

Χριστούγεννα στη μεγάλη μητέρα

Μεγάλη μέρα ζυγώνει
ανθίζει του κρίνου ο βλαστός
της Παναγίας μαλακώνουν οι πόνοι
το νεογέννητο είναι Θεός.

Διάπλατα ανοίγουν οι ουρανοί
σείεται όλη η πλάση
χαμηλώνει της νύχτας το πουλό
παππάς - νωρίς θ' αγιάσει.

Σβήνουν μύθοι και παραμύθια
σταματά η ειδωλολατρεία
ξεκάθαρη προβάλλει η αλήθεια
Θεό μας χάρισε η Παναγία.

Μάγοι με μύρα και λιβάνι
Άγιο Φώς τ' αισθέρι σκορπά
μέρα κάνει το σκοτάδι
Άγια της Παναγίας η αγκαλιά.

Σεμνή του κόσμου παρθένα
άγιο φόρεσε στεφάνι
είναι αλήθεια και όχι ψέμα
αιώνια η δόξα σου θα λάμπει.

Αιώνια σε θρόνο κατοικείς
άγιο κρατάς στεφάνι
δίνε μας θεϊκή ευχή
η δόξα σου δεν θα μαράνει.

Η άνοιξη τον τάφο σου στολίζει
με ευλάβεια τον προσκυνούμε
χρυσές στιγμές σου θυμίζει
κάθε στιγμή εσένα ζητούμε.

Σ' έναν κόσμο τόσο αμαρτωλό
φάρμακο η δική σου χάρη
Άγιο μας χάρισες Θεό
ήρεμο χριστιανικό λιμάνι.

Στις εκκλησίες υμνούμε τ' όνομα σου
γονατιστοί στο Άγιο Κοιμητήριο
δώρο μας πάντα η χαρά σου
και λάδι πάντα στο ποτήρι.

Με εγκάρδιες ευχές
Ι. Γ. Βασιλείου
Ν.Ν.Ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο "ΚΟΣΜΟΣ" απλά φιλοξενεί τα γράμματα των αναγνωστών.
Αυτό δεν σημαίνει ότι συμφωνούμε ή διαφωνούμε με τα κείμενα που δημοσιεύονται, την ευθύνη των οποίων φέρουν στο ακέραιο οι συντάκτες τους.

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Οι αγαπητοί αναγνώστες - επιστολογράφοι μας θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν
τους τα εξής:

1. Οι χειρόγραφες επιστολές θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένες, όχι μεγαλύτερες από τρείς σελίδες και να μην περιέχουν υποτιμητικούς χαρακτηρισμούς ή ύβρεις κατά προσώπων ή φορέων.
2. Να αναγράφεται το τηλέφωνο του αποστολέα, το οποίο δεν πρόκειται να δημοσιεύεται ούτε να δίδεται σε άλλους αναγνώστες.
3. Οι επιστολές θα πρέπει να είναι αυθεντικές και όχι αντιγραφές άλλων κειμένων ή άρθρων, και να αποστέλλονται για αποκλειστική καταχώρηση στον "Κόσμο". Επιστολές που έχουν δημοσιευθεί σε άλλα έντυπα δεν θα δημοσιεύονται στον "Κόσμο".
4. Οι επιστολογράφοι μας θα πρέπει να είναι υπομονετικοί σχετικά με το χρόνο αναμονής μέχρι τη δημοσίευση της επιστολής τους καθώς τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι επιστολές που λαμβάνουμε μέσω email (kosmos@kosmos.com.au) για τεχνικούς λόγους δημοσιεύονται γρηγορότερα.



ΕΙΠΩΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΕΣ ΣΟΦΙΣΤΕΙΕΣ ΓΕΝΝΗΣΑΝ ΘΕΩΡΙΕΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΓΟΡΙΕΣ

Αγαπητή σύνταξη της εφημερίδας μας ο Κόσμος, σας παρακαλώ, σας παρακαλώ το λέω και το εννοώ, αφού ακόμα δε με πήρε ο κατήφορος ώστε να μην ξέρω τι λέω και τι εννοώ, σας θεομπαρακαλώ, συντάξτε και ποτέ μη σταματάτε! Συντάξτε αν όχι για την ανθρώπινη κοιλιά, συντάξτε οπωσδήποτε για το ανθρώπινο μυαλό και τη φαιά του ουσία!

Επίσης κι εσείς αγαπητοί αναγνώστες της εφημερίδας μας ο Κόσμος, σας παρακαλώ, το λέω και το εννοώ, αφού είμαι ακόμα στα συγκαλά μου, διαβάστε σας παρακαλώ, αχ διαβάστε και ποτέ μη σταματάτε! Διαβάστε αν όχι για το στομάχι και την κοιλιά σας, διαβάστε φίλοι μου, (αχ και το λέω εκ πείρας,) διαβάστε να επιβιώσει το μυαλό σας μαζί και η φαιά του ουσία! Να επιβιώσει η φαιά σας ουσία ως την ώρα που θα τα κλείσετε για πάντα! Κι εγώ μαζί. Γιατί φίλοι μου, αν η φαιά μας ουσία δε διανοείται με το γράψιμο, κι αν δεν τροφοδοτείτε με το διάβασμα, τότε φίλοι μου να ετοιμαστούμε για το μεγάλο μας ταξίδι. Γιατί ποτέ και πουθενά δεν σταμάτησαν τα γραψίματα! Γιατί ούτε ποτέ ούτε πουθενά σταμάτησαν τα διαβάσματα! Μα όπως βλέπουμε φίλοι μου, τα γραψίματα πληθαίνουνε καθημερινά, επίσης και τα διαβάσματα πληθαίνουνε καθημερινά. Δηλαδή εδώ έχουμε μια συνεχόμενη αυξανόμενη γραφή, από τον καιρό που πρώτο-γράφτηκε σε βράχια, την πετρινή εποχή δηλαδή, ως σήμερα καλή ώρα. που γράφετε θεωρητικά θρησκευτικά

και αλληγορικά με ηλεκτρονικά μέσα! Επίσης εδώ έχουμε μια συνεχόμενη και αυξανόμενη ανάγνωση, (διάβασμα) από τον καιρό που μάθαμε το άλφα βήτα ως σήμερα. Που διαβάζουμε με μεγάλη ευκολία τη βίβλο, που διαβάζουμε με μεγάλη ευκολία το κοράνι, που διαβάζουμε με μεγάλη ευκολία το κόκκινο βιβλίο, που διαβάζουμε κι άλλα πολλά βιβλία! Είπαμε από την αρχή φίλοι μου, ότι ειπωμένες και γραμμένες σοφιστείες, γεννάνε συνεχώς θεωρίες θρησκείες και αλληγορίες!

Και όπως πάει το πρόβλημα, δεν πρόκειται να τελειώσουμε ούτε τα λεγόμενα, ούτε τα γραψίματα, ούτε αυτά που δεν έχουν ούτε ειδομό ούτε συνειδούμα! Αν συγκριθούν και τα δύο με την αλήθεια της πραγματικότητας. Την αλήθεια της πραγματικότητας που σήμερα είναι κι αύριο δεν είναι. Γιατί ο πλανήτης γύριζε γυρίζει και θα γυρίζει εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράρο οποντά! Κατά πως είπε τότε ο Γαλιλαίος! Αλήθεια που είναι τώρα αυτός;

Να πει στους σημερινούς θεολόγους και στους σημερινούς επιστήμονες, που λένε πως τον πλανήτη θα τον θερηφίξει ανά πάσα ώρα και στιγμή η μαύρη τρύπα! Εγώ όμως δεν πίστεψα ούτε πιστεύω σοφούς με τα σοφά τους, δεν πίστεψα ούτε πιστεύω θεολόγους με τα θεολογικά τους, ούτε πιστεύω επιστήμονες με τα επιστημονικά τους αφού όλα πάνε κατά Διόλο! Που θέλω να καταλήξω φίλοι μου είναι το εξής. Από το πρώιμο στις οχτώ ως το βράδυ στις οχτώ, επί δέκα

πέντε χρόνια, διαβάζω οτιδήποτε πέφτει στα χέρια μου. Από τις οχτώ μετά μεσημβρίας ως τις δύο μετά τα μεσάνυχτα, επί δέκα-πέντε χρόνια, σκέπτομαι και γράφω οτιδήποτε μπαίνε μέσα το μυαλό μου. Δηλαδή θεωρίες θρησκείες και αλληγορίες. Που είναι ειπωμένες και γραμμένες από τον καιρό των πρώτων σοφιστών Ιώνων της αρχαίας Ιωνίας!

Και μη μου πείτε φίλοι μου, αν ο ποιοισδήποτε που θα έκανε τέτοια σπουδή σαν κι εμένα, επί δέκα-πέντε χρόνια, σε τρία πανεπιστήμια επί πέντε χρόνια στο καθένα, δε θα έλεγε και δε θα έγραφε σοφιστείες. Όπου οι σοφιστείες με τη σειρά τους γεννούν θεωρίες θρησκείες και αλληγορίες που είπαμε πιο πάνω. Πως αλλιώς θα μπορούσε να εξηγηθεί το φαινόμενο της συνεχόμενης μάθησης; Όπως το πρώτο που μας λέει περί "γνώθι σαυτόν"; Επίσης όπως το δεύτερο που μας λέει περί "αγαπάτε αλλήλους";

Προσάντων το δεύτερο! Που το πρώτο το είπε άλλος κι άλλος το έγραψε; Που το δεύτερο το είπε άλλος κι άλλοι το έγραψαν; Λοιπόν; Τόσο δύσκολη δουλειά είναι η μάθηση στο ανθρώπινο μυαλό; Τόσο δύσκολη δουλειά είναι η αγάπη της καρδιάς; Αφού ως σήμερα ούτε μάθηση μάθαμε ούτε αγάπη νιώσαμε στη μίζερη ζωή μας; Φίλοι μου εξωτερικευτείτε. Όμως όχι σαν την αλεπού που έκανε τα κρεμαστάρια αγουρίδες!

Bίκτωρ Ζωγράφος
Bexley



Του Κώστα Μπτρόπουλου