

Όπως ξέρουμε φίλοι μου, για να γίνει ένα παιχνίδι, Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού ας πούμε, που ο ένας φοράει άσπρο-κόκκινα ρούχα, ο άλλος φοράει άσπρο-πράσινα ρούχα, πρέπει οπωσδήποτε ο ένας να βάλει γκολ στον άλλον!

Για να βγει νικητής. Αυτό είναι το ζητούμενο. Τώρα εδώ που τα λέμε, είτε βάλει γκολ ο ένας στον άλλον, είτε έρθουν ισόπαλοι δύο-δύο, είτε δε σκοράρει ούτε ο ένας ούτε ο άλλος για να βγει νικητής, δεν κάνει διαφορά. Το παιχνίδι συνεχίζεται από τότε που έπαιζα εγώ με πάνινο τόπι στην αλάνα! Σήμερα ο εγγονός μου 7 χρονών, στο κομπιούτερ και στο ίντερνετ, βλέπει το παιχνίδι της Αρσεναλ με τη Σαουθάμπτον στο γήπεδο της Σαουθάμπτον! Βλέπει επίσης το παιχνίδι του Ολυμπιακού με τη Μαδρίτη στο γήπεδο της Μαδρίτης!

Και δε βλέπει μόνο ποδόσφαιρο ο εγγονός μου, ότι ώρα του γουστάρει, αλλά βλέπει πράματα που και ο Σατανάς θα κοκκίνιζε να τα δει. Αυτό θα πει εξέλιξη. Και μικρών και μεγάλων.

Και αρσενικών και θηλυκών. Αυτό επίσης θα πει ακολασία. Μικρών και μεγάλων. Αρσενικών και θηλυκών. Σε κάθε κοινωνία των εθνών. Στις πέντε ηπειρούς μαζί και τα νησιά τους. Από την αυγή της ιστορίας. Εξαρτάται πως θα το πάρουμε το πράμα. Την εξέλιξη δηλαδή. Αν το πάρουμε το πράμα ιστορικά, εντάξει.

Δεν υπάρχει χρόνος και τόπος που να μην αναφέρεται στα κιτάπια της παγκόσμιας ιστορίας. Της γραμμένης ιστορίας. Που άρχισε να γράφεται στις σπηλιές με κοφτερή τσακμακόπετρα στους τοίχους από γρανίτη. Από ειδικούς δημογέροντες. Σαν εμένα να πούμε. Που γράφω για υπαρκτά γήινα πράματα. Όχι για εξωγήινα πράματα. Που λέει και γράφει ο φίλος μου.

Που γράφει και λέει πως βλέπει πνευματικά πράματα. Αυτά που βλέπει όταν βρίσκεται σε έκσταση!

Αιώνιο παιχνίδι

Δηλαδή έχει από-υλοποιηθεί! Και γίνεται άφαντο και άυλο πνεύμα! Όπου θέλει πάει κι όπου θέλει στέκεται το πνεύμα!

Με τα φτερά της φαντασίας κι όταν κοιμάται κι όταν είναι ξύπνιο! Και όπως ισχυρίζονται ορισμένοι πνευματικοί, ήτανε και είναι το πρωταρχικό αίτιο της δημιουργίας του σύμπαντος λένε!

Κολοκύθια στο πάτερο! Λένε τα υλικά! Τα φυσικά! Τα τέσσερα στοιχεία! Τα οποία αποτελούν τη σύνθεση του πλανήτη μας! Κι αν αυτά, τα τέσσερα στοιχεία είπαμε, κάνουν το αστείο κι εξαφανιστούν, που είναι πιθανό, τότε δεν κουνιέται φύλλο! Καμένα όλα! Εξαφανισμένα όλα!

Και παντού! Κι από τις στάχτες, όπως του φοίνικα, γεννήθηκαν δίδυμα! Η ύλη και το πνεύμα! Η δυάδα! Τα δίδυμα! Κι από τότε, τα δύο, και η ύλη και το πνεύμα, διεκδικούν την πρωτιά του ερχομού τους! Γιατί η ύλη λέει γεννήθηκε πρώτη κι έπειτα το πνεύμα!

Καλέ τι μας λες! Απαντά το πνεύμα. Εγώ είμαι το πρωτότοκο! Και με τον καιρό, μεγάλωσαν κι έγιναν ανήμερα θεριά! Παλεύοντας στα μαρμαρένια αλώνια! Κι από τότε μέχρι σήμερα, το παιχνίδι, ο αγώνας, τελειωμό δεν έχει!

