

QATAR 2011

# της κελεμπίας

κάτι αξιόλογο. Έτσι ίσως καταφέρουν να δώσουν κάποιες - προσωρινές - απαντήσεις...

## Τα βλέμματα του υπόλοιπου κόσμου στρέφονται στο... Κατάρ!

**ΗΘΕΛΗΜΕΝΑ** ή όχι, οι μεγάλες δυνάμεις του παγκοσμίου ποδοσφαίρου θα φέρουν... κλεφτές ματιές στη συγκεκριμένη διοργάνωση όχι τόσο για να δουν... μπάλα, αλλά κυρίως για να εξαγάγουν τα πρώτα συμπεράσματα 11 χρόνια πριν από το Μουντιάλ, σε μια διοργάνωση που φαντάζει ως πρώτο test-event. Και αυτά τα πρώτα συμπεράσματα, η κάθε άμεσα ενδιαφέρομενη χώρα θα τα χρησιμοποιήσει με στόχο να περάσει τα δικά της μηνύματα. Είτε υπέρ αλλά είτε και κατά του αραβικού εγχειρήματος.

## Πειράματα στο Κατάρ στον βωμό της... ανάπτυξης

**ΠΡΟΦΑΝΩΣ** και το Ασιατικό Κύπελλο δεν συγκρίνεται ούτε για... πλάκα με ένα Παγκόσμιο Κύπελλο. Προφανώς και τα έντεκα χρόνια που μεσολαβούν μέχρι τη διοργάνωση του Μουντιάλ στο αραβικό κρατίδιο... παραείναι πολλά για προβλέψεις. Όμως η όλη περιφρέσκα ατμόσφαιρα επηρεάζει το παγκόσμιο ποδόσφαιρο και

αυτό το γνωρίζουν πολύ καλά εκείνοι που έχουν την τεχνογνωσία της σπρωγγυλής θεάς. Και περιμένουν από αυτούς που με όπλο την αγοραστική δύναμη θα προσπαθήσουν, αρχής γενομένης από το Ασιατικό Κύπελλο, να δείξουν πως η γνώση μπορεί να εξαγοραστεί.

## Αραβικά... ερωτήματα προς απάντηση

**ΤΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ** θα παρουσιάσουν οι Αραβες στα ποδοσφαιρικά γήπεδά τους τώρα ή στο άμεσο μέλλον; Θα μπορέσουν να καταπλήξουν την παγκόσμια κοινή γνώμη με όσα μπορούν να πετύχουν ή το προφίλ του «οικονομικά άρωτου» με το οποίο κάποιοι τους παρουσιάζουν θα μπορούσε να καταρρεύσει προ του 2022;

**ΜΠΟΡΕΙ** άραγε η οικονομική ευρωστία να καλύψει τα υπόλοιπα φανερά μειονεκτήματα; Ερωτήματα που απασχολούν ενόψει της νέας εποχής και κάποια εξ αυτών ίσως απαντήθουν στο επικείμενο Ασιατικό Κύπελλο.

**ΤΟ ΠΛΘΑΝΟΤΕΡΟ** πάντως είναι η νοοτροπία των «κλειστών χαρτιών» να επιχαρακτήσει κι εδώ, με τα κάθε λογής παιχνίδια συμφερόντων να παίζονται πάντα στην πλάτη του ποδοσφαιρού. Καλώς ή κακώς θα το κρίνει η ιστορία...

Γ.Σ.

## Αραβικό «test event» 11 χρόνια πριν!

