμου με τα ταγκό και τα βαλς.

Γνωρίζω ότι όλοι μας δεν έχουμε τις απαιτούμενες γνώσεις για να ξεχωρίσουμε τα Κρητικά από τα Νησιώτικα ή τα Ποντιακά από τα Ηπειρώτικα. Αλλά οι διευθυντές πρέπει να τα γνωρίζουν και όταν ακούγονται από τον σταθμό τους άλλα των άλλων να επεμβαίνουν, για να μη σΗκώνω εγώ το τηλέφωνο ή γράφω τα δικά τους λάθη και γίνομαι ενοχλητικός. Γνωρίζω ότι βάζω τη μύτη μου σε πολλά, αλλά εσείς μου δίνετε την αφορμή. Επομένως πρέπει να μαθαίνουμε το κάθε τι με το όνομα του.

Με εκτίμηση,
Πάνος Ξουλεής
Σίδνεϊ