Και τα στοιχήματα με το πολύ το χρήμα, το ποιος θα νικήσει το παιχνίδι, τον αγώνα, ... αχ το αίμα τρέχει ποτάμι! Τύφλα να έχουν Νείλος, Αμαζόνιος και Βόλγας!



Με παράκληση

Ουρανού και γης Θεία λατρεία
αγγέλων ήρεμο λιμάνι
άγια σε χρύσωσαν Μαρία
Θεϊκό σου φόρεσαν στεφάνι

Σεμνά το κοιμητήριο σου προσαναύμε
σεμνά την αγία σου μορφή
ξέρουμε το τι ζητούμε
μιά αγία χρυσαφένια ανατολή

Ζύγωνε ξανά στις εκκλησιές
σπίτια είναι δικά σου
σκόρπα χριστιανικές ευχές
βογγούν τα ορφανά σου

Χάθηκε η παλιά ευχή
όλα τραβούν στην κατηφόρα
λίγοι μείνανε πιστοί
αμαρτωλών ζυγώνει μπόρα

Στάσου ασφάλινη ασπίδα
στην μπόρα στο βοριά
για μας Θεϊκή είσαι πατρίδα
από τα νιάτα ως τα ουράνια

Τελευταία της ζωής παρηγοριά
στην πίκρα στον πόνο
αμέτρητα ανάβουμε κεριά
για σένα και μόνο

Ακούραστα σκόρπα την ευχή σου
φάρμακο στον μεγάλο πόνο
γεννηθήκαμε-είμαστε δικόι σου
σ'ενα τόσο αμαρτωλό κόσμο

Καλή χρονιά,
Μετά τιμής,
Ι. Γ. Βασιλείου

Βίκτωρ Ζωγράφος
Bexley

Ο πλούτος μας

Αγαπητοί αναγνώστες, επιτέλους βρέθηκε και ένας πρωθυπουργός ο οποίος εντόπισε σωστά τον μοναδικό πλούτο του ελληνικού κράτους. Κύριοι αναγνώστες όσοι διαβάσαμε την 12ην σελίδα της εφημερίδας "Ο ΚΟΣΜΟΣ" στις 14-12-2010 σίγουρα καταλάβαμε ότι ο Έλληνας συντηρείται από την ύπαιθρο, γεωργία, αλιεία κλπ.

Δυστυχώς δεν έχει βαριά βιομηχανία η Ελλάδα μας. Για τον λόγο αυτόν θα πρέπει να συνειδητοποιηθεί ο Έλληνας πολίτης και να φροντίσει να εξοικιωθεί με την ζωή της υπαίθρου για να επιβιώνει με ηθική και αξιοπρέπεια.

Όσοι θυμόμαστε τα χρόνια της κατοχής, την αξία των διαμαντιών, του χρυσού και τη δραχμή, τα είχαν πάρει μια όσα λάδι, ένα καρβέλι ψωμί και τα αυγά και το γάλα, φρούτα και προϊόντα γενικά. Επομένως, ο ανθρώπινος οργανισμός επιβιώνει με τα επίγεια αγαθά και όχι με τα πλούσια κλπ. Λοιπόν, επιστρέφουμε στην ύπαιθρο το καταλάβαμε.

Σημείωση, ακριβώς είναι αυτός ο τρόπος που γράφω στο βιβλίο μου, ότι επιβάλλεται διεθνώς να αντικατασταθεί το χρήμα από τα προϊόντα που χρησιμοποιούμε και ζούμε και έτσι επέρχεται η πολυπόθητη ίση διαβίωση και η παγκόσμια ειρήνη κλπ.

Ελπίζω γρήγορα να διαβάσετε τις "Πέντε αιτίες", τα αναλύουν όλα. Τώρα το φοβερό είναι ότι οι Έλληνες παραδίδονται οικιοθελώς στον εγχώριο και ξένο μαστροπό - συμβαίνει και αυτό δυστυχώς - και διαλύουν τον ελληνισμό.

Με εκτίμηση,
Πάνος Ξουλεής
Σίδνεϊ

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρεις σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.

2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.

3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".

4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο "ΚΟΣΜΟΣ" απλά φιλοξενεί τα γράμματα των αναγνωστών. Αυτό δεν σημαίνει ότι συμφωνούμε ή διαφωνούμε με τα κείμενα που δημοσιεύονται, την ευθύνη των οποίων φέρουν στο ακέραιο οι συντάκτες τους